

PEI

CENTRO EDUCATIVO EL SEMBRADOR DE ESPIGAS

RESPONSABLE

**GRUPO DE TRABAJO
DOCENTES**

TABLA DE CONTENIDO

- 1. Reseña Histórica**
 - 1.1 Filosofía**
 - 1.2 Misión**
 - 1.3 Visión**
 - 1.4 Símbolos**
- 2. Identificación.**
- 3. Presentación.**
- 4. Justificación.**
- 5. Marco teórico.**
 - 5.1 Aporte de las dimensiones al logro de los fines de la educación.**
- 6. Propuesta metodológica.**
- 7. Cuadro de contenidos.**
 - 7.1 Dimensión socio afectiva.**
 - 7.2 Dimensión corporal.**
 - 7.3 Dimensión comunicativa.**
 - 7.4 Dimensión cognitiva.**
 - 7.5 Dimensión estética.**
 - 7.6 Dimensión espiritual.**
 - 7.7 Dimensión ética.**
- 8. Logros anuales – Malla curricular.**
 - 8.1 Caminadores.**
 - 8.2 Párvulos.**
 - 8.3 Pre jardín.**
 - 8.4 Jardín.**
 - 8.5 Transición.**
 - 8.6 Sesión primaria.**
- 9. Propuesta de evaluación.**
- 10. Recursos.**
- 11. Referentes técnicos para la educación inicial.**

12. Bibliografía.

INTRODUCCIÓN

Teniendo en cuenta de la realidad caótica que vive el país y en particular la educación, se hace necesaria una renovación como estrategia para el mejoramiento del servicio educativo a través de la capacitación permanente como medio para la producción del conocimiento, de aquí que la exigencia de un cambio donde se abran las posibilidades críticas constructivas e innovadoras a través de la adecuación del plan de estudios por competencias donde el niño y la niña desarrollen sus dimensiones iniciadas desde el grado preescolar y proyectadas por el educador directamente en el aula de clase, aportando actividades y conocimientos acordes al logro de los fines de la educación, desde los ejes temáticos: Dimensión cognitiva, comunicativa, ética, estética, corporal, socio afectiva, espiritual. Cada uno de estos ejes está constituido por núcleos temáticos que se han secuenciados de manera coherente. Se pretende con el nivel que los estudiantes desarrollen las competencias en estas dimensiones.

Igualmente se pretende abrir espacios que posibiliten un conocimiento integral a nivel personal, familiar y social mediante los procesos de formación para un mejoramiento de la educación y por ende de la calidad humana.

La metodología para la enseñanza y el aprendizaje se basa en la teoría del aprendizaje significativo de Ausubel, el aprendizaje cooperativo o en equipo, la metodología problémica de Graves y la comprensiva de Perkins. Los criterios de evaluación del nivel están construidos sobre la base de los procesos de las competencias. También pretende aportar a solucionar los problemas y necesidades estéticas en pos de formar a un ciudadano competente y transformador de las condiciones sociales en los que le toca desempeñarse.

1. RESEÑA HISTORICA

Con el ánimo de continuar la gratificante experiencia de “Educar en Valores”, nace en enero de 1997 El Centro Educativo “Sembrador de Espigas” en el municipio de Envigado. Al frente de las Licenciadas en Preescolar Carla Cristina Mora Pineda egresada de la Universidad San Buenaventura, Cristina López Marín egresada de la Universidad de la Salle, proyectan su saber y su quehacer pedagógico a la comunidad Envigadeña, a la cual pertenecen.

Simultáneamente con la gestión de los trámites legales ante las instancias competentes municipales y departamentales, se pensó en el nombre que llevaría el Centro Educativo.

Así como las **Espigas** que doradas por el sol y bajo el cuidado atento de quien las cultiva, hacen presagiar una buena cosecha, en el Centro Educativo se busca sembrar la paz y cimentar un futuro en el cual los niños y jóvenes de hoy puedan realizar sus sueños.

La institución funciona con recursos propios. Se manejan dos jornadas; de 4 horas cada una para preescolar y para la primaria 7:00 am a 2:12 pm de lunes a viernes. Los estudiantes están clasificados dentro de una clase social media con estrato 3 y 4, coincide en éste nivel al cual está ubicado la institución y los estudiantes del mismo.

1.1 FILOSOFIA

Como estilo propio y fundamento filosófico, se pretende infundir en los niños, a partir de saber, una capacidad especial para reconocer y solucionar problemas. Es propio de la filosofía de la institución, formar desde la niñez, seres muy comprometidos y capaces de sortear situaciones diferentes y comprometidos consigo mismo y con la sociedad.

1.2 MISIÓN

Inculcar en los estudiantes valores, que le permitan desarrollar su capacidad para resolver problemas en la sociedad.

Los educandos de la Centro Educativo El Sembrador de Espigas en cumplimiento de su Misión serán seres íntegros, comprometidos y con sólidos principios morales.

Para el logro de la Misión, el Centro Educativo mantendrá y fortalecerá constantemente sus vínculos con las familias y con la comunidad, a través de actividades y programas académicos y lúdico-culturales.

1.3 VISIÓN

Posibilitar siempre la germinación de la semilla del saber en los estudiantes; así ellos nutrirán con su saber, el quehacer futuro de la sociedad.

Canalizar el talento que le ha sido confiado y orientarlo a la solución de problemas del entorno y del quehacer cotidiano de sus vidas.

1.4 SIMBOLOS

Los colores que representan nuestra bandera, el escudo y el uniforme son:

El color **rojo** simboliza el poder, la acción, al que se asocia con la vitalidad y la pasión. El **rojo** aporta también confianza en sí mismo, coraje, valentía y una actitud optimista ante la vida. Éxito, triunfo, fuerza, pasar a la acción y alcanzar sus metas.

El color **blanco** es el más puro de todos, así es que representa a la pureza. Es el **color** más protector de todos, aporta paz, la pureza y confort, alivia la sensación de desespero y de shock emocional, ayuda a limpiar y aclarar las emociones, los pensamientos y el espíritu.

El color **Verde** es un **color** relajante y refrescante que induce a quién lo contempla sensaciones de serenidad y armonía. Está íntimamente relacionado con todo lo natural, simbolizando también la vida y la buena salud.

El Escudo

El escudo tiene un centro blanco y sobre él un niño y una niña, dos espigas como signo y emblema de laboriosidad y trabajo en equipo.

El escudo simboliza la formación de nuestros niños en seres alegres, ordenados y responsables en la búsqueda de soluciones para las dificultades cotidianas que se puedan presentar.

La Bandera: una franja verde rectangular, símbolo de esperanza y otra roja símbolo de heroísmo y valor con el escudo en el centro.

Lema: Formamos en alegría, orden y responsabilidad. “Riega semillas de amor y construirás un mundo mejor”

El Himno

Yo quiero vivir en un mundo feliz,
Yo quiero vivir en un mundo mejor,
Yo quiero cantar los pajaritos,
Yo quiero jugar con mis amiguitos.

Quiero construir un mundo mejor,
Donde todos podamos vivir en amistad y en amor,
Yo quiero servir a la sociedad, convertido en un hombre que lucha por el amor y la paz.

Sembradores de espigas un mundo de amor y paz,
En tus aulas yo comprendo el valor de la amistad,
Cuando pase ya mi tiempo y tenga que crecer,
Te llevare en mi corazón, pues tú me enseñaste a ser una persona de bien. (bis)

Yo quiero vivir en un mundo feliz,
Yo quiero vivir en un mundo mejor,
Yo quiero cantar los pajaritos,
Yo quiero jugar con mis amiguitos.

Sembradores de espigas un mundo de amor y paz,
En tus aulas yo comprendo el valor de la amistad,
Cuando pase ya mi tiempo y tenga que crecer,
Te llevare en mi corazón, pues tú me enseñaste a ser una persona de bien. (bis)

2. IDENTIFICACIÓN

- Nombre del establecimiento: Centro Educativo El Sembrador de Espigas.
- Municipio: Envigado
- Dirección: Transversal 33 sur No 32 – 50 Barrio la Magnolia.
- Naturaleza: Privado.
- Clase: Mixto
- Calendario: A
- Núcleo: 0404
- Niveles Educativos: Maternal, caminadores, párvulos, pre jardín, jardín, transición y básica primaria (primero, segundo, tercero, cuarto y quinto de primaria).
- Jornada escolar preescolar: Horario flexible adaptándose (Art. 86) a las necesidades de los padres de familia. En la mañana: 8:00 am a 12:00 pm, en la tarde: 1:30 pm a 5:30. Se trabaja por periodos anuales de 40 semanas distribuidas 20 en el primer semestre y 20 en el segundo.
- Dimensiones: Dimensión Cognitiva, Dimensión Socio afectiva Dimensión Corporal, Dimensión Comunicativa, Dimensión Estética, Dimensión Espiritual, Dimensión Ética.
- Jornada escolar primaria: 7:00 am a 2:15 pm. Se trabaja por periodos anuales de 40 semanas distribuidas 13 en el primer periodo, 13 segundo periodo y 14 en el tercer periodo.
- Áreas: matemáticas, ciencias naturales, ciencias sociales, religión, ética y valores, inglés, lengua castellana, tecnología e informática, educación artística educación física, recreación y deporte.
- Nombre el propietario: Catalina González Gil.
- Nombre de la directora: Catalina González Gil.
- Título: Licenciada en básica primaria con énfasis en inglés.
- Duración del proyecto: este proyecto estará en constante cambio o complementaciones de acuerdo a los cambios sociales y sus necesidades.

3. PRESENTACIÓN

En la última década Colombia ha dado mayor relevancia a la educación Preescolar, por esto, en la ley 115 de 1994 se reconoce como el primer nivel de la educación formal y se ordena la construcción de un plan de estudios para este nivel, el cual constituya una serie de orientaciones para que la institución trabaje en torno a los procesos curriculares y al mejoramiento de la calidad de la educación.

El plan de estudios para el nivel de Preescolar se construye a partir de una concepción sobre los niños y las niñas como sujetos protagónicos de los procesos de carácter pedagógico.

Igualmente se tiene en cuenta una visión integral de todas las dimensiones del desarrollo: ética, estética, corporal, cognitiva, comunicativa, socio afectiva y espiritual. En tal sentido los puntos que se proponen en el plan de estudios, pretenden construir una visión de la infancia en donde los niños y niñas sean considerados como sujetos plenos de derechos cuyo eje fundamental sea el ejercicio de los mismos y una educación preescolar acorde a estos propósitos.

Este plan de estudios presenta en su primera parte consideraciones teóricas generales alrededor del sentido y significado de la educación preescolar, como marco de referencia necesario para comprender el enfoque constructivista y sistémico que caracteriza a la institución.

Una segunda parte que se origina de un diagnóstico real del entorno social de la población estudiantil y de la Institución, para desarrollar una serie de objetivos básicos para la educación de la primera infancia y que faciliten el paso de los niños y niñas de la vida familiar y comunitaria a la vida escolar, además que posibiliten la articulación del nivel preescolar con la educación básica.

En la tercera parte se hace referencia a los componentes curriculares desde las dimensiones del desarrollo, adoptando un diseño para estas y formulando competencias, logros e indicadores de logros tal como lo plantea la resolución 2343 de 1996.

En la última parte se describe cuáles y de qué manera es posible implementar estrategias y metodologías pedagógicas y de evaluación para favorecer los procesos de formación de los niños y niñas con la participación de la comunidad educativa.

Como se observa este plan de estudios tiene como eje fundamental a los niños y niñas como seres únicos, singulares, con capacidad de conocer, sentir, opinar, plantear problemas y buscar posibles soluciones. Concibe su educación ajustada a sus características sociales, económicas y culturales; que motive y despierte el deseo de aprender, de investigar, de construir saberes, de convivir con otros, respetarse y valorarse mutuamente, de amar y cuidar la naturaleza, que les permita ser más activos, confiados, críticos y autónomos.

En la realización de este propósito, el plan de estudios adquiere una importancia muy especial, por su misión de introducir a los niños y niñas al mundo escolar y crear ambientes propicios para nuevos aprendizajes y el logro de su desarrollo integral.

4. JUSTIFICACIÓN

Con gran significación histórica, la nueva Constitución Política reconoce los derechos de los niños como fundamentales, por tanto, el derecho de ellos a la educación. En consecuencia, establece la obligatoriedad por lo menos de un grado en el nivel preescolar.

De acuerdo a este reconocimiento se permite la construcción de unos lineamientos pedagógicos cuyo protagonista fuese el niño en una concepción de desarrollo humano integral.

En este marco de acción cobra gran importancia la formulación del plan de estudios en el nivel preescolar con sustento en los principios constructivistas, que permita a la institución tener una guía de cómo realizar el trabajo, cómo introducir a los niños al ambiente escolar y cómo crear ambientes propicios para nuevos aprendizajes y el logro de sus dimensiones del desarrollo.

Es este plan de estudios el que aporta una visión pedagógica que potencia los niños y niñas en la edad de la primera infancia. Es a través de este plan que se sustenta cómo aprenden, cómo construyen el conocimiento sobre sí mismos, sobre su entorno físico y social, haciendo propias las formas de relación entre las personas que lo rodean; en síntesis, el plan de estudios anima y facilita la acción de la institución y la comunidad en su proceso educativo.

A partir de este plan de estudios, la institución y los docentes a cargo de este nivel confrontan y construyen sus propias herramientas conceptuales e identifican las habilidades y destrezas que deben poner en juego para el cumplimiento de los propósitos establecidos para este nivel. Este plan será efectivo en la medida que se reconozcan, valoren y potencien las capacidades, aptitudes y actitudes de cada niño o niña integrante del Preescolar. Se requiere entonces que se anime el espíritu creativo de todos los que intervienen en el proceso educativo, alrededor de las actuales tendencias pedagógicas, psicológicas y socio culturales, que favorecen el desarrollo de la educación preescolar.

El plan de estudios pretende igualmente, motivar a la comunidad educativa, para posibilitar un cambio hacia la calidad, orientado al adecuado desarrollo y a la óptima atención de la primera infancia.

5. MARCO TEÓRICO

“La educación preescolar corresponde a la ofrecida al niño para su desarrollo integral en los aspectos biológicos, cognoscitivo, psicomotriz, socio afectivo y espiritual, a través de experiencias de socialización pedagógicas y recreativas”.

El marco de referencia del nivel de preescolar, tiene como base en su aspecto legal, la Constitución Política de Colombia, en la cual se define el tipo de país, sociedad y ciudadano que se quiere formar, y las instituciones que lo hacen posible, y la Ley General de Educación y sus decretos reglamentarios. En la práctica educativa deben tenerse en cuenta, además, los enfoques psicológicos y pedagógicos que la fundamentan.

Los lineamientos que sustenten la acción pedagógica del preescolar están dentro de la teoría **constructivista** con base en unos fundamentos pedagógicos y psicológicos que procuren el cumplimiento de los principios de integralidad, participación y lúdica, establecidos en el decreto reglamentario para este nivel.

Desde la psicología

La psicología, al igual que otras disciplinas, ha enmarcado su búsqueda alrededor de la pregunta fundamental sobre lo humano; desde allí ha problematizado y orientado sus definiciones temáticas, metodológicas e instrumentales, ha determinado los límites de relación y de diferenciación con otras disciplinas, ha decidido sus estrategias de intervención a nivel personal y social, como respuesta a problemas particulares y generales en diferentes contextos.

En la construcción del saber y de la práctica psicológica, se han hecho desarrollos alrededor de ciertas categorías de explicación, que se han definido en un carácter dialéctico de opuestos: lo innato y lo adquirido, lo individual y lo social, lo biológico y lo cultural, lo interno y lo externo, lo orgánico y lo ambiental.

Como crítica a estas posiciones extremas, han aparecido corrientes de pensamiento psicológico que retoman al sujeto como producto de un proceso natural y de la historia

social de su formación. Alvarado sintetiza las diversas teorías sobre desarrollo humano, afirmando:

- El desarrollo humano tiene siempre un carácter teleológico, descriptivo y prescriptivo del comportamiento humano individual y social.
- El desarrollo humano se plantea en una perspectiva ascensional y progresiva que avanza de estadios de menor complejidad a estadios de mayor complejidad, de estadios inferiores a estadios superiores (Piaget, Kohlberg, Erickson, Freud).
- El desarrollo humano encuentra su origen y posibilidad en los espacios de interacción de la vida cotidiana en los que se conjugan la individualidad y sociabilidad del sujeto, su dimensión biológica y su dimensión social, su particularidad como individuo y su especificidad como especie, y que son construidos en los procesos de socialización, a través de los cuales la persona se exterioriza y construye la realidad social y objetiva, la que a su vez vuelve a interiorizar en términos de significaciones que han adquirido verdad en la cultura (Bruner, Habermas).
- En el proceso de desarrollo humano el sujeto crea y recrea cultura a través de procesos de negociación y de construcción de nuevas significaciones y al mismo tiempo, construye su identidad como expresión de la cultura (Bruner).
- El desarrollo humano retoma las concepciones de lo histórico tanto para explicar la propia lógica interna del desarrollo del sujeto, como para explicar la confluencia de la historia biológica y cultural de la especie como marco de explicación del comportamiento humano presente.
- El aprendizaje antecede al desarrollo y puede incidir en él ayudando al niño en la superación de los límites de la zona de desarrollo potencial. (Vygostky).

Desde la pedagogía

La actividad en el desarrollo se concibe como la interacción que el sujeto establece con los objetos del mundo físico y social; pasa de un plano externo, sensorial y práctico a uno interno, reflexivo, que le permite encontrar las relaciones que existen entre ellos, representarlas y operar mentalmente para así construir o reconstruir conocimientos, logrando alcanzar de esta forma niveles cada vez más superiores en sus propias y muy personales formas de pensar y de relacionarse con los objetos y las personas. La comprensión de la actividad como forma esencial mediante la cual el niño aprende y logra su desarrollo fundamenta la concepción de una pedagogía constructivista sobre

la cual deben determinarse las estrategias a través de las cuales se cumple el proceso pedagógico en el nivel de preescolar.

La teoría constructivista concibe la educación como el señalar caminos para la autodeterminación personal y social, y como el desarrollo de la conciencia crítica por medio del análisis y la transformación de la realidad; acentúa el carácter activo del niño en el proceso de aprendizaje, interpretándolo como buscar significados, criticar, inventar, indagar en contacto permanente con la realidad; concede importancia a la motivación del niño y a la relación escuela-comunidad y vida; identifica al docente como animador, orientador y catalizador del proceso de aprendizaje; concibe la verdad como proyecto que es elaborado y no posesión de unas pocas personas; la relación teoría y práctica como procesos complementarios, y la relación docente-alumno como un proceso de diálogo, cooperación y apertura permanente.

Esta teoría centra su interés en la naturaleza del niño, y tiende a desarrollar en él el espíritu científico, acorde con las exigencias de la sociedad, sin prescindir de los aspectos fundamentales de la cultura.

La teoría constructivista, como tendencia orientadora del quehacer pedagógico para el nivel de preescolar, toma como punto de partida para todo aprendizaje la propia actividad, pues es mediante ella, que los niños y las niñas construyen conocimientos que, al ser experimentados e incorporados, les permiten actuar nuevamente sobre la realidad en forma más efectiva y compleja.

El constructivismo sustenta que todo lo que rodea a los niños puede ser fuente inagotable de preguntas, que suscitan la búsqueda de información, de formulación de hipótesis, de análisis, comprobación, exploración y observación. De esta forma todo el medio es un generador de actividades, que se convierten en insumos de conocimientos y aprendizajes con significado y finalidad, enriquecidos con las experiencias previas de los niños y con el intercambio comunicativo que se establece entre el grupo infantil y el docente.

Dentro del constructivismo la actividad es considerada como un elemento fundamental, ya que las diversas concepciones educativas del mundo contemporáneo postulan que las acciones prácticas conducen más rápidamente al aprendizaje y al conocimiento, sin embargo, hay que considerar la actividad en el proceso educativo desde dos perspectivas:

- La acción como efecto sobre las cosas, es decir como experiencia física.
- La acción como colaboración social, como esfuerzo de grupo, es decir, como experiencia social.

Se educa para que las personas se desempeñen mejor en el ambiente social, cultural, económico y político en el cual se desarrollan para que, conociendo mejor su medio, participen en la defensa de aquellos valores que su comunidad y su sociedad consideren importantes, y al mismo tiempo participen en la renovación y la búsqueda de nuevos y mejores valores, cuando se requiera un cambio.

Es desde la propia actividad consciente como el niño construye sus propias herramientas conceptuales y morales, contribuyendo activamente a la construcción de sus esquemas de coordinación y reelaboración interior. La experiencia de su propia actividad sobre las cosas o sobre el lenguaje enriquece su pensamiento.

Las actividades de los niños de cuatro a siete años, en el nivel de preescolar deben ser estructuradas y adecuadas a sus etapas de desarrollo, para lograr la integralidad y armonía en sus procesos a nivel cognitivo, social y emocional. Cuando el niño está en una actividad que responde a sus intereses y necesidades, no espera que el docente le dé todo solucionado y le indique la manera de realizarlo: busca, pregunta, propone y ejecuta las acciones y trabajos que crea necesarios para cumplir con su propósito.

La forma de actividad principal o rectora que el niño realiza a través de su proceso evolutivo varía con la edad, esto significa que existe una forma de actividad en las diferentes etapas del desarrollo que prima sobre las otras sin menospreciar o estar ausentes otros tipos de actividades. Se sabe que el juego es la actividad rectora del preescolar, esto no implica que allí estén presentes otras formas de actividad como la manipulación de objetos, la comunicación o actividades diferentes a lo que comúnmente llamamos juego. Sin embargo, las transformaciones fundamentales en esta edad dependen en gran medida del carácter del juego, especialmente el juego simbólico, el juego de roles, cuyo papel es determinante en el desarrollo logrado en esta etapa.

El juego es el motor del proceso de desarrollo del niño y se constituye en su actividad principal: es social por naturaleza y se suscita por su deseo de conocer lo nuevo del mundo circundante, de comunicarse con otros niños, de participar en la vida de los adultos.

A través del juego el niño adquiere independencia, cultiva las relaciones con su entorno natural, social, familiar y cultural, fomenta el espíritu de la cooperación, la amistad, la tolerancia, la solidaridad, construye nuevos conocimientos a partir de los que ya posee, desarrolla sus habilidades y sus cualidades de líder, de buen compañero, es decir, se desarrolla como persona, adquiere pautas de comportamiento y una filosofía ante la vida.

Como ya se dijo, el punto de partida de todo aprendizaje es la propia actividad, pues mediante ella el sujeto construye conocimientos y esquemas que le permiten actuar nuevamente sobre la realidad en formas más complejas, transformándola a la vez que él se transforma. Todo el entorno que rodea al niño es un generador de actividades que al ser orientadas y estimuladas por el docente se convierten en fuente de conocimientos y aprendizajes significativos dirigidos a una finalidad. Éste se constituye en el fundamento principal del constructivismo.

El constructivismo no sólo reconoce la actividad interna y externa del niño frente al conocimiento, sino que tiene en cuenta la concepción global que el niño tiene del mundo. Las actividades que en este enfoque se proponen deben ser estructuradas y adecuadas a su nivel, responder a los intereses del niño y estar dirigidas hacia el cumplimiento de un objetivo.

Desde los principios del nivel de preescolar

El decreto 2247 de 1997 en el capítulo II referido a las orientaciones curriculares contempla como principios de la educación preescolar, la integralidad, la participación y la lúdica.

- **Principio de integralidad**

El principio de integralidad: “Reconoce el trabajo pedagógico integral y considera al educando como ser único y social en interdependencia y reciprocidad permanente con su entorno familiar, natural, social, étnico y cultural.” (Decreto 2247 de 1997)

Plantear el principio de integralidad en el preescolar implica que toda acción educativa debe abarcar las dimensiones del desarrollo del niño, lo socio-afectivo, lo espiritual, lo ético, lo cognitivo, lo comunicativo, lo corporal y lo estético, para potencializarlas y alcanzar niveles de humanización necesarios para su desenvolvimiento en sociedad como un ser humano digno, pleno, autónomo y libre.

Para lograr un desarrollo integral de los niños, es necesario, en los primeros años de vida, contar con una apropiada nutrición, atención en salud, amor, estimulación psicosocial e interacciones significativas con sus padres y con otros adultos que ejercen algún tipo de influencia en su proceso de crianza.

La educación preescolar, además de continuar y reafirmar los procesos de socialización y desarrollo que los niños y las niñas traen de su casa, los introduce al mundo escolar

y les crea condiciones para continuar en él, potenciando sus capacidades que les faciliten el aprendizaje escolar y el desarrollo de todas sus dimensiones como seres humanos, por tanto se deben orientar a la solución de problemas abiertos y complejos, como las complejas situaciones que los niños encuentran y resuelven en los contextos naturales relacionados con su mundo físico, afectivo, cognitivo, social y cultural, con una clara intencionalidad pedagógica y didáctica.

- **Principio de participación**

El principio de participación: “Reconoce la organización y el trabajo de grupo como espacio propicio para la aceptación de sí mismo y del otro, en el intercambio de experiencias, aportes, conocimientos e ideales por parte de los educandos, de los docentes, de la familia y demás miembros de la comunidad a la que pertenece, y para la cohesión, el trabajo grupal, la construcción de valores y normas sociales, el sentido de pertenencia y el compromiso grupal y personal.” (Decreto 2247 de 1997)

En el desarrollo del principio de participación se hace relación a la concepción que se tiene de vinculación activa, consciente y permanente de la familia, la sociedad y el Estado, como comunidad educativa, con el objeto de garantizar a los niños y las niñas su desarrollo armónico e integral y el ejercicio pleno de sus derechos.

Se parte de reconocer que la familia, cualquiera que sea su tipología, es el núcleo primario en el cual los niños han iniciado sus procesos de comunicación, socialización y participación; al igual que ha sido el espacio en el que se han construido los primeros vínculos, relaciones afectivas y significaciones hacia sí mismo y hacia los otros.

Los niños tienen conocimientos y comportamientos que responden a las prácticas de crianza de sus hogares y comunidades de donde provienen, y al llegar a la institución educativa se encuentran con todo un bagaje cultural y un sistema nuevo de relaciones. De esta manera, cuando el niño, su familia, el docente y la institución educativa inician su encuentro, conjugan en este espacio sus historias de vida, sus expectativas en el presente y sus ilusiones para el futuro.

En la medida que cada uno de los miembros que conforman la comunidad educativa, conozcan y comprendan los procesos de desarrollo de los niños en edad preescolar, reconozcan la incidencia que han tenido las prácticas de crianza en ese desarrollo, logren comprender e interiorizar los derechos de los niños y los fines y objetivos de la educación, podrán establecer en forma consciente y comprometida el sentido del por qué y para qué de su participación tanto

Individual como colectiva y se generarán compromisos que posibiliten la participación democrática en la toma de decisiones en todos los aspectos que atañen a la formación

y atención integral de los niños en edad preescolar en los contextos familiar, escolar y comunitario.

- **Principio de lúdica**

El principio de lúdica: “Reconoce el juego como dinamizador de la vida del educando mediante el cual construye conocimientos, se encuentra consigo mismo, con el mundo físico y social, desarrolla iniciativas propias, comparte sus intereses, desarrolla habilidades de comunicación, construye y se apropia de normas. Asimismo, reconoce que el gozo, el entusiasmo, el placer de crear, recrear y de generar significados, afectos, visiones de futuro y nuevas formas de acción y convivencia, deben constituir el centro de toda acción realizada por y para el educando, en sus entornos familiar, natural, social, étnico, cultural y escolar.” (Decreto 2247 de 1997)

Para desarrollar el principio de la lúdica se debe reconocer que el niño es un ser lúdico, esto es, que en lo que él realmente está interesado es en realizar actividades que le produzcan goce, placer y posibilidades de disfrute.

El niño es un ser sensible, recién llegado al mundo adulto que trae consigo sus sentimientos y pensamientos, y necesita ser tenido en cuenta, querido y cuidado. Necesita descubrir e intercomunicar sus emociones, sus creencias y las nociones que tiene de las cosas en un clima de confianza, porque de esta manera puede madurar emocionalmente, conocerse y vivir sana, creativa y felizmente.

Esto se logra en la medida en que le sea posible recrearse, desarrollar su imaginación e intuición, liberar y reconocer su expresividad, desarrollar habilidades, intercambiar sus puntos de vista, reconocer y apreciar su patrimonio cultural, conocer su historia.

El juego es la expresión máxima del carácter lúdico del niño, para él, el juego se constituye en una actividad fundamental. Todos los niños juegan y les gusta jugar, ya que ello les proporciona enorme alegría, a través de él se incorporan a la vida social, al trabajo en equipo, amplían, precisan y construyen conocimientos y forman valores y actitudes.

Se puede decir que el juego es una auténtica actividad creadora y colectiva, que produce una profunda satisfacción a los que en ella participan. Se trata de la inmensa alegría de crear, inventar, comunicar y transformar.

Dimensiones del desarrollo

Comprender quiénes son los niños y las niñas que ingresan al nivel de educación preescolar, y al hacerlo le dan sentido y lo hacen posible, remite necesariamente a la comprensión de sus dimensiones de desarrollo, desde su propia individualidad en donde se manifiestan las condiciones del medio social y cultural al cual pertenecen. Esta concepción trasciende la concepción pura de áreas de desarrollo y los ubica en una dinámica propia que responde a intereses, motivaciones, actitudes y aptitudes de cada uno de ellos.

Actualmente las diferentes disciplinas que propenden por el proceso de formación integral del niño, reconocen la importancia del sentido que adquiere para su desarrollo lo que él construye a través de la experimentación, reflexión e interacción con el mundo físico y social, lo cual lleva a afirmar, que el niño debe compartir, actuar y disfrutar en la construcción de aquello que aprende. En esta línea podría definirse el desarrollo como la integración de conocimientos, de maneras de ser, de sentir, de actuar, que se suscitan al interactuar consigo mismo, con sus padres, con sus pares, docentes, con los objetos del medio como producto de la experiencia vivida.

Como ser humano, el niño se desarrolla como totalidad, tanto su organismo biológicamente organizado, como sus potencialidades de aprendizaje y desenvolvimiento funcionan en un sistema compuesto de múltiples dimensiones: socioafectiva, corporal, cognitiva, comunicativa, ética, estética y espiritual. El funcionamiento particular de cada una, determina el desarrollo y actividad posible del niño en sus distintas etapas. Desde un punto de vista integral, la evolución del niño se realiza en varias dimensiones y procesos a la vez, estos desarrollos no son independientes sino complementarios.

De manera breve hablaremos de las dimensiones que intervienen en el desarrollo del niño y la niña en edad preescolar. Es fundamental la visión integral que se tenga de estas dimensiones al interactuar con el niño, por tanto, el orden en el cual aparecen no supone una jerarquía de importancia de una sobre las otras; lo necesario de identificar para una mejor comprensión del ser y del quehacer de cada niño en su grupo es el reconocimiento de su contexto social y cultural, al igual que sus ritmos y tiempos particulares de aprendizaje a través de los cuales manifiesta y logra su desarrollo.

- **Dimensión Socioafectiva**

La comprensión de la dimensión socio-afectiva hace evidente la importancia que tiene la socialización y la afectividad en el desarrollo armónico e integral en los primeros años de vida incluyendo el periodo de cuatro a seis años.

El desarrollo socio-afectivo en el niño juega un papel fundamental en el afianzamiento de su personalidad, autoimagen, autoconcepto y autonomía, esenciales para la consolidación de su subjetividad, como también en las relaciones que establece con los padres, hermanos, docentes, niños y adultos cercanos a él, de esta forma va logrando crear su manera personal de vivir, sentir y expresar emociones y sentimientos frente a los objetos, animales y personas del mundo, la manera de actuar, disentir y juzgar sus propias actuaciones y las de los demás, al igual que la manera de tomar sus propias determinaciones.

Procurar un adecuado desarrollo socio - afectivo del niño implica facilitar la expresión de sus emociones, tanto de ira, rabia, temor, llanto, como también de bienestar, alegría, gozo, amor, entusiasmo, darle seguridad en sus acciones, facilitando la oportunidad de escoger, decidir y valorar dentro de una relación de respeto mutuo, de aceptación, de cooperación voluntaria, de libertad de expresión, de apreciación de sus propios valores y de solidaridad y participación, hace parte de la formación para la vida, por cuanto permite a los niños ir creando su propio esquema de convicciones morales y de formas de relacionarse con los demás.

- **Dimensión corporal**

En la educación preescolar se habla de psicomotricidad, concepto que surge como respuesta a una concepción que consideraba el movimiento desde el punto de vista mecánico y al cuerpo físico con agilidad, fuerza, destreza y no como un medio para hacer evolucionar al niño hacia la disponibilidad y la autonomía.

La expresividad del movimiento se traduce en la manera integral como el niño actúa y se manifiesta ante el mundo con su cuerpo en la acción del niño se articulan toda su afectividad, todos sus deseos, todas sus representaciones, pero también todas sus posibilidades de comunicación y conceptualización. Por tanto, cada niño posee una expresividad corporal que lo identifica y debe ser respetada en donde sus acciones tienen una razón de ser.

A partir de esta concepción se plantean tres grandes objetivos que se complementan y enriquecen mutuamente: hacer del niño un ser de comunicación, hacer del niño un ser de creación y favorecer el acceso hacia nuevas formas de pensamiento, por lo cual, al referirnos a la dimensión corporal, no es posible mirarla sólo desde el componente biológico-funcional y neuromuscular, en busca de una armonía en el movimiento y en su coordinación, sino incluir también las otras dimensiones, recordando que el niño actúa como un todo poniendo en juego su ser integral.

Se podría decir que desde la dimensión corporal se posibilita la construcción misma de la persona, la constitución de una identidad, la posibilidad de preservar la vida, el camino de expresión de la conciencia y la oportunidad de relacionarse con el mundo.

- **Dimensión cognitiva**

Entender el desarrollo de la dimensión cognitiva en el niño que ingresa al nivel de educación preescolar, remite necesariamente a la comprensión de los orígenes y desarrollo de la gran capacidad humana para relacionarse, actuar y transformar la realidad, es decir, tratar de explicar cómo empieza a conocer, cómo conoce cuando llega a la institución educativa, cuáles son sus mecanismos mentales que se lo permiten y cómo se le posibilita lograr un mejor y útil conocimiento.

En las últimas décadas, la psicología cognitiva ha logrado una gran revolución y significativos avances, al proponer teorías del cómo se logra el desarrollo, y la posibilidad de facilitarlo en las relaciones que establece en la familia y en la escuela, fundamentales para consolidar los procesos cognitivos básicos: percepción, atención y memoria.

El niño, apoyado en las experiencias que le proporciona su contexto particular, en el cual la familia juega un papel vital, desarrolla su capacidad simbólica, que surge inicialmente por la representación de los objetos del mundo real, para pasar luego a las acciones realizadas en el plano interior de las representaciones, actividad mental, y se manifiesta en la capacidad de realizar acciones en ausencia del modelo, realizar gestos o movimientos que vio en otros, y pasar a jugar con imágenes o representaciones que tiene de esos modelos.

En el período preescolar, el niño se encuentra en una transición entre lo figurativo-concreto y la utilización de diferentes sistemas simbólicos, el lenguaje se convierte en una herramienta esencial en la construcción de las representaciones, la imagen está ligada a su nominación, permitiendo que el habla exprese las relaciones que forma en su mundo interior.

Para entender las capacidades cognitivas del niño de preescolar, hay que centrarse en lo que éste sabe y hace en cada momento, su relación y acción con los objetos del mundo y la mediación que ejercen las personas de su contexto familiar, escolar y comunitario para el logro de conocimientos en una interacción en donde se pone en juego el punto de vista propio y el de los otros, se llega a acuerdos, se adecuan lenguajes y se posibilita el ascenso hacia nuevas zonas de desarrollo.

- **Dimensión comunicativa**

La dimensión comunicativa en el niño está dirigida a expresar conocimientos e ideas sobre las cosas, acontecimientos y fenómenos de la realidad; a construir mundos posibles; a establecer relaciones para satisfacer necesidades, formar vínculos afectivos, expresar emociones y sentimientos.

Para el niño de preescolar, el uso cotidiano del idioma, su lengua materna en primera instancia, y de las diferentes formas de expresión y comunicación, le permiten centrar su atención en el contenido de lo que desea expresar a partir del conocimiento que tiene o va elaborando de un acontecimiento, constituyéndose el lenguaje en la forma de expresión de su pensamiento. Por tanto, las oportunidades que facilitan y estimulan el uso apropiado de un sistema simbólico de forma comprensiva y expresiva potencian el proceso de pensamiento.

La dimensión comunicativa en el niño está dirigida a expresar conocimientos e ideas sobre las cosas, acontecimientos y fenómenos de la realidad.

- **Dimensión estética**

La dimensión estética en el niño juega un papel fundamental ya que brinda la posibilidad de construir la capacidad profundamente humana de sentir, conmoverse, expresar, valorar y transformar las percepciones con respecto a sí mismo y al entorno, desplegando todas sus posibilidades de acción. El niño, en esa permanente interacción consigo mismo, con sus pares y con los adultos, especialmente con sus compañeros, el docente y padres de familia, manifiesta sus sensaciones, sentimientos y emociones, desarrolla la imaginación y el gusto estético garantizando climas de confianza y respeto, donde los lenguajes artísticos se expresan y juegan un papel fundamental al transformar lo contemplado en metáforas y representaciones armónicas de acuerdo con las significaciones propias de su entorno natural, social y cultural.

La sensibilidad en la dimensión estética, se ubica en el campo de las actitudes, la autoexpresión, el placer y la creatividad que encierra un compromiso, entrega, gratuidad y no obligatoriedad.

- **Dimensión Espiritual**

El desarrollo de esta dimensión en el niño, le corresponde en primera instancia a la familia y posteriormente a la institución educativa, al establecer y mantener viva la posibilidad de trascender como una característica propia de la naturaleza humana, la espiritualidad.

El espíritu humano crea y desarrolla mediante las culturas y en las culturas un conjunto de valores, de intereses, de aptitudes, actitudes de orden moral y religioso con el fin de satisfacer la necesidad de trascendencia que lo caracteriza.

Lo trascendente en el niño, por tanto, se puede entender como el encuentro del espíritu humano con su subjetividad, su interioridad y su conciencia, estados profundos de la dignidad y libertad del ser humano, lo cual supone que el adulto tenga un conocimiento de las características propias de la subjetividad, la interioridad y la conciencia en formación del niño.

- **Dimensión Ética**

La formación ética y moral en los niños, una labor tan importante como compleja, consiste en abordar el reto de orientar su vida. La manera como ellos se relacionarán con su entorno y con sus semejantes, sus apreciaciones sobre la sociedad y sobre su papel en ella, en fin, aprender a vivir.

Desde los primeros contactos que los niños tienen con los objetos y personas que lo rodean, se inicia un proceso de socialización que los irá situando culturalmente en un contexto de símbolos y significados que les proporcionará el apoyo necesario para ir construyendo en forma paulatina su sentido de pertenencia a un mundo determinado y sus elementos de identidad.

En este proceso de socialización comienza también el proceso de formación ética y moral de los pequeños. Los adultos con sus formas de actuar, de comportarse, de hablar, y los objetos con su carga simbólica, se han encargado de crearle una imagen del mundo y de su etnicidad. Durante los primeros años los niños irán adoptando de manera heterónoma esas formas de estar en el mundo que le son dadas por los adultos que los rodean.

El objetivo de la educación moral sería el desarrollo de la autonomía, es decir, el actuar de acuerdo con criterios propios. Contrariamente a posiciones que buscan imponer o inculcar valores en los niños, Piaget propone el desarrollo de la autonomía moral, como la construcción de criterios morales que permitan distinguir lo correcto de lo incorrecto. Construcción que se hace en la interacción social, siendo la pregunta central del maestro cómo formar a los niños, cómo construir estos criterios. La respuesta se encontraría en el tipo de relaciones que se establecen entre los niños y los adultos. La moral autónoma se desarrolla en unas relaciones de cooperación basadas en la reciprocidad. La moral heterónoma es fruto de unas relaciones de presión sustentadas en el respeto unilateral.

Si bien los niños sienten hacia los adultos un respeto unilateral, según Piaget, “las normas se asumen por el respeto que el individuo siente por las personas que las dictan”, no es menos cierto que el adulto puede empezar a establecer unas relaciones más recíprocas con los niños donde se intercambien puntos de vista, se reconozcan errores, se busquen soluciones, propiciando así el desarrollo de la autonomía.

La creación de un ambiente en el aula y en la escuela, basado en el respeto mutuo y en las posibilidades de descentrarse y coordinar puntos de vista, es la estrategia fundamental para el desarrollo de esta autonomía. El maestro disminuirá su poder como adulto permitiendo que los niños tomen decisiones, expresen puntos de vista, y aún sus desacuerdos respecto a algunas posiciones del adulto. Propiciará las relaciones entre los niños, base para la formación de la noción de justicia, el intercambio de puntos de vista y la solución de problemas entre ellos mismos. Igualmente fomentará su curiosidad, la elaboración de preguntas y la búsqueda de soluciones ante los problemas morales que se presentan en la vida diaria. Los niños en este ambiente irán construyendo el valor del respeto al otro, de la honestidad, de la tolerancia, valores esenciales para una convivencia democrática.

5.1 APORTE DE LAS DIMENSIONES AL LOGRO DE LOS FINES DE LA EDUCACIÓN.

De conformidad con el artículo 67 de la Constitución Política, la educación se desarrollará atendiendo a los siguientes fines:

1. El pleno desarrollo de la personalidad sin más limitaciones que la que le imponen los derechos de los demás y el orden jurídico, dentro de un proceso de formación integral, física, síquica, intelectual, moral, espiritual, social, afectiva, ética , cívica y demás valores humanos.
2. La formación en el respecto a la vida y al os demás derechos humanos, a la paz, a los principios democráticos, de convivencia pluralismo, justicia solidaridad y equidad, así como en el ejercicio de la tolerancia y de la libertad.
3. La formación para facilitar la participación de todos en las decisiones que los afectan en la vida económica, política, administrativa cultural de la nación.
4. La formación en el respecto a la autoridad legítima y a la ley a la cultura nacional a la historia colombiana y a los símbolos patrios.
5. La adquisición de los conocimientos científicos y técnicos más avanzados humanísticos históricos, sociales geográficos y estéticos, mediante la apropiación de hábitos intelectuales adecuados para el desarrollo del saber.
6. El estudio y la comprensión critica de la cultura nacional y de la diversidad étnica y cultural del país, como fundamento de la unidad nacional y de su identidad.
7. El acceso al conocimiento, la ciencia, la técnica y demás bienes y valores de la cultura, el fomento de la investigación y el estímulo a la creación artística en sus diferentes manifestaciones.
8. La creación y fomento de una conciencia y de sabiduría nacional y para la práctica de la solidaridad y la integración latino americana, del Caribe y del hemisferio occidental.
9. El desarrollo de la capacidad crítica, reflexiva y analítica que fortalezca el avance científico y tecnológico nacional, orientando con prioridad al mejoramiento cultural y de la calidad de la vida de la población, a la participación a la búsqueda de alternativas de solución a los problemas y al progreso social y económico del país.
10. La adquisición de una conciencia para la conservación, protección y mejoramiento del medio ambiente, de la calidad de la vida, del uso racional de los recursos naturales, de la prevención de desastres, dentro de una cultura ecológica y del

riesgo y la defensa del patrimonio cultural de la nación.

11. La formación en la práctica del trabajo, mediante de los conocimientos técnicos y habilidades, así como en la valoración del mismo como fundamento del desarrollo individual y social.
12. La formación para la salud y la higiene, la educación física, la recreación, el deporte y la utilización adecuada del tiempo libre.
13. La promoción en la persona y en la sociedad de la capacidad para crear, investigar, adoptar la tecnología que se requiere en los procesos de desarrollo del país que le permitan al educando ingresar al sector productivo. Para lograr un desarrollo armónico del niño y facilitarle un conocimiento global del mundo que lo rodea, el proceso educativo debe propiciar actividades concebida con criterio integrador. En consecuencia, no se programan actividades para un tema o proceso de desarrollo.

En general se trata de estructurar un currículo con tendencia al equilibrio hacia lo intelectual y lo socio afectivo. Para su planeación y desarrollo, se considera al niño como un ser capaz de tomar decisiones dentro de un grupo, de reflexionar sobre las situaciones de su vida y realizar sus propias ideas. Es así como se inicia la formación integral con la educación preescolar, dimensiones que necesita una persona para desempeñarse exitosamente en el mundo actual y llevar una vida de calidad, atendiendo a cuatro elementos fundamentales como: conocimiento, pensamiento, creatividad y comportamiento. Los aportes del preescolar para lograr los fines son:

1. Propiciando un ambiente acogedor de apoyo, confianza y seguridad, donde se le valore sus esfuerzos y hacerle saber que el trabajo que realiza es valioso, estimularle que haga sus cosas como él lo crea que es, dándole un toque original a sus creaciones, que tome decisiones propias ante las situaciones que se le presentan a

diario, teniendo en cuenta los principios de la educación personalizada: autonomía, libertad, singularidad y trascendencia.

2. Valorar y enriquecer la imagen que el niño tiene de sí mismo, promover sus virtudes, permitirle conocer sus propias aficiones y formular sus propias ideas para formar las bases del desarrollo armónico de su personalidad.
3. Fomentando en el niño la autoestima y respeto a los demás. Creando espacios para dialogar, charlar, opinar, realizar socio drama, en donde se estimule el amor propio y respeto por los demás seres de la naturaleza.
4. Con los trabajos productivos y diferentes actividades como proyectos de aula, escuela de padres, charlas, conferencias, huertas escolares y patios productivos.
5. Inculcando el amor a los símbolos patrios, aprendiendo letra y música de los himnos, demostrando el respeto con que deber ser escuchados. Creando y guardando reglas y normas dentro del salón y la escuela, conmemorando fiestas patrias, practicando el respeto y la obediencia a la justicia y la Ley con equidad.
6. Creando situaciones de observación, interpretación y análisis para formar en el niño el hábito de la lectura.
7. Valorando las diferentes cultural regionales y nacionales respetando la variedad étnica, a través de la práctica de danzas, cuentos, fábulas y leyendas.
8. Brindando espacios para la creación libre, mediante los proyectos de aulas, trabajándolos transversal con cada uno de los proyectos.
9. Desarrollando la ubicación espacial, se logra la comprensión de los límites de su entorno.
10. Dándole la oportunidad de opinar de las situaciones cotidianas con conocimiento acorde con el nivel de entendimiento de cada uno. Desarrollando su capacidad de pensar, analizar y resolver situaciones problemáticas.
11. Motivando al niño para que de sus vivencias contacto y diálogo con la naturaleza y la sociedad surja la creatividad, en su amor por el entorno, alimentando su imaginación con ideas y actividades a la conservación del medio ambiente.
12. Creando espacios que permitan fomentar la responsabilidad en sus tareas, inculcando el hábito de colaborar y participar activamente en todas las actividades que se desarrollan en su entorno, teniendo en cuenta sus habilidades y destrezas.
13. Se afianzará en el niño el cuidado por su propio cuerpo. Logrando a través del conocimiento sobre las formas más convenientes de alimentación, higiene y prevención de accidentes y adicciones, necesidad de recreación, prevención y cuidado de enfermedades etc.
14. Inducir en el niño el conocimiento de los diferentes roles existentes en su comunidad para incrementar sus aptitudes con el fin de que empiece a manifestar su vocación laboral.

Desde la óptica de cada una de las dimensiones el aporte al logro de los fines es:

DIMENSIÓN ESTETICA

Teniendo en cuenta los fines de la educación el preescolar aporta lo siguiente:

- Lográndose el pleno desarrollo de la personalidad en el niño llegándose al amor propio y el de la capacidad y habilidad para llegar aprendiendo de los errores mediante la estimulación frente a lo hecho por el indique cada derecho lleva implícito un deber.
- La dimensión estética en el niño es un eje fundamental ya que brinda la posibilidad de sentir, valorar y aceptar, permitiéndole ser libre, autónomo y tolerantes en el desarrollo de la creatividad propia de cada niño respetando sus creencias, vivencias y su realidad.
- La participación frente a determinada situación y el valorar cada una de estas y hacer que cada día sea más importante y con más conocimientos recalcando siempre el valorar desde un mínimo
- La etapa pre-escolar está marcada en una formación de aceptar costumbres, creencias, hábitos y opiniones valorando su actitud interna frente al mundo, sus vivencias personales frente a la realidad, a su medio y su entorno cultural
- La adquisición de nuevos conocimientos y palabras en lo estético por la apropiación de hábitos, creencias para el desarrollo.
- El niño a medida que va creciendo va haciendo uso particular para innovar y producir nuevas alternativas sin dejar de reconocer que la cultura del país está por encima de todas aquellas costumbres dándole prioridad a futuro
- La etapa pre-escolar esta marcada por una revolución en el conocimiento, que es fundamental en lo que respecta a la habilidad artística.
- Los pequeños adquieren conocimientos básicos de la vida cotidiana, dichos aprendizajes se convierten en factores importantes para alcanzar un nuevo nivel de desarrollo.
- Desde el preescolar se debe posibilitar al pequeño a crear a través de su imaginación y sus fantasías que le permitan expresar el espíritu.

- Se propone formar personas íntegras de acuerdo a las exigencias del mundo actual ubicando al ser humano como el protagonista de la transformación propia y la de su medio entorno donde se desarrollan
- Dentro de la formación práctica del trabajo teniendo en cuenta las potencialidades del hombre, vislumbramos que su logro es casi imposible no solo porque el mismo sistema pone barrera y las desigualdades a todo nivel lo impiden
- La formación para la creatividad, habilidad, destreza propone sensibilizar y estimular la capacidad creadora del estudiante para que en un tiempo futuro y/o cercano sea un hombre o persona capaz de enfrentarse y transformar su medio
- Aprovechar el proyecto de educación sexual, la recreación y la educación física para la formación de una ecología humana saludable
- Contribuir a un buen desarrollo humano, mejorando las condiciones locativas.
- Desarrollar procesos individuales y socio-culturales donde los niños tengan oportunidad de participar, comunicarse, rescatar tradiciones, decidir, elaborar proyectos con los padres de familia, construir dar soluciones para que la educación se convierta en un verdadero proyecto cultural, dinamizador del desarrollo personal, cultural y social.

DIMENSION ETICA

El desarrollo de la dimensión ética y moral posibilita la construcción de valores al reconocer la necesidad de convivir con otras personas que son importantes en la vida. Los aportes del proceso de crecimiento ético y moral son:

- Estimula el desarrollo de la personalidad del individuo.
- Genera espacios de reflexión, que conlleven a formar criterios.
- Propicia la participación activa y efectiva, con base en la práctica de la justicia y de los valores democráticos.
- Ayuda a interiorizar las bondades de las normas y de su ejercicio, como dinamizadores de la convivencia armónica.

- Contribuye a desarrollar el sentido de identidad y de pertenencia a Colombia.
- Lleva a reconocer y respetar la diversidad étnica y cultural.
- Es importante posibilitar al niño en la formación de valores en cuanto el aprecio y respeto por su propia vida, desarrollo del auto compromiso, la auto confianza e independencia, permitiéndole una sana convivencia social.
- La manera como los niños aprenden a relacionarse con los demás en su entorno, mediante un proceso de socialización, proporcionando el apoyo necesario para construir su sentido de pertenencia.
- La dimensión ética le enseña a actuar según sus propios criterios morales, distinguiendo lo correcto de lo incorrecto, mediante una relación de reciprocidad entre niños y adultos; intercambiando diferentes puntos de vista, reconociendo errores y buscando soluciones.
- Dentro de un ambiente de respeto mutuo, los niños toman decisiones, expresan sus puntos de vista y desacuerdos frente a algunas posiciones de los adultos.
- La dimensión ética forma al hombre en principios y virtudes morales, en la responsabilidad de sus actos, en la proyección a la comunidad, en la construcción de una sana convivencia para alcanzar una cultura de paz, amor, tolerancia y respeto para mejorar la realidad actual a nivel local, regional y nacional.
- Para la adquisición y generación de cualquier conocimiento, la ética juega un papel primordial, ya que es la forma como el menor aborda, se apropia y aplica la ciencia (lo que él sabe), haciendo de ésta un reto cada vez más complejo donde es recomendable apropiarse de su entorno tanto familiar, educativo, social y cultural entre otros, puesto que sirven de pilar para reafirmar y afianzar en el campo del saber o campo científico.
- Ellos aprenden a relacionarse con los demás y respetar cada una de sus vivencias, siendo autónomos y capaces de identificar sus errores.
- El niño va adquiriendo responsabilidades y a medida que demuestra sus actitudes y valores va actuar con criterios propios y va diferenciando lo bueno y lo malo.
- Ya él sabe que es lo que puede hacer para demostrarle a su sociedad que es un individuo capaz de solucionar los problemas.

- Permite el desarrollo de sus capacidades de reflexión, análisis y comprensión de su realidad individual, social, nacional y mundial, al tiempo que tiene una visión mucho más amplia de las necesidades y exigencias que en entorno le hace y la forma como é puede vincularse a ellas.
- Tener un espíritu crítico e investigativo para ayudar así al descubrimiento y concientización de hechos que lo conduzcan a dar ideas.

DIMENSIÓN ESPIRITUAL

- Hace aportes a lo cultural, religioso, social, afectivo y creativo. Estos aportes facilitan el desarrollo de la personalidad del pensamiento cristiano, del conocimiento de las dimensiones axiológicas dentro de un proceso de formación integral.
- El pensamiento cristiano también posibilita la construcción y asimilación de nuevos valores auténticos que hacen conocer, comprender, manejar, construir y mejorar la realidad actual a nivel local, regional y nacional con responsabilidad para una sana convivencia para alcanzar una cultura de paz, amor, tolerancia y respeto.
- Facilita al niño el desarrollo de una conciencia moral y autónoma y la formación de valores religiosos de solidaridad y respeto.
- Tiene un valor fundamental en la educación del estudiante para que se comprometa y participe activamente en la evangelización y en la ayuda de sus semejantes como verdaderos hijos de Dios.
- Ayuda al estudiante a desarrollar su juicio moral a base de experiencias que le ayudan cada día a aceptar a los demás, valorando el entorno.
- En la etapa de preescolar el niño va adquiriendo nuevos intereses, actitudes, aptitudes y valores siendo libre y espontáneo.
- El niño cada día soluciona sus problemas y situaciones porque se le permite ir expresando sus sentimientos frente a ellos. Aprende a quererse como individuo y a su entorno.
- A partir de la identidad cultural y las creencias individuales el niño vivencia y aprende a clasificar conceptos conviviendo armónicamente.
- Desarrolla una actitud admirativa y contemplativa despertando en cada niño sentimientos de ternura y agradecimiento.

DIMENSIÓN CORPORAL

La dimensión corporal aporta aspectos de gran importancia al logro de los fines de la educación así:

- Esta permite que el niño actúe y manifieste sus movimientos ante el mundo con su cuerpo en la acción del niño se articulan toda su afectividad sus deseos sus representaciones, pero también sus posibilidades de comunicación y conceptualización. Ser competente en habilidades y destrezas motrices implica el desarrollo de las potencialidades de la personalidad de los niños (a) en su formación moral, cognitiva, corporal, estético, intelectual, socio afectivo cívica y psíquica, como fundamento existencial del desarrollo del pensamiento con un desarrollo motriz con posibilidades y niveles de funcionalidad, expansivo y armonioso, con capacidad de admirarse del mundo que lo rodea y de su propio ser para disfrutar la belleza de sí mismo y de la vida, conocedor de sus emociones y que sea un ser humano e integro.
- El preescolar sea convertido en un espacio moderno y actualizado donde se ofrecen actividades formativas y de calidad que tienen por objetivo básico la instrumentación de conocimiento y técnicas elementales por parte del niño para que pueda enfrentar con éxito las dificultades crecientes que deberá superar en los ciclos escolares posteriores y en la vida diaria, junto con la obtención de grados de formación intelectual, socioafectiva y física acordes a la edad y así formando el respecto de la vida y a los demás valores humanos.
- El niño se comporta como una unidad vital poco propensa al análisis y la fragmentación. Es por esto que a través de los contenidos y las actividades que desarrolla la dimensión corporal se ira alcanzado el Aprestamiento necesario para alcanzar posteriores aprendizajes tales como la introducción del niño en el mundo de la lectoescritura y la matemática básicos para facilitar la participación de todos en la toma de decisiones que afectan la vida diaria.
- Dentro de un proceso integral la dimensión corporal puede alcanzar y posibilitar en el niño el desarrollo de las capacidades habilidades y destrezas en el manejo de su cuerpo. El desarrollo de habilidades motrices permite que los niños formen su personalidad por medio de actividades y juegos que permitan demostrar el respecto no solo a las normas sino también a todo lo que rodea en su convivencia social.
- La dimensión corporal juega un papel muy importante para que el niño se integre social mente y evolucione adecuadamente en su aspecto emocional, con juegos que le permitan el reconocimiento de formas colores, tamaños y actividades que le

ayuden a ubicarse en el espacio y en la adecuada relación con los objetos que le rodean y niños de su grupo y a la vez pueda apropiarse de hábitos intelectuales adecuados para el desarrollo del saber.

- Dentro de un proceso de formación integral del niño, el desarrollo de la percepción y motricidad permite la búsqueda permanente de experiencias motrices para resolver los problemas relacionados con el dominio de sí mismo.
- Para acceder al conocimiento y consecución de los bienes y valores culturales esta contribuye a que los niños alcancen un equilibrio y maduración en su desarrollo intelectual que le permitan ir formando una imagen positiva de sí mismo y una valoración en sus logros en el proceso para luego relacionarse adecuadamente con su medio y dominarlo en forma concreta y realista donde integra los aprendizajes de otras áreas estableciendo adecuadas correlaciones y ampliar su forma integral.
- La dimensión corporal da bases para la práctica de la solidaridad y la integración con el mundo porque el desarrollo de habilidades y destrezas motrices logran la integración social a través de un adecuado proceso de socialización desarrollando armónicamente la personalidad de cada uno de los niños permitiendo la formación de valores humanos y culturales indispensables en el mundo de hoy.
- Para la búsqueda permanente de alternativas de solución a los problemas sociales y el mejoramiento de la calidad de vida de la población hay que tener en cuenta que la percepción y la motricidad son aspectos del desarrollo que hace referencia al control que efectúa el sujeto sobre sus actos motores y a la acción del cuerpo con relación a los objetivos, por medio de actos tales como: mirar, oír, tocar, correr, saltar, lanzar, atrapar, sentir, nadar y respirar, aspectos que no se pueden concebir separadamente los unos de los otros porque entre más canales de información intervengan en el conocimiento de los eventos mejor será ese conocimiento y mejor será el desarrollo de la capacidad crítica, reflexiva y analítica del niño que le permita tomar decisiones y ubicarse en el medio que lo rodea.
- Los desplazamiento y ubicación en el espacio permiten al niño conocer el medio ambiente que lo rodea vivenciando en los espacios escolares el uso de los recursos naturales, la prevención de desastres y la toma de conciencia para conservar y proteger el medio ecológico a la cual pertenece.
- Las actividades motrices individuales y colectivas permite más adelante la convivencia social los juegos en equipo, la valoración del trabajo grupal y así mejorar poco a poco las relaciones con los niños con responsabilidad y autonomía, valores que los llevan al cumplimiento de su deber y a su derecho integral.

- El niño aprende a percibir a conocer y a valorar el mundo que lo rodea a través de su experiencia con su cuerpo, mediante actividades lúdicas recreativas y deportivas para formar conceptos, normas de higiene y conservación de la salud dando bases para un sano desarrollo de la sexualidad que le permitan el desarrollo de sí mismo y para con los demás.
- Con el desarrollo de habilidades y destrezas motrices el niño va logrando una afirmación del yo individual con curiosidades e interrogantes que le permiten crecer física e intelectual y afectivamente en un ambiente que estimula y desafía las inquietudes del niño para crear, investigar, explorar y prepararse para posteriores aprendizajes.

DIMENSIÓN COGNITIVA

- Desde la dimensión cognitiva es importante formar moral y cívicamente responsable con principios y valores, reconociéndose con derechos y deberes como persona y como miembro de una colectividad respetando la Ley, la Patria, la idiosincrasia y cultura Colombiana.
- Se debe fomentar desde la dimensión cognitiva el desarrollo de actitudes de superación con motivación constante de manera que se adquiera progresivamente habilidades, destrezas, competencias, valores y visión del futuro, propiciando el desarrollo de conocimientos y llegan a la comprensión de conceptos que se le enseñan.
- A nivel de preescolar se pretende promover la participación consciente y responsable de los niños como miembros de una familia fortaleciendo vínculos que fortalezcan su identidad donde se les ayude a descubrir aptitudes, intereses, y necesidades buscando la participación activa y efectiva de la comunidad en los procesos educativos de los niños, respetando la cultura e identidad nacional y sus étnicas.
- Desde la dimensión cognitiva es necesario ayudar a constituir esquemas mentales integrando a todas las demás dimensiones y teniendo en cuenta sus diferencias individuales que caracterizan a los niños, brindándoles espacios y poner en juego su creatividad donde puedan indagar, cuestionar y poder llegar a los niveles de calidad que nos proponemos estimulando y promoviendo la investigación y la creatividad artística.

- Es necesario brindar la oportunidad de descubrir con una actitud de conciencia el mundo natural que lo rodea y de una manera crítica las relaciones sociales entre los hombres creando y fomentando la conciencia ciudadana.
- Educara al niño con capacidad crítica y analítica del espíritu científico mediante el proceso de adquisición de los principios y métodos en cada una de las diferentes dimensiones del conocimiento, desarrollando sus aptitudes y su juicio individual el sentido de responsabilidad moral y social y llegar a ser miembro útil de la sociedad.
- Se fomentará actitudes, conocimiento y valore positivos de la utilización adecuada de los recursos, creando en el niño el espíritu de defensa, conservación, recuperación y utilización de los recursos naturales y de los bienes al servicio de la sociedad, reconociendo su importancia, siendo fundamental el espacio donde se desarrolla el niño, su entorno ecológico, social, comunicativo, familiar, escolar y natural.
- Desde la dimensión es importante destacar la importancia del trabajo como medio dignificado del hombre, donde se resalten los valores, donde se debe tratar a todas las personas con respeto de acuerdo con la característica de estos, conocimientos y respetando los diferentes tipos de trabajo como factor indispensable en la solución de las necesidades del hombre.
- Estímulos y formación de actitudes y hábitos que fortalezcan la conservación de la salud física y mental de la persona a través de su uso racional del tiempo aprovechando los bienes y servicios que dispone la familia, la escuela y la comunidad, propiciando espacios para el juego como principal instrumento para canalizar intereses y propiciar aprendizaje.
- Despertar desde la dimensión cognitiva el espíritu investigativo promoviendo la actitud creativa y constructiva del niño que deseamos favorecer, que sea dinámico, con iniciativa, creador, investigador.

DIMENSIÓN SOCIO AFECTIVA

- A través de la dimensión socioafectiva el proceso de aprendizaje requiere de una inmensa actividad significativa para los niños y niñas, quienes deben establecer múltiples relaciones socio afectivas que permiten el desarrollo afectivo de su personalidad.
- La dimensión socioafectiva fomenta en el niño y la niña el respeto a los derechos humanos y al ejercicio de los valores fundamentales para vivir en paz y en

convivencia, con un ordenamiento democrático, participativo basado en el respeto a la dignidad humana y a la supremacía de los derechos inalienables de la persona. Esta dimensión posibilita la participación de muchas individualidades con las expresiones propias de su desarrollo personal el campo de lo artístico, lo lúdico, lo expresivo, lo científico.

- Comprender y participar en todas las decisiones que afectan la vida de cada niño y niña; es un reto que cada persona debe afrontar, una oportunidad para poner en juego su creatividad iniciativa, inteligencia, autonomía.
- Podría decirse que cada generación le corresponde tomar decisiones y autosugestionar su crecimiento, con este propósito se debe trabajar integralmente y hasta general crisis como condición necesaria para la transformación.
- Es necesario crear conciencia, no solo conocer nuestras Leyes, sino comprenderlas. Y solo podemos comprender aquello con lo cual somos capaces de integrarnos, compenetrarnos con ellas y asumirlas. Sentir que somos parte de una cultura y agentes participativos.
- Comprometer nos con las transformaciones que vive el país y el mundo en materia social, científica, histórica, estética, ética, económica, tecnológica, ambiental.
- Comprender esas transformaciones implica explicitar las exigencias, comprometernos a actuar con los niños decididos, responsables y solidariamente, buscando los instrumentos facilitadores de la tarea, para lograr unos hábitos intelectuales adecuados para el desarrollo del saber.
- Explícita la necesidad y la conveniencia de trabajar por el reconocimiento y la valoración de las diferencias personales y culturales como base del respeto mutuo, como facilitadores de la confrontación racional, de la justicia, del pluralismo y de la solidaridad.
- Lograr construir entre todos los agentes educativos, currículos que propicien el desarrollo de las potencialidades de los niños, que satisfagan sus intereses y necesidades lúdicas, afectivas, estéticas, cognitivas, integradas desde una perspectiva que responda a las condiciones concretas de la existencia humana
- La mayor riqueza de un país la construyen las personas. A través de la dimensión socio –afectiva podemos lograr que los niños propongan, ejecuten y coordinen acciones en una forma responsable, reflexiva y creativa. Así son responsables en

parte de la calidad de vida nacional, la calidad de las relaciones que cultiven los ciudadanos entre sí, con la naturaleza, con los países vecinos.

- Conseguir que los ambientes educativos sean activos, participativos y acogedores, que invite a los niños a explorar el mundo, a disfrutar los descubrimientos que logran, que promuevan relaciones afectuosas de auténtico reconocimiento del otro, que se comprometan frente a las actividades y a los retos que le presenta la vida.
- Crear conciencia y acierto en las relaciones de los humanos con la naturaleza, aprendiendo y enseñando a disfrutar la naturaleza y su biodiversidad, cada uno comprometerse en su defensa para no destruir las posibilidades de vida sobre el planeta.
- A través de la dimensión socio – afectiva desarrollar potencialidades, aptitudes, actitudes, estrategias cognoscitivas y habilidades favorables a los cambios necesarios que forman para el trabajo y no simplemente para un empleo específico.
- La dimensión socio – afectiva permite que los estudiantes se valoren, aprendan a quererse a sí mismos, adquieran la autoestima, el respeto por su propio cuerpo, que sientan que son importantes con muchas potencialidades, por lo tanto, trabajan, se preocupan por su estado anímico físico, de salud y luchan por el bienestar, el disfrute y goce de todos los momentos vividos.
- El reto es grande, pasar de la memorización a la producción y al uso inteligente de los conocimientos, aprender a disfrutar con la investigación; aprender a resolver problemas cotidianos.

DIMENSIÓN COMUNICATIVA

- La dimensión comunicativa en el niño está dirigida a expresar conocimientos e ideas sobre las cosas, acontecimientos y fenómenos de la realidad a construir mundos posibles, a establecer relaciones para satisfacer necesidades, formar vínculos afectivos, expresar emociones y sentimientos, para adquirir el pleno desarrollo de la personalidad y fomentar los valores humanos.
- En el ambiente del preescolar se hace necesario el uso cotidiano del idioma, su lengua materna en la primera infancia y de las diferentes formas de expresión y comunicación para enfrentarse a su nuevo ambiente escolar siendo respetuoso, solidario y tolerante para una mejor convivencia con quienes lo rodean

- El área comunicativa juega un papel importante en el preescolar para brindarle al niño la oportunidad de expresarse libremente y tomar decisiones acordes a su edad porque es aquí donde el niño aprende a enfrentar unas relaciones distintas a las familiares, se enfrenta como sujeto individual particular con otros sujetos individuales. Se enfrenta al mundo de lo público donde están establecidas unas relaciones sociales. Es el primer punto de la diferencia.
- En el preescolar se debe dar espacio para el intercambio de ideas, deseos y sentimientos, aspiraciones y comprensión mutua entre los individuos, para que los niños vayan comprendiendo los principios, las normas que implican obligaciones y derechos, para asumir responsablemente los roles sociales que deberá desempeñar más adelante.
- Las diferentes formas de expresión y comunicación del infante le permiten centrar su atención en el contenido de lo que él desea expresar a partir del conocimiento que tiene o va elaborando a través de un acontecimiento constituyéndose el lenguaje en la forma de expresión de su pensamiento por tanto las oportunidades que facilitan y estimulan el uso apropiado de un sistema simbólico de forma comprensiva y expresiva potencian el proceso de pensamiento mediante la apropiación de hábitos intelectuales adecuados para el desarrollo del saber.
- En el currículo del preescolar se presentan diferentes actividades que estimulan el desarrollo del lenguaje del niño en un ambiente de confianza y sencillez para facilitar la expresión verbal, gráfica y corporal en una forma libre y espontánea donde se aprecia el respeto por el otro sin tener en cuenta la diversidad étnica aprendiendo a valorar las diferencias culturales.
- El desarrollo del lenguaje desde el preescolar está ligado a cambios en los procesos cognoscitivo y emocional con el apoyo de éste el niño puede organizar y comunicar su experiencia. Los conceptos adquieren mayor precisión y al interiorizar el habla la convierte en elemento necesario para la organización y estructuración de su pensamiento y en factor clave para su posterior aprendizaje y desarrollo del espíritu investigativo.
- Desde el ambiente del preescolar el niño necesita espacios de integración para poder compartir, participar, relatar experiencias vividas en el hogar donde el niño sienta satisfacción y seguridad personal para que disminuya su timidez y se familiarice con el grupo, para que se interese y sea solidario con sus compañeros dentro y fuera de su institución.

- En la dimensión comunicativa nos permite desarrollar aprendizajes fundamentales para la convivencia desarrollando personas maduras y autónomas capaces de resolver problemas acordes a su edad expresar y defender sus ideas, cometer errores reconociéndolos y rectificándolos, expresar lo que siente y respetar lo que sienta el otro teniendo en derecho a participar socialmente en igualdad de condiciones y buscando alternativas de solución a sus problemas para una mejor calidad de vida de la población.
- En la dimensión comunicativa es un aspecto enriquecedor para tomar conciencia sobre la protección, conservación y mejoramiento del medio ambiente por el cual en el preescolar tendríamos que tener muy en cuenta el relato de cuentos pues estos alegran el trabajo escolar, eliminan la monotonía, estimula la imaginación y sirve de recreación, a través del relato los niños aprecian el valor del lenguaje y desarrollan la capacidad de comprensión auditiva.
- El lenguaje permite el conocimiento y valoración del trabajo para ello en el preescolar hacemos uso de las dramatizaciones donde el niño aprenda a expresar sus propios pensamientos y sentimientos por medio de la imitación no solo sin palabras sino con los movimientos de su cuerpo expresando con armonía y coordinación un determinado mensaje. De acuerdo a sus habilidades el niño tiene la oportunidad de crear. Es un medio efectivo que favorece la socialización, el ajuste emocional y la participación libre de inhibiciones que favorezcan la libre expresión que ayuda a su desarrollo individual y social.
- El lenguaje es uno de los principales factores de la educación integral del niño para el desarrollo del lenguaje hay un instrumento poderoso el juego, la recreación el deporte. Cuando los niños juegan juntos aprenden a convivir, adquieren comprensión de las capacidades propias y de las ajenas, a tratar al compañero, a pensar y actuar desde el punto de vista del otro, a dar y a recibir, comprende que su propia acción y comportamiento traen consecuencias para el compañero y viceversa. Con el juego el niño aprende a conservar la salud y prácticas de las normas de higiene.
- La dimensión comunicativa en el preescolar es indispensable para que el niño aprenda a explorar, a descubrir y a conocer el medio que lo rodea desarrollando sus habilidades y capacidades físicas, sociales, afectivas, motores, cognitivas y creativas. Aprender para conocer supone aprender a aprender, para poder aprovechar las posibilidades que le ofrece la educación a lo largo de la vida permitiéndole ingresar al sector productivo.

6. PROPUESTA METODOLÓGICA

Considerando que la propuesta curricular del preescolar responde a un modelo desarrollista apoyado en el método constructivista, centrado en el niño y orientado al desarrollo de capacidades, habilidades, destrezas y actitudes, resulta necesario llevar a cabo una metodología por proyectos lúdico pedagógicos y actividades que tengan en cuenta la integración de las dimensiones del desarrollo: corporal, cognitiva, socio afectiva, comunicativa, ética, estética y espiritual; los ritmos de aprendizaje; las necesidades de aquellos estudiantes con limitaciones o talentos especiales, entre otros.

Teniendo en cuenta que en la edad preescolar la actividad es la que posibilita al niño aprender, que el juego es la actividad rectora, que pasa del egocentrismo a compartir con los demás, que la calidez y el goce son propios en cada niño, que cada niño tiene sus propios ritmos de aprendizaje, se ha determinado que los proyectos lúdico pedagógicos son una de las formas más acertadas para integrar las áreas del conocimiento y responder a la forma globalizada e interdisciplinaria en que por sí mismos los niños descubren y conocen el mundo.

Los proyectos lúdico pedagógicos permiten al docente acompañar y orientar a los niños, padres y comunidad en los procesos de investigación que se emprenden para encontrar respuestas, y generar más inquietudes de conocimiento, en la medida que los niños van profundizando en lo que quieren conocer y hacer.

Este proceso de investigación, que construyen docentes y niños, se hace a través de la planeación conjunta, permanente y continua, que se va gestando en la organización de las acciones y de los recursos que se requieren de acuerdo con cada momento que atraviesa el proyecto.

Es primordial en este proceso la habilidad que tenga el docente para lograr comprender qué es lo que les inquieta a los niños, lo que les interesa conocer y lo que les interesa hacer.

Abordar proyectos lúdicos pedagógicos requiere la comprensión en docentes, familias y comunidad, de lo que implican procesos y ritmos individuales de aprendizaje y su relación con los procesos de desarrollo en los niños. Por ello, cuando se plantean los logros y sus indicadores para el nivel, se propone que los docentes desarrollen las acciones pertinentes para alcanzarlos, ya que, de su vinculación y participación consciente, activa y permanente dependerá en gran medida la generación de posibilidades y oportunidades de aprendizaje y conocimientos para todos.

7. CUADRO DE CONTENIDOS

7.1 DIMENSIÓN SOCIOAFECTIVA

NÚCLEO	CONTENIDO DECLARATIVO O CONCEPTUAL	CONTENIDO PROCEDIMENTAL	CONTENIDO ACTITUDINAL
<p>La Norma</p> <p>Las Emociones</p> <p>La Cooperación y los Roles</p> <p>Reconocimiento de sus Compañeros, educadores y Familiares</p> <p>Manejo de Espacio, Tiempo y Enseres de la Institución</p> <p>La Responsabilidad</p>	<p>Concepto de norma.</p> <p>Concepto de emociones.</p> <p>Concepto de roles.</p> <p>Concepto de reconocimiento de sus compañeros, educadores y familiares.</p> <p>Concepto de espacio, tiempo y enseres de la institución.</p> <p>Concepto de</p>	<p>Cumplimiento de normas.</p> <p>Iniciación de la construcción de sus propias emociones y valores.</p> <p>Apropiación de su papel como estudiante.</p> <p>Reconoce y valora a sus compañeros, educadores y familiares.</p> <p>Manejo adecuado del tiempo espacio, y enseres de la institución.</p> <p>Adquisición del valor de la responsabilidad.</p>	<p>Creencias, necesidades sobre la norma.</p> <p>Gustos, expectativas, necesidades e intereses de la manifestación de sus emociones.</p> <p>Es un ser crítico y analítico, coopera en las actividades escolares.</p> <p>Manifiesta gusto e interés por sus compañeros, educadores y familiares.</p> <ul style="list-style-type: none"> - Cuidado de los enseres de la institución. - Distribución adecuada del

	responsabilidad.		tiempo. – Manifiesta interés por el cuidado de los enseres. Demuestra cumplimiento de las tareas asignadas.
--	------------------	--	---

7.2 DIMENSIÓN CORPORAL

NÚCLEO	CONTENIDO DECLARATIVO	CONTENIDO PROCEDIMENTAL	CONTENIDO ACTITUDINAL
<p>Esquema Corporal</p> <p>Motricidad Fina y Gruesa.</p> <p>Identificación del Género</p> <p>Los Sentidos</p> <p>Hábitos de Alimentación</p> <p>Expresión Corporal</p> <p>Orientación Espacial y Temporal</p> <p>Direccionalidad – Lateralidad.</p>	<p>Concepto de esquema corporal.</p> <p>Concepto de motricidad fina y gruesa.</p> <p>Concepto de sexo niño o niña.</p> <p>Características de los sentidos.</p> <p>Concepto de alimentos.</p> <p>Concepto de expresión corporal.</p> <p>Concepto de orientación Espacial y Temporal.</p> <p>Concepto de lateralidad y direccionalidad.</p>	<p>Reconocimiento de su cuerpo.</p> <p>Práctica de ejercicios donde involucra la motricidad fina y gruesa.</p> <p>Definición de sexos.</p> <p>Funciones de cada uno de los sentidos.</p> <p>Práctica de buenos hábitos alimenticios.</p> <p>Manifestación de diversas expresiones corporales.</p> <p>Percepción global del cuerpo.</p> <p>Manejo y proyección de la lateralidad y direccionalidad.</p>	<p>Cuidado que el niño tiene del cuerpo.</p> <p>Creencias, expectativas intereses y gustos.</p> <p>Gustos e intereses por determinado sexo – masculino – femenino.</p> <p>Higiene y uso adecuado de sus sentidos.</p> <p>Manifiesta gusto e interés por los alimentos.</p> <p>Se interesa y siente gusto por las expresiones corporales.</p> <p>Toma de conciencia del espacio, corporal y ubicación del tiempo.</p> <p>Se interesa por el buen manejo de la lateralidad y direccionalidad.</p>

7.3 DIMENSIÓN COMUNICATIVA

NÚCLEO	CONTENIDO DECLARATIVO	CONTENIDO PROCEDIMENTAL	CONTENIDO ACTITUDINAL
Medios de Comunicación	Características de los Medios de comunicación.	Reconocimiento de los medios de comunicación.	Interés, gustos por los Medios de comunicación.
Comprensión de Textos Orales.	Concepto de Textos Narrativos.	Comprensión de textos cortos descriptivos, narrativos y textos breves.	Gusto e interés por el relato de cuentos.
Lectura y Escritura no Convencional	Características de la lectura y escritura no convencional.	Ejecución de formas no convencionales de lectura y escritura.	Gustos y expectativas por el aprendizaje de formas de lectura y escritura no convencional.
Vocabulario	Concepto de vocabulario.	Adquisición y práctica del vocabulario en la comunicación oral con los demás.	Gustos y expectativas por el aprendizaje de formas de lectura y escritura no convencional.
Diálogo	Características del diálogo.	Establece diálogos con sus compañeros.	Interés por enriquecer su vocabulario.
La Escucha		Práctica de la escucha.	
Goce Literario	Características de la escucha.	Participa en las actividades relacionadas con el goce literario.	Gusto e interés por establecer diálogos.
Saludos en Inglés	Características del goce literario. Conceptos de idioma del inglés.	Conocimiento de otro idioma como forma de comunicarse.	Expectativas por la escucha. Manifiesta gusto, alegría, interés, por el goce literario. Gusto e interés por hablar en otro idioma.

NÚCLEO	CONTENIDO DECLARATIVO	CONTENIDO PROCEDIMENTAL	CONTENIDO ACTITUDINAL
Las Partes del Cuerpo	Concepto de las partes del cuerpo en inglés.	Pronuncia y señala en inglés las partes del cuerpo.	Se interesa por hablar en inglés.
La Familia	Concepto de familia.	Nombra a los miembros de la familia en inglés.	Expresa alegría al pronunciar los integrantes de su familia en inglés.
El Aula de Clase y la Casa	Características de los objetos de la casa y del salón.	Pronuncia los objetos del aula de clase y de la casa.	Se interesa por hablar de los objetos de la casa y del salón.
Los Juguetes	Concepto de juguetes.	Pronunciación del nombre de los juguetes que le llaman la atención.	Gusto e interés por nombrar sus juguetes en inglés.
Los Colores	Concepto de Colores.	Practica en sus conversaciones los colores en inglés.	Manifiesta gusto por enriquecer su vocabulario de inglés.
Los Números del 1 al 10	Concepto de número.	Pronunciación de los números en inglés y lengua materna.	Manifiesta interés por aprender a pronunciar los números.
La naturaleza y los animales	Características de la naturaleza y los animales.	Pronunciación del nombre de su mascota y de los animales de su entorno.	Gusto por enriquecer su vocabulario de inglés.

7.4 DIMENSIÓN COGNITIVA

NÚCLEO	CONTENIDO DECLARATIVO	CONTENIDO PROCEDIMENTAL	CONTENIDO ACTITUDINAL
<p>Ordenación y Clasificación</p> <p>Comparación y Relación de Objetos</p> <p>Pensamiento Nocional</p> <p>Percepción, Atención, Memoria, Concentración</p> <p>Los Colores</p> <p>Las Figuras Geométricas</p> <p>Conjuntos</p>	<p>Concepto de ordenación y clasificación.</p> <p>Características de la comparación y relación de objetivos.</p> <p>Concepto de noción.</p> <p>Concepto de percepción, atención, memoria y concentración.</p> <p>Concepto de color</p> <p>Características de las figuras geométricas.</p> <p>Concepto de conjunto</p>	<p>Practica ejercicios de ordenación y clasificación.</p> <p>Practica la comparación y relación de objetivos.</p> <p>Practica elaboración de su propio tiempo síquico.</p> <p>Practica la atención, concentración percepción y memoria.</p> <p>Reconocimiento de los colores primarios y secundarios.</p> <p>Reconocimiento de las figuras geométricas.</p> <p>Formación de conjuntos agrupando objetos según características.</p>	<p>Demuestra interés por los ejercicios de ordenación y clasificación.</p> <p>Se interesa por la comparación y relación de objetivos.</p> <p>Se interesa por el aprendizaje de nociones.</p> <p>Expectativas, gustos e interés por ejercitar la memoria, la atención, concentración y la percepción.</p> <p>Muestra gusto e interés por los colores primarios y secundarios.</p> <p>Muestra interés en el conocimiento de las figuras geométricas.</p> <p>Gusto e interés por identificar y agrupar elementos en los conjuntos.</p>

7.5 DIMENSIÓN ESTÉTICA

NÚCLEO	CONTENIDO DECLARATIVO	CONTENIDO PROCEDIMENTAL	CONTENIDO ACTITUDINAL
Sensibilidad	Concepto de sensibilidad.	Manifestación de actividades, expresión, creatividad.	Siente placer por todo lo que está en su entorno.
Expresión Artística	Concepto de la Expresión Artística.	Practica el dibujo modelado y pintura.	Gusta, goza e interés por la apreciación de la belleza.
Expresión Dramática	Concepto de la expresión dramática.	Representación de dramas y obras de títeres.	Gusto, expectativas e interés por la expresión dramática.
Expresión Musical	Características de la expresión.	Desarrollo de la percepción auditiva.	Expectativas, gustos e interés por las actividades musicales.
Valoración Cultural de la Comunidad	Características de la cultura municipal.	Reconocimiento de la cultura nuestra.	Apreciación, gusto e interés por la cultura de su medio.

7.6 DIMENSIÓN ESPIRITUAL

NÚCLEO	CONTENIDO DECLARATIVO O	CONTENIDO PROCEDIMENTAL	CONTENIDO ACTITUDINAL
---------------	--------------------------------	--------------------------------	------------------------------

	CONCEPTUAL		
<p>El Amor de Dios se Manifiesta de Varias Maneras.</p> <p>La Iglesia como Comunidad de Personas y Familias que aman a Jesús</p> <p>La Vida de Jesús</p> <p>La Oración</p> <p>Jesús como Nuestro gran Amigo.</p> <p>Dios</p>	<p>Significado del amor de Dios.</p> <p>Concepto de Iglesia y Familia.</p> <p>Características del nacimiento vida y obra de Jesús.</p> <p>Concepto de la oración.</p> <p>Concepto de amigo.</p> <p>Concepto de Dios.</p>	<p>Construcción del amor de Dios.</p> <p>Reconocimiento de las personas que conforman la iglesia y familia de Dios.</p> <p>Comprende y representa la vida de Jesús.</p> <p>Expresa la oración como un medio de comunicarse con Dios.</p> <p>Respeto por él mismo y por los demás como hijos de un mismo Dios.</p> <p>Reconoce, admira y respeta a Dios como nuestro ser supremo.</p>	<p>Sentir, contemplar el amor de Dios.</p> <p>Siente, expresa y comprende el papel que juega la iglesia en la vida de Jesús.</p> <p>Se interesa por conocer a cerca de la vida de Jesús.</p> <p>Interés, gusto por la oración para darle gracias a Dios por la vida.</p> <p>Interés y gusto por compartir con los amigos.</p> <p>Gusto e interés por conocer a Dios como nuestro padre celestial.</p>

7.7 DIMENSIÓN ÉTICA

NÚCLEO	CONTENIDO DECLARATIVO	CONTENIDO PROCEDIMENTAL	CONTENIDO ACTITUDINAL
Los Valores: Respeto, Amor y Tolerancia	Concepto de lo valores, respeto, amor y tolerancia.	Reconocimiento de los valores, respeto, amor y tolerancia.	Interés por la práctica de los valores respeto, amor y tolerancia.
Integración Grupal	Concepto de integración grupal.	Cooperación y participación grupal.	Gustos, intereses, expectativas por integrarse al grupo escolar y familiar.
Imagen y Reconocimiento de sí mismo	Concepto de Imagen. Concepto de reconocimiento de sí mismo.	Identificación de imagen y reconocimiento de sí mismo.	Siente gusto, agrado por su imagen y reconocimiento de sí mismo.
Toma de Decisiones	Concepto de toma de decisiones.	Toma de decisiones responsables.	
Reconocimiento de la diferencia	Concepto de diferencia.	Aceptación de las diferencias individuales.	Se interesa y siente agrado por la toma de decisiones responsables. Interés por aceptar y reconocer las diferencias individuales.

8. LOGROS ANUALES

8.1 CAMINADORES 1 PERIODO

CAMINADORES 1 PERIODO

DIMENSIÓN SOCIO -AFECTIVA

1. Se familiariza con la institución, compañeros y profesores.
2. Ejecuta las normas simples como: párate, siéntate, vamos, guarda, entre otras.
3. Adquiere independencia en algunas acciones diarias (desplazamientos y el consumo de alimentos)
4. Imite con su cara gestos de gusto o disgusto.

DIMENSIÓN COGNITIVA

1. Reconoce las diferentes partes de la cara.
2. Identifica noción espacial arriba – abajo.
3. Diferencia un objeto entre varios.
4. Identifica sonidos onomatopéyicos.

DIMENSIÓN CORPORAL

1. Disfruta la manipulación de diferentes materiales de trabajo.
2. Encaja elementos con orificios grandes.
3. Realiza diferentes posiciones con su cuerpo.
4. Explorar las partes de su cuerpo mirándose al espejo.

DIMENSIÓN COMUNICATIVA

1. Disfruta y participa de cuentos, poesías y fabulas.
2. Intenta darles nombre a los objetos.
3. Comunica lo que desea por medio de gestos o palabras.
4. Intenta seguir algunas canciones cortas.

DIMENSIÓN ESTÉTICA

1. Esparce la pintura libremente sobre una hoja.
2. Demuestra agrado en las actividades de dactilo pintura.
3. Realiza torres de 2 o más bloques.
4. Muestra interés y participa de las diferentes actividades artísticas

MÚSICA Y DANZA

1. Reconoce las secuencias melódicas dentro de las obras musicales.
2. Identifica algunos instrumentos musicales

CAMINADORES 2 PERIODO

DIMENSIÓN SOCIO -AFECTIVA

1. Comparte el material que tiene con sus compañeros.
2. Es tierno y delicado con sus compañeros y profesoras.
3. Hace caso cuando lo llaman por su nombre.
4. Hace palmitas con sus manos.

DIMENSIÓN COGNITIVA

1. Tiene habilidad para sostener muchos objetos con sus manos.
2. Reconoce donde quedan sus ojos, nariz y boca.
3. Identifica el círculo.
4. Señala con su dedo la imagen de un niño o niña.

DIMENSIÓN CORPORAL

1. Mira y ubica todo lo que genera algún sonido.
2. Aplauda imitando a su profesora.
3. Juega con bloques de construcción.
4. Rasga y pega papel en cualquier superficie.

DIMENSIÓN COMUNICATIVA

1. Manifiesta coordinación auditiva-motora.
2. Expresa lo que siente con gestos.
3. Se hace entender al expresarse.
4. Aumenta su vocabulario por medio de canciones.

DIMENSIÓN ESTÉTICA

1. Utiliza diferentes materiales para expresarse con los demás.
2. Maneja el agarre de la crayola con firmeza.
3. Realiza dibujos con sus manos utilizando vinilos.
4. Disfruta el uso de algunos instrumentos musicales y la casita de muñecas.

MÚSICA Y DANZA

1. Memoriza canciones aprendidas en clase, utilizando el eco y la onomatopeya.
2. Expresa el ritmo a través de los movimientos del propio cuerpo y la imaginación.

CAMINADORES 3 PERIODO

DIMENSIÓN SOCIO –AFECTIVA

1. Disfruta desplazarse por los diferentes espacios de la institución.
2. Comprende órdenes sencillas siguiendo las indicaciones de su profesora.
3. Expresa sentimientos de amor y ternura frente a diversas situaciones que se le presentan frente a los compañeros o adultos.
4. Acata fácilmente las sugerencias por parte de su profesora.

DIMENSIÓN COGNITIVA

1. Conoce los espacios de trabajo: salón, sala de computadores, ludoteca y casa de muñecas.
2. Reconoce y nombra algunos medios de transporte.
3. Observa imágenes grandes y llamativas y trata de describirlas.
4. Asocia figuras representativas como: papá, mamá, hermano, hermana.

DIMENSIÓN CORPORAL

1. Tiene mayor seguridad en sus movimientos corporales.
2. Imita movimientos con todo su cuerpo.

3. Es ágil para coger diferentes objetos grandes, pequeños, duros y blandos.
4. Identifica en el ambiente según su sonido.

DIMENSIÓN COMUNICATIVA

1. Disfruta de las canciones y de la música.
2. Expresa a través de su cuerpo ideas, emociones y sentimientos.
3. Disfruta de la lectura de cuentos dirigidos.
4. Reconoce diferentes etiquetas del entorno.

DIMENSIÓN ESTÉTICA

1. Muestra interés y participa en las diferentes actividades artísticas.
2. Hace trazos en una hoja grande.
3. Disfruta pintar con los dedos.
4. Es creativo en sus expresiones artísticas.

MÚSICA Y DANZA

1. Lleva determinados ritmos con instrumentos musicales.
2. Utiliza su cuerpo para llevar el ritmo de las canciones

CAMINADORES 4 PERIODO

DIMENSIÓN SOCIO -AFECTIVA

1. Toma decisiones a su alcance por iniciativa propia.
2. Disfruta de pertenecer a un grupo, manifiesta respeto por los integrantes y goza de aceptación.
3. Participa en la elaboración de normas para la convivencia y se adhiere a ellas.
4. Expresa y vive sus sentimientos y conflictos de manera libre y espontánea.

DIMENSIÓN COGNITIVA

1. Identifica características de los objetos, los clasificándolos y los ordenándolos con diferentes criterios.
2. Muestra curiosidad por comprender el medio físico y el natural, a través de la observación y la exploración.
3. Utiliza de manera creativa sus experiencias, nociones y competencias, para satisfacer sus necesidades.
4. Relaciona conceptos nuevos con conocidos.

DIMENSIÓN CORPORAL

1. Tiene buen movimiento fino de agarre, arrugado, rayado y garabateo.
2. Acepta sus semejanzas y diferencias en relación con los demás.
3. Tiene buen desarrollo en los ejercicios de gateo, marcha, salto corto y largo.
4. Disfruta de los ejercicios de relajación, de los movimientos dirigidos y espontáneos.

DIMENSIÓN COMUNICATIVA

1. Comprende cuentos que escucha y nombra personajes y objetos de este.
2. Emplea gestos y movimientos para identificar aquí/allá.
3. Comprende órdenes sencillas, contenidos y vocabulario.

4. Utiliza el lenguaje para establecer relaciones con los demás.

DIMENSIÓN ESTÉTICA

1. Demuestra sensibilidad e imaginación en su relación espontánea y cotidiana con los demás, con la naturaleza y su entorno.
2. Explora diferentes técnicas artísticas para comunicar su visión particular del mundo utilizando materiales variados.
3. Muestra interés y participa con agrado en las actividades grupales.
4. Participa, valora y disfruta de narraciones y fiestas tradicionales que se celebran en el preescolar.

MÚSICA Y DANZA

1. Acompaña canciones con instrumentos musicales.
2. Desarrolla el dominio del espacio, el desplazamiento y la coordinación corporal por medio del baile.

8.2 PARVULOS 1 PERIODO

DIMENSIÓN SOCIO -AFECTIVA

1. Se integra con el preescolar, compañeros y profesores.
2. Participa en juegos y actividades adquiriendo mayor independencia.
3. Manifiesta sentimientos de amor y respeto por su entorno.
4. expresa espontáneamente gestos de gusto o disgusto.

DIMENSIÓN COGNITIVA

1. Reconoce y describe las diferentes partes de la cara.
2. Reconoce los colores primarios.
3. Retiene sucesos breves en su memoria para luego expresarlos.
4. Aplica nociones espaciales arriba-abajo.

DIMENSIÓN CORPORAL

1. Rasga papel iniciando un movimiento de pinza.
2. Desarrolla los sentidos a través de la manipulación de diferentes materiales.
3. Realiza ejercicios de estiramiento y relajación.
4. Ensarta en orificios grandes.

DIMENSIÓN COMUNICATIVA

1. Disfruta y participa de cuentos, poesías y fabulas.
2. Trata de repetir lo que dice la profesora en la oración.
3. Comprende las instrucciones grupales.
4. Realiza espontáneamente la pre-lectura de imágenes

DIMENSIÓN ESTÉTICA

1. Esparce pintura libremente sobre una hoja.
2. Explora diferentes materiales para hacer trabajos.
3. Participa con agrado en actividades lúdicas.
4. Muestra interés y participa en las diferentes actividades artísticas.

MÚSICA

1. Reconoce las secuencias melódicas dentro de las obras musicales.
2. Identifica algunos instrumentos musicales

PARVULOS 2 PERIODO

DIMENSIÓN SOCIO -AFECTIVA

1. comparte en la institución con sus profesores y compañeros.
2. Su relación con los demás es positiva.
3. Comprende y aplica instrucciones dadas por la profesora.
4. Reconoce a Dios a través de la oración.

DIMENSIÓN COGNITIVA

1. Reconoce las partes del cuerpo y sus funciones básicas.
2. Tiene nociones de largo y corto.
3. Identifica el día y la noche según las actividades que se realizan.
4. Reconoce las diferentes partes de la cara y su función

DIMENSIÓN CORPORAL

1. Expresa y representa corporalmente emociones, situaciones escolares y experiencias de su entorno.
2. Se involucra en actividades musicales y de expresión con el cuerpo.
3. Posee habilidad para correr, caminar y saltar.
4. Realiza garabateos utilizando crayolas.

DIMENSIÓN COMUNICATIVA

1. Expresa sus ideas en forma coherente a través de lenguaje grafico (garabateo)
2. Disfruta y participa de cuentos poesías, fabulas y canciones.
3. Expresa a través de su cuerpo ideas, emociones y sentimientos.
4. Interpreta imágenes en diferentes textos.

DIMENSIÓN ESTÉTICA

1. Esparce pintura respetando el contorno de las figuras.
2. Expresa diferentes lenguajes artísticos.
3. Muestra interés y participa de las diferentes actividades artísticas.
4. Experimenta armonía corporal al realizar movimientos.

MÚSICA Y DANZA

1. Memoriza canciones aprendidas en clase, utilizando el eco y la onomatopeya.
2. Expresa el ritmo a través de los movimientos del propio cuerpo y la imaginación.

PARVULOS 3 PERIODO

DIMENSIÓN SOCIO -AFECTIVA

1. Se relaciona favorablemente con sus compañeritos y profesoras.
2. Cuida su material de trabajo y el de sus compañeritos.
3. Modifica sus acciones frente a un llamado de atención.

4. Comparte sus juguetes y juegos con otros amiguitos.

DIMENSIÓN COGNITIVA

1. Reconoce a los animales por su sonido.
2. Compara pequeñas colecciones de objetos grandes y pequeños.
3. Identifica nociones espaciales.
4. Reconoce visualmente las vocales a-e y los números 1 y 2.

DIMENSIÓN CORPORAL

1. Realiza ejercicios de desplazamiento con coordinación y equilibrio.
2. ejecuta formas básicas de movimiento y tareas motrices armoniosamente.
3. Le gusta escuchar y seguir el ritmo de canciones.
4. Realiza con interés las tareas de motricidad fina.

DIMENSIÓN COMUNICATIVA

1. Incorpora a su vocabulario palabras relacionadas con el proyecto.
2. Aumenta su vocabulario mediante cantos, poesías, adivinanzas y trabalenguas cortos.
3. Memoriza canciones y frases cortas.
4. Narra acontecimiento de la vida cotidiana y de todo lo que tiene a su alrededor.

DIMENSIÓN ESTÉTICA

1. Utiliza y explora con agrado el material de trabajo.
2. Demuestra alegría y espontaneidad en juego de roles.
3. Realiza manualidades creativamente con diferentes materiales.
4. Fortalece la habilidad para dibujar, pintar y modelar.

MÚSICA Y DANZA

1. Lleva determinados ritmos con instrumentos musicales.
2. Utiliza su cuerpo para llevar el ritmo de las canciones.

PARVULOS 4 PERIODO

DIMENSIÓN SOCIO -AFECTIVA

- 1 Favorece la socialización por medio del cumplimiento de órdenes y normas de convivencia.
2. practica valores espirituales en los juegos y actividades de rutina.
3. Desarrolla su juicio moral con base en experiencias que le ayudan a aceptar a los demás y a valorar su entorno.
4. Adquiere nuevos intereses actitudes y aptitudes siendo libre y espontaneo.

DIMENSIÓN COGNITIVA

1. Desarrolla habilidades básicas de razonamiento.
2. Reconoce e identifica los números del 3 al 5.
3. Conoce algunas de las funciones del computador.
4. reconoce e identifica las vocales.

DIMENSIÓN CORPORAL

1. Tiene hábitos adecuados de aseo, orden, presentación personal y alimentación.
2. realiza con agrado las actividades de motricidad fina.
3. Relaciona su corporalidad con la del otro y lo acepta en sus semejanzas y diferencias.
4. Se orienta en el espacio y ubica diferentes objetos relacionándolos entre sí y con los demás.

DIMENSIÓN COMUNICATIVA

1. Utiliza el lenguaje para establecer relaciones con los demás.
2. Participa en diálogos y otras actividades asumiendo e intercambiando diferentes roles.
3. Formula y responde preguntas según sus necesidades de comunicación.
4. Hace conjeturas sencillas previas a la comprensión de textos y otras situaciones.

DIMENSIÓN ESTÉTICA

1. Realiza diferentes expresiones artísticas con gracia y talento superando el temor a presentarlas en público.
2. Aprovecha sus capacidades motoras para la expresión artística.
3. Usa el arte como estrategia para expresar sus ideas, emociones, conocimiento y sentimientos.
4. Siente gusto y demuestra respeto hacia las intervenciones artísticas de los demás.

MÚSICA Y DANZA

1. Acompaña canciones con instrumentos musicales.
2. Desarrolla el dominio del espacio, el desplazamiento y la coordinación corporal por medio del baile.

8.3 PREJARDIN 1 PERIODO

DIMENSIÓN SOCIO -AFECTIVA

1. Muestra interés al realizar actividades en equipo.
2. logra la integración a la institución como lugar de estudio y de juego.
3. Se relaciona en forma cordial con las diferentes personas de la institución.
4. Participa y coopera en juegos y actividades grupales.

DIMENSIÓN COGNITIVA

1. Identifica las nociones espaciales: grande/pequeño, largo/corto, arriba/abajo.
2. grafica las partes de su cuerpo.
3. Reconoce los colores amarillo, azul y rojo.
4. Reconoce y grafica el círculo.

DIMENSIÓN CORPORAL

1. Realiza correctamente los ejercicios para iniciar la pinza manual.
2. Colorea superficies amplias conservando el límite.
3. Se desplaza con facilidad coordinando sus movimientos.
4. Corre, salta y brinca con agilidad.

DIMENSIÓN COMUNICATIVA

1. Narra experiencias vividas dentro y fuera de la institución.
2. Disfruta y participa de cuentos, poesía, fabulas y canciones.
3. Escucha y memoriza canciones de corta duración.
4. Comprende narraciones sencillas.

DIMENSIÓN ESTÉTICA

1. Muestra interés y participa de las diferentes actividades artísticas.
2. Expresa con su cuerpo situaciones y acciones.
3. Manipula diferentes materiales en la elaboración.
4. Aplica con libertad colores a sus dibujos.

INGLÉS

1. Responde saludos y despedidas en inglés.
2. Reconoce los colores primarios en inglés.
3. Disfruta de canciones en inglés ampliando su vocabulario.

TECNOLOGIA E INFORMATICA

1. Identifica algunas partes del computador.
2. Comprende como prender el computador.

MÚSICA Y DANZA

1. Reconoce algunas secuencias melódicas dentro de las obras musicales.
2. Identifica algunos instrumentos musicales.

PREJARDIN 2 PERIODO

DIMENSIÓN SOCIO -AFECTIVA

1. Nombra los miembros de su familia.
2. Reconoce las normas y rutinas establecidas en el preescolar.
3. Maneja sentimientos de solidaridad en la convivencia con el otro.
4. Demuestra modales de cortesía y buena educación.

DIMENSIÓN COGNITIVA

1. Identifica noción espacial y de tiempo adentro, afuera, día y noche.
2. Reconoce los colores secundarios.
3. Reconoce y grafica el cuadrado y el triángulo.
4. Identifica y grafica cantidades de 1 a 5 elementos.

DIMENSIÓN CORPORAL

1. Mantiene posiciones de pie, sentado, de rodillas y acostado.
2. Realiza movimientos con sus manos coordinadamente.
3. Expresa y representa emociones con su cuerpo.
4. Participa en la realización de rondas y juegos.

DIMENSIÓN COMUNICATIVA

1. Predice ideas relacionadas con textos leídos o narrados.

2. interpreta imágenes en diferentes textos.
3. Identifica las vocales.
4. Traza líneas libremente en sus trabajos.

DIMENSIÓN ESTÉTICA

1. Traba con interés utilizando los diferentes materiales.
2. Es creativo en su expresión artística.
3. Representa con movimientos y sonidos algunos animales.
4. Presenta adecuadamente sus trabajos.

INGLÉS

1. Reconoce instrucciones básicas en inglés.
2. identifica y nombra los principales miembros de la familia
3. Disfruta de canciones en inglés ampliando su vocabulario.

TECNOLOGIA E INFORMATICA

1. Identifica objetos tecnológicos en su entorno inmediato.
2. Imagina, juega y experimenta con las diferentes herramientas del programa "Paint".

MÚSICA Y DANZA

1. Memoriza canciones aprendidas en clase, utilizando el eco y la onomatopeya.
2. Expresa el ritmo a través de los movimientos del propio cuerpo y la imaginación

PREJARDIN 3 PERIODO

DIMENSIÓN SOCIO -AFECTIVA

1. Demuestra interés en las actividades libres.
2. Se esfuerza por superar las dificultades que se le presentan.
3. Se apropia del espacio físico a través de la participación en las diferentes actividades.
4. practica diariamente hábitos de higiene.

DIMENSIÓN COGNITIVA

1. Establece relaciones de cantidad (muchos – pocos), causa efecto (antes- después), longitud (largo-corto), orden (primero –segundo) y espacio (adentro – afuera).
2. Discrimina algunos animales según el medio en que viven.
3. Reconoce los diferentes medios de transporte y de comunicación.
4. Clasifica, y nombra objetos según su color, forma y tamaño.

DIMENSIÓN CORPORAL

1. Maneja su cuerpo en varias posiciones y espacios llevando en la mano un implemento deportivo.
2. Realiza ejercicios que le permiten fortalecer el manejo de la pinza manual, empleando: crayolas, punzones, plastilina. etc.
3. Es hábil al realizar saltos cortos y largos.
4. Controla su cuerpo cuando está en movimiento.

DIMENSIÓN COMUNICATIVA

1. Expresa sus ideas a través de dibujos.
2. Sigue una instrucción dada para ejecutar una acción o compromiso.
3. Relaciona las representaciones graficas con un sonido.
4. Sigue una secuencia lógica utilizando imágenes.

DIMENSIÓN ESTÉTICA

1. Colorea figuras grandes y pequeñas respetando el contorno de la hoja y la figura.
2. Crea dibujos a partir de cuentos e historias.
3. Realiza adecuadamente actividades de arrugado.
- 4 Da significado a sus dibujos otorgándole un nombre.

INGLÉS

1. Responde a las órdenes básicas en ingles dadas por el profesor.
2. Identifica y nombra los números del 1 al 10 en inglés.
3. Reconoce algunos animales en inglés.
4. Disfruta de canciones en inglés ampliando su vocabulario.

TECNOLOGIA E INFORMATICA

1. Identifica algunos de los iconos que aparecen en la pantalla del computador.
2. Sigue instrucciones en la participación de diferentes juegos en el computador.

MÚSICA Y DANZA

1. Lleva determinados ritmos con instrumentos musicales.
2. Utiliza su cuerpo para llevar el ritmo de las canciones

PREJARDIN 4 PERIODO

DIMENSIÓN SOCIO –AFECTIVA

1. Disfrutar compartir los materiales en el juego libre.
2. Colabora con el orden del salón.
3. Se integra fácilmente a las actividades programadas por la profesora.
4. Se preocupa por su presentación personal y la de sus trabajos.

DIMENSIÓN COGNITIVA

1. Realiza clasificaciones utilizando diferentes patrones.
2. Reconoce parcialmente nociones temporales (ayer, hoy y mañana)
3. Diferencia los distintos climas y sus características generales.
4. Reconoce las características generales de los animales del mar y su entorno.

DIMENSIÓN CORPORAL

1. Realiza con interés las tareas de motricidad fina.
2. Fortalece su coordinación óculo-manual mediante ejercicios de ensartado
3. Disfruta de las actividades de relajación.
4. Maneja una adecuada postura al caminar, trotar, saltar y trepar.

DIMENSIÓN COMUNICATIVA

1. Disfruta y participa de poesías, retahílas, adivinanzas y canciones.
2. Relaciona conceptos nuevos con los anteriores.
3. Identifica algunas letras de su nombre.
4. Nombra palabras que inicien con cada una de las vocales.

DIMENSIÓN ESTÉTICA

1. Fortalece su habilidad para dibujar, pintar y modelar.
2. Es creativo en la realización de sus trabajos.
3. Valora sus trabajos y los de los demás.
4. Experimenta el uso de diferentes texturas.

INGLÉS

1. Comprende palabras sencillas, básicas y corrientes.
2. Relaciona las imágenes presentadas con el vocabulario que escucha.
3. Reconoce y nombra algunas partes del cuerpo en inglés.
4. Disfruta de canciones en inglés ampliando su vocabulario.

TECNOLOGIA E INFORMATICA

1. Identifica objetos tecnológicos en su entorno inmediato.
2. Explica la funcionalidad de algunas partes del computador.

MÚSICA Y DANZA

1. Lleva determinados ritmos con instrumentos musicales.
2. Desarrolla el dominio del espacio, el desplazamiento y la coordinación corporal por medio del baile.

8.4 JARDIN 1 PERIODO

DIMENSIÓN SOCIO -AFECTIVA

1. Reconoce las rutinas y normas establecidas en la institución.
2. Establece semejanzas y diferencias entre los niños y las niñas.
3. Expresa su opinión y sus sentimientos en relación con conflictos o situaciones sencillas que ocurren en clase.
4. Cuida los materiales de juego, los utiliza y los guarda en los lugares indicados.

DIMENSIÓN COGNITIVA

1. Representa situaciones de cuidado de su cuerpo por medio de la creación grafica de símbolos.
2. Identifica las características de seres vivos y no vivos.
3. Identifica y dibuja las figuras geométricas básicas.
4. Dibuja y conoce la función de la cabeza y la cara con sus partes.

DIMENSIÓN CORPORAL

1. Realiza técnicas gráficas para desarrollar la motricidad fina.

2. Realiza actividades de rasgado, punzado y pegado respetando los límites de los dibujos.
3. Camina, corre, Salta y trepa con agilidad.
4. Posee equilibrio estático de acuerdo a su edad.

DIMENSIÓN COMUNICATIVA

1. Disfruta y participa de cuentos, poesías y fabulas.
2. Utiliza formas no convencionales de lectura y escritura.
3. Predice e infiere ideas según los textos leídos.
4. Identifica a nivel visual y auditivo las vocales.

DIMENSIÓN ESTÉTICA

1. Esparce la pintura y utiliza adecuadamente el espacio.
2. Disfruta la manipulación de diferentes materiales de trabajo.
3. Asocia los dibujos con su respectivo color.
4. Participa con agrado e interés en las actividades propuestas.

INGLÉS

1. Responde saludos y despedidas en inglés.
2. Reconoce los colores primarios y secundarios en inglés.
3. Disfruta de canciones en inglés ampliando su vocabulario.

TECNOLOGIA E INFORMATICA

1. Identifica algunas partes del computador.
2. Comprende como prender el computador.

MÚSICA Y DANZA

1. Reconoce las secuencias melódicas dentro de las obras musicales.
2. Identifica algunos instrumentos musicales.

JARDIN 2 PERIODO

DIMENSIÓN SOCIO -AFECTIVA

1. Reconoce algunas características socioculturales del entorno.
2. Identifica los miembros de su grupo familiar.
3. Reconoce los espacios que conforman su casa.
4. practica el respeto hacia las personas y objetos que lo rodean.

DIMENSIÓN COGNITIVA

1. Reconoce y describe su entorno inmediato identificando los seres vivos que habitan en él.
2. Dibuja el tronco y las extremidades como partes básicas del esquema corporal y su funcionalidad.
3. Identifica las características y necesidades de la planta.
4. Reconoce el rombo como figura geométrica.

DIMENSIÓN CORPORAL

1. Se familiariza con el uso de los espacios del cuaderno, siguiendo instrucciones.
2. Ejercitas sus movimientos finos con diferentes actividades.
3. Realiza actividades que implican coordinación motriz fina.
4. Es ágil al realizar ejercicios de lanzar y atrapar objetos.

DIMENSIÓN COMUNICATIVA

1. Utiliza el lenguaje verbal y gestual como medio de comunicación.
2. Expresa a través de su cuerpo ideas, emociones y sentimientos.
3. Interpreta imágenes en diferentes textos.
4. Identifica las vocales y los fonemas.

DIMENSIÓN ESTÉTICA

1. Trabaja con interés utilizando los diferentes materiales.
2. Es creativo en sus expresiones artísticas.
3. Presenta sus trabajos en orden y aseo.
4. Desarrolla con facilidad ejercicios de pintura dactilar.

INGLÉS

1. Responde las órdenes básicas en inglés.
2. Identifica y nombra los principales miembros de familia en inglés.
3. Escribe de muestra los miembros de su familia en inglés
4. Disfruta de canciones en inglés ampliando su vocabulario.

TECNOLOGIA E INFORMATICA

1. Identifica objetos tecnológicos en su entorno inmediato.
2. Imagina, juega y experimenta con las diferentes herramientas del programa "Paint".

MÚSICA Y DANZA

1. Memoriza canciones aprendidas en clase, utilizando el eco y la onomatopeya.
2. Expresa el ritmo a través de los movimientos del propio cuerpo y la imaginación.

JARDIN 3 PERIODO

DIMENSIÓN SOCIO -AFECTIVA

1. Demuestra responsabilidad y colaboración en el cuidado de la institución.
2. Muestra actitud de solidaridad con los compañeros cuando éstos lo requieren.
3. Reconoce algunos símbolos patrios como: la bandera, el escudo, los himnos.
4. Pide silencio para escuchar y ser escuchado en los diálogos de grupo.

DIMENSIÓN COGNITIVA

1. Expresa con toda libertad sus opiniones en cuanto a sus gustos.
2. Identifica los tamaños grandes medianos y pequeños.
3. Reconoce e identifica a los animales que viven en la granja.
4. Identifica conjuntos con uno o varios elementos.

DIMENSIÓN CORPORAL

1. Reconoce el sistema óseo y su importancia como soporte del cuerpo humano.
2. Es creativo al inventar situaciones viajando en medios de transporte.
3. Expresa de manera creativa sus experiencias, nociones y competencias.
4. Maneja su cuerpo en varias posiciones y espacios llevando en la mano un implemento deportivo.

DIMENSIÓN COMUNICATIVA

1. Reconoce las siguientes letras “ m ,p ,s”
2. Realiza sencillos laberintos con orden de complejidad.
3. Combina las vocales formando pequeñas frases de fácil comprensión.
4. Reconoce los sonidos y forma de las vocales a,e,i,o,u

DIMENSIÓN ESTÉTICA

1. Utiliza partes del cuerpo humano, crea seres imaginarios y les da nombres.
2. Participan en diálogos que le permiten dar a conocer sus opiniones
3. Reconoce los momentos de silencio y escucha practicándolos en todo momento y lugar.
4. Expresa sus sentimientos e ideas por medio de la pintura

INGLÉS

1. Responde a las órdenes básicas en inglés dadas por el profesor.
2. Nombra los números del 1 al 15 en inglés.
3. Nombra los animales de la selva y el mar en inglés.
4. Disfruta de canciones en inglés ampliando su vocabulario.

TECNOLOGIA E INFORMATICA

1. Identifica algunos de los iconos que aparecen en la pantalla del computador.
2. Sigue instrucciones en la participación de diferentes juegos en el computador.

MÚSICA Y DANZA

1. Lleva determinados ritmos con instrumentos musicales.
2. Utiliza su cuerpo para llevar el ritmo de las canciones.

JARDIN 4 PERIODO

DIMENSIÓN SOCIO -AFECTIVA

1. Describe las principales características de los miembros de su familia.
2. Se integra con padres, maestras y compañeros en las actividades del proyecto.
3. Reconoce las rutinas y normas establecidas en el jardín y en la relación con sus compañeros.
4. Establece semejanzas y diferencias entre los niños y las niñas, y asume una posición de respeto.

DIMENSIÓN COGNITIVA

1. Identifica palabras con fonemas vistos. Corresponde elementos entre si y establece parejas

2. Observa y describe detalles en una lámina.
3. Ordena una secuencia de hechos o de eventos siguiendo un patrón temporal.
4. Reconoce, cuenta y escribe los números del 10 al 50.

DIMENSIÓN CORPORAL

1. Lanza y atrapa pelotas al aire para jugar con ellas con mucha propiedad.
2. Demuestra agilidad en la competencia atlética.
3. Practica el trabajo en equipo realizando ejercicios de coordinación.
4. Aprovecha sus manualidades para la representación de diferentes gestos.

DIMENSIÓN COMUNICATIVA

1. Escribe su nombre sin muestra.
2. Reconoce el uso del renglón de forma básica.
3. Reconoce el sonido y la escritura de las siguientes letras “s, m, l, p, t, d y n”.
4. Combina las letras con las vocales formando pequeñas frases de fácil comprensión.

DIMENSIÓN ESTÉTICA

1. Expresa sus emociones y vivencias a través del lenguaje y medios gestuales, gráficos y plásticos.
2. Elabora manualidades con entusiasmo.
3. Comprende y representa narraciones de cuentos en forma gráfica.
4. Decora figuras con diferentes materiales

INGLÉS

1. Comprende palabras sencillas, básicas y corrientes.
2. Relaciona las imágenes presentadas con el vocabulario que escucha.
3. Nombra y escribe algunas partes del cuerpo.
4. Disfruta de canciones en inglés ampliando su vocabulario.

TECNOLOGIA E INFORMATICA

1. Identifica objetos tecnológicos en su entorno inmediato.
2. Explica la funcionalidad de algunas partes del computador.

MÚSICA Y DANZA

1. Acompaña canciones con instrumentos musicales.
2. Desarrolla el dominio del espacio, el desplazamiento y la coordinación corporal por medio del baile.

8.5 TRANSICION 1 PERIODO

DIMENSIÓN SOCIO –AFECTIVA

1. Practica las normas y rutinas establecidas en la institución.
2. Describe sus características físicas y emocionales.
3. Descubre la importancia de su participación y cooperación para un buen trabajo en equipo valorando a cada uno de sus compañeros.
4. Se muestra solidario ante la dificultad de un compañero.
5. Es amable y respetuoso al interrelacionarse con sus pares y adultos.

DIMENSIÓN COGNITIVA

1. Representa con coherencia las diferentes partes del cuerpo.
2. Reconoce y retiene estímulos auditivos.
3. Realiza ejercicios de memoria visual aumentando cada vez más el grado de retención y capacidad de reproducción.
4. Nomina, asocia y discrimina los colores primarios y secundarios.
5. Diferencia en un contexto las letras de su nombre.
6. Hace conteo de los números del 50 al 60.

DIMENSIÓN CORPORAL

1. Realiza ejercicios físicos siguiendo diferentes ritmos.
2. Reconoce y valora las diferencias físicas con el sexo opuesto.
3. Realiza actividades de punzado, rasgado y recortado conservando los límites.
4. Realiza ejercicios de escritura.
5. Ensarta adecuadamente objetos pequeños en diferentes cuerdas.

DIMENSIÓN COMUNICATIVA

1. Muestra interés por la lectura de diferentes tipos de textos y responde a preguntas de forma adecuada.
2. Memoriza canciones y adivinanzas un poco más complejas escuchando con atención.
3. Relaciona palabras con la imagen correspondiente.
4. Escribe su nombre y apellido.
5. Reconoce y lee las vocales de manera independiente.

DIMENSIÓN ESTÉTICA

1. Elabora con interés y creatividad actividades artísticas utilizando diferentes técnicas y texturas.
2. Asocia el dibujo con el respectivo color.
3. Decora figuras con diferentes materiales.
4. Colabora con el orden y limpieza de los materiales.
5. Representa figuras con una mejor de los esquemas en el espacio gráfico.

INGLÉS

1. Responde saludos y despedidas en inglés.
2. Identifica y nombra los colores primarios y secundarios en inglés.
3. Reconoce y relaciona las partes del cuerpo en inglés.
4. Disfruta de canciones en inglés ampliando su vocabulario.

TECNOLOGIA E INFORMATICA

1. Identifica algunas partes del computador.
2. Comprende como prender el computador.

MÚSICA Y DANZA

1. Reconoce algunas secuencias melódicas dentro de las obras musicales.
2. Identifica algunos instrumentos musicales.

TRANSICION 2 PERIODO

DIMENSIÓN SOCIO -AFECTIVA

1. Manifiesta en sus acciones cotidianas amor y sentido de pertenencia hacia la institución.
2. Establece relaciones espaciales entre los ambientes que ocupa.
3. Caracteriza y compara los miembros de su grupo familiar.
4. Describe los espacios que conforman su casa.
5. Manifiesta en su actividad cotidiana el reconocimiento y la aceptación de diferencias entre personas.

DIMENSIÓN COGNITIVA

1. Establece diferencias y semejanzas entre los objetos familiares.
2. Clasifica objetos teniendo en cuenta 3 o más criterios.
3. Relaciona el número con cantidad.
4. Grafica objetos teniendo en cuenta diversos criterios
5. Hace conteo de los números del 60 al 70

DIMENSIÓN CORPORAL

1. Aprovecha su cuerpo para la representación de diferentes estados de ánimo.
2. Demuestra control corporal al realizar acciones motrices gruesas.
3. Mantiene el ritmo de trabajo en clase, iniciando y finalizando a tiempo sus deberes.
4. Dramatiza y realiza juegos que implica el uso de diferentes materiales.
5. Utiliza de forma adecuada la pinza manual.

DIMENSION COMUNICATIVA.

1. Comprende textos sencillos que contengan estas letras m, p, s, n.
2. Reconozco y se cuándo utilizo el punto.
3. Trascibo palabras y pequeños textos del tablero.
4. Hago buen uso del renglón.
5. Incorpora palabras nuevas a su vocabulario y entiende su significado.

DIMENSIÓN ESTÉTICA

1. Demuestra creatividad, sensibilidad e imaginación en su relación espontánea y cotidiana con los demás con la naturaleza y con su entorno.
2. Emplea con interés los diferentes materiales al trabajar.
3. Se expresa abierta y naturalmente por medio de la imaginación y la creatividad.
4. Elabora actividades artísticas utilizando las diferentes técnicas y texturas.
5. Identifica auditivamente la fuente de los sonidos.

INGLÉS

1. Responde órdenes básicas en inglés.
2. Identifica y nombra los principales miembros de familia en inglés.
3. Escribe de muestra los miembros de su familia en inglés.
4. Disfruta de canciones en inglés ampliando su vocabulario.

TECNOLOGIA E INFORMATICA

1. Identifica objetos tecnológicos en su entorno inmediato.

2.Imagina, juega y experimenta con las diferentes herramientas del programa "Paint".

MÚSICA Y DANZA

- 1.Memoriza canciones aprendidas en clase, utilizando el eco y la onomatopeya.
- 2.Expresa el ritmo a través de los movimientos del propio cuerpo y la imaginación.

TRANSICION 3 PERIODO

DIMENSIÓN SOCIO -AFECTIVA

1. Es consciente de que la escritura es un medio de comunicación.
2. Conoce y acata todo lo relacionado con los medios de transporte.
3. Nombra lugares o sitios de la ciudad.
4. Distingue y entiende el significado de los símbolos patrios y los lleva con orgullo.
5. Muestra sentido de pertenencia y respeto por los actos cívicos.

DIMENSIÓN COGNITIVA

1. Hace conteo de los números del 80 al 90.
2. Reconoce y dibuja las figuras geométricas.
- 3.Reconoce y describe su entorno inmediato identificando los seres vivos que habitan en él.
4. Reconoce números mayores y menores en el grupo de 0 al 19.

DIMENSIÓN CORPORAL

- 1.Realiza ejercicios de competencias, utilizando diferentes partes del cuerpo.
2. Salta lazo con ritmo.
3. Es capaz de conformar grupos de juego.
4. Dramatiza y realiza juegos que implica el uso de diferentes materiales.
5. Utiliza y explora con agrado el material de trabajo.

DIMENSIÓN COMUNICATIVA

1. Tiene muy claro el manejo del renglón cuando las letras suben y bajan de este.
2. Reconoce, escribe e identifica los sonidos de las siguientes letras v, r, c, g, f.
3. Escribe pequeños textos de los libros.
4. Manifiesta agrado al expresar sus ideas y conocimientos.
5. Expresa sus emociones y vivencias a través del lenguaje.

DIMENSIÓN ESTÉTICA

- 1.Realiza diferentes expresiones artísticas con gracia y talento superando el temor a presentarlas en público.
- 2.Aprovecha las capacidades motoras de su cuerpo para la expresión artística
3. Elabora diferentes elementos decorativos con esmero y creatividad.
4. Decora figuras con diferentes materiales.
5. Rasga y moldea con orden las diferentes figuras.

INGLÉS

1. Responde a las órdenes básicas en inglés dadas por el profesor.
2. Nombra los números del 1 al 15 en inglés.
3. Nombra los animales de la selva y el mar en inglés.

4. Disfruta de canciones en inglés ampliando su vocabulario

TECNOLOGIA E INFORMATICA

1. Identifica algunos de los iconos que aparecen en la pantalla del computador.
2. Sigue instrucciones en la participación de diferentes juegos en el computador.

MÚSICA Y DANZA

1. Lleva determinados ritmos con instrumentos musicales.
2. Utiliza su cuerpo para llevar el ritmo de las canciones.

TRANSICION 4 PERIODO

DIMENSIÓN SOCIO -AFECTIVA

1. Es seguro en la toma de decisiones.
2. Expresa sus necesidades y aporta soluciones a estas.
3. Manifiesta gusto y respeto por su cuerpo y su personalidad.
4. Respeta y cumple de manera consciente y libre las normas que se establecen para la realización de las actividades escolares.
5. Comprende y respeta que hay diferentes formas de pensar, actuar sentir.

DIMENSIÓN COGNITIVA

1. Establece relaciones espaciales entre personas, animales y elementos según estén arriba, abajo o en el medio.
2. Hace conteo de números hasta el 100.
3. Identifica y escribe el número anterior y siguiente de un número dado.
4. Reconoce la importancia de las personas que trabajan en la granja y sus animales.
5. Reconoce el orden de las fichas en una serie.

DIMENSIÓN CORPORAL

1. Establece relaciones espaciales con su cuerpo.
2. Describe con el brazo extendido circunferencias en el espacio.
3. Salta con los pies juntos y sin tomar impulso.
4. Controla los movimientos de su cuerpo y realiza actividades que implican coordinación de motricidad gruesa y fina.
5. Participa, se integra en forma creativa y coopera en actividades lúdicas de acuerdo a su edad.

DIMENSIÓN COMUNICATIVA

1. Reconoce el sonido y la escritura de algunas letras del abecedario.
2. Se ubica en un plano para seguir trayectos a partir de instrucciones, trazos, curvas y rectas con fines decorativos.
3. Memoriza rimas de dos estrofas.
4. Escribe su nombre correctamente sin muestra.
5. Lee con propiedad algunos textos cortos.

DIMENSIÓN ESTÉTICA

1. Maneja con cuidado y seguridad el material de clase.
2. Demuestra creatividad en sus dibujos y moldeado de figuras.
3. Demuestra imaginación, originalidad y creatividad en la realización de sus trabajos manuales.
4. Elabora diferentes elementos decorativos con creatividad y esmero.
5. Asume roles con facilidad y los disfruta.

INGLÉS

1. Comprende palabras sencillas, básicas y corrientes.
2. Relaciona las imágenes presentadas con el vocabulario que escucha.
3. Nombra y escribe las partes de su cuerpo.
4. Disfruta de canciones en inglés ampliando su vocabulario.

TECNOLOGIA E INFORMATICA

1. Identifica objetos tecnológicos en su entorno inmediato.
2. Explica la funcionalidad de algunas partes del computador.

MÚSICA Y DANZA

1. Acompaña canciones con instrumentos musicales.
2. Desarrolla el dominio del espacio, el desplazamiento y la coordinación corporal por medio del baile.

9. PROPUESTA DE EVALUACIÓN

La Educación Preescolar ofrece las condiciones necesarias para que el niño desarrolle integralmente sus capacidades y fortalezca su identidad y autonomía personal. Por lo tanto, la evaluación concibe al niño como un ser en potencia, en continuo proceso de formación teniendo en cuenta todas las dimensiones de su desarrollo, para que pueda actuar de una manera feliz, libre e inteligente en un medio donde él es parte activa de su transformación.

La evaluación en el Preescolar sólo tiene sentido si se le considera como un proceso integral, sistemático, participativo, cualitativo y permanente de análisis y observación del desarrollo del niño y de su aprendizaje. Se concibe como un proceso de seguimiento, que permita indicar en qué situación estaba, cómo ha ido avanzando y en qué momentos o situaciones requiere de apoyo.

En este orden de ideas la evaluación se puede abordar desde varios puntos de vista:

- Como el análisis cualitativo y sistémico de los procesos dados en cada uno de los niveles de preescolar con relación a los logros establecidos para todo el nivel.
- Está dirigida a que conjuntamente docentes, padres y comunidad identifiquen cualitativamente los aspectos que facilitan o dificultan los procesos y a generar los cambios que se requiera.
- La evaluación será integral y brindará igualdad de oportunidades para todos los alumnos, a fin de motivarlos a su desarrollo social y personal.
- Identificará las potencialidades del alumno para crear oportunidades de aprendizaje acordes con sus intereses.
- Incluirá la valoración de competencias básicas relacionadas con las dimensiones de desarrollo, sus logros esperados y estándares curriculares del niño en edad preescolar.
- Permitirá la exploración y el respeto de las diferencias entre los educandos.

De acuerdo a este planteamiento, la evaluación adquiere su verdadero sentido como una reflexión sobre los factores que intervienen en el proceso didáctico para determinar cuáles están siendo los resultados del mismo y tener elementos de juicio a la hora de tomar decisiones sobre la manera de continuar el proceso educativo.

Los padres de familia también deben ser partícipes de este proceso evaluativo, por lo tanto el docente debe invitarlos y propiciar encuentros para la comunicación.

El informe escrito que se entrega a los padres de familia debe ser descriptivo – explicativo, se elaborará con miras al progreso del niño. Este informe debe hacerse de una manera objetiva, precisa y amable, de tal manera que el padre sienta agrado en recibir un informe.

En el informe se deben resaltar los aspectos positivos del niño e indicar los avances, así como proponer algunas sugerencias de apoyo para los padres.

Al igual se entregará informe cuantitativo con las siguientes valoraciones: S: siempre, AV: algunas veces, EP: en proceso y des de la parte de asistencia y disciplina serán E: excelente, B: bueno EP: en proceso

Al terminar el año escolar, el niño de preescolar debe sentir un gran gusto e interés por el conocimiento, un gran deseo por continuar su vida escolar y aprender.

10. RECURSOS

- **Humanos:** Todos los miembros de la comunidad educativa y personas del medio externo.
- **Didáctico - pedagógicos:** Los recursos didáctico–pedagógicos para el nivel preescolar responden a un enfoque constructivista e integrado. Los hemos seleccionado teniendo en cuenta conjuntos de experiencias, actividades y aprendizajes que caracterizan el ser y el hacer del niño preescolar dentro de la metodología de los proyectos lúdico pedagógicos:
 1. Materiales creativos expresivos:
 - Expresión artística
 - Expresión musical
 - Expresión dramática
 - Expresión literaria
 2. Materiales para el desarrollo cognoscitivo
 3. Materiales de experimentación
 4. Materiales de desarrollo motor
 5. Materiales para el área socio afectiva
- **Tecnológicos:** Todos aquellos que tengan que ver con equipos de video, sonido, computadores, video beam, multimedia, Internet, entre otros.
- **Institucionales:** Todas las aulas, espacios y zonas dentro del Preescolar que contribuyan al desarrollo de objetivos y proyectos de la institución (salón de los

espejos, piscina de pelotas, sala de sistema, gimnasio, casa de muñecas, ludoteca y columpios)

- **Interinstitucionales:** Podemos contar con todas aquellas instituciones, centros educativos, lugares turísticos y de recreación, bibliotecas, lugares característicos de la ciudad y el medio circundante, museos, lugares especializados como comerciales, clínicos, empresas, entre otros. Además, todas aquellas instituciones y organizaciones que apoyen y promuevan programas educativos.

Referentes técnicos para la Educación Inicial.

El sentido de la educación inicial.

Un recorrido por la historia de la educación de la primera infancia.

Cada sociedad, de acuerdo con su trayectoria histórica, ha tenido distintas concepciones de la infancia, de su desarrollo y de su educación. Estas construcciones sociales están influenciadas por las ideas y las prácticas culturales que están presentes en la vida diaria, así como por los avances que se van dando en el conocimiento científico y cotidiano, las movilizaciones de las poblaciones y las políticas públicas o normativas en curso.

No existe una única infancia. Las infancias son múltiples y diversas, dependiendo de los distintos espacios culturales en los que se encuentran las niñas y los niños y según los procesos de transformación de esta noción que se manifiestan en las prácticas de atención, cuidado y educación de las sociedades.

En la educación inicial, las niñas y los niños aprenden a convivir con otros seres humanos, a establecer vínculos afectivos con pares y adultos significativos, diferentes a los de su familia, a relacionarse con el ambiente natural, social y cultural; a conocerse, a ser más autónomos, a desarrollar confianza en sí mismos, a ser cuidados y a cuidar a los demás, a sentirse seguros, partícipes, escuchados, reconocidos; a hacer y hacerse preguntas, a indagar y formular explicaciones propias sobre el mundo en el que viven, a descubrir diferentes formas de expresión, a descifrar las lógicas en las que se mueve la vida, a solucionar problemas cotidianos, a sorprenderse de las posibilidades de movimiento que ofrece su cuerpo, a apropiarse y hacer suyos hábitos de vida saludable, a enriquecer su lenguaje y construir su identidad en relación con su familia, su comunidad, su cultura, su territorio y su país.

A manera de conclusión del primer momento, puede afirmarse que la atención a la primera infancia nace con una doble función que no siempre se presenta articulada.

Por un lado, la función asistencial tiene que ver con la respuesta a las necesidades básicas de las niñas y los niños, tales como protección, alimentación y salud; si bien se requieren, no son suficientes para la promoción de su desarrollo.

Por su parte, a la función educativa se le asigna una finalidad, la de ser preparatoria para el nivel de educación primaria, con lo cual se enfatiza el carácter de una educación en

función del ingreso de las niñas y los niños al primer grado. Esta finalidad se asume de dos maneras diferentes: por un lado, como “adelanto” a los procesos escolares propios de la educación básica primaria, de manera particular en procesos de lectura, escritura y operaciones matemáticas. Por otro lado, como una manera de introducir a las niñas y a los niños a las dinámicas propias de la cultura escolar (Diker, s. f.: s. pág.).

En cuanto a lo expuesto en la perspectiva histórica, este primer momento de la educación de la primera infancia que va desde la Colonia hasta fines de los ochenta está caracterizado por el tránsito de los hospicios y asilos, donde se atendía a las niñas y los niños en condiciones de excepcionalidad (pobreza, abandono, orfandad), al surgimiento de instituciones educativas y programas que otorgan otra perspectiva de tratamiento a la atención infantil —más centrada en la atención o en el cuidado— en los primeros seis años. La tensión entre asistir y educar se hace presente, tal y como lo muestran las siguientes tendencias que resumen lo acontecido en este primer momento:

- Las niñas y los niños menores de 6 años eran atendidos en hospicios, asilos o salas debido a una situación irregular de abandono, pobreza o enfermedad que demandaba una especial atención, la cual era brindada en estos espacios.
- De los hospicios y asilos se pasa a la creación de escuelas y jardines infantiles, por iniciativa del sector privado, con una muy importante orientación pedagógica basada en los postulados de Comenio, Fröbel, Montessori y Decroly. La concepción educativa y pedagógica predomina en estos esfuerzos aislados de educación a la primera infancia.
- Los Jardines Infantiles Nacionales Populares adscritos al Ministerio de Educación Nacional evidencian un interés particular por parte del sector oficial de brindar una oferta para las niñas, los niños y sus familias, la cual se fue extendiendo a las principales ciudades y luego a las ciudades intermedias.
- La educación preescolar nace como una ruta que funciona como la única posible a partir de la cual se piensa su extensión a amplios sectores de la población. De esta manera, se tiende a asociar la educación de la primera infancia con procesos de preparación para la vida escolar y para el ingreso a la básica primaria.

La década de los ochenta a los noventa fue muy prolífica en la formulación de políticas educativas favorecedoras de la educación de las niñas y los niños en primera infancia, en términos de la educación preescolar, por el impulso que tuvo una mirada distinta hacia las niñas y los niños con la adhesión del país a la Convención de los Derechos del Niño, las orientaciones de la Constitución Política en ese sentido y los desarrollos del sector educativo, acordes con estos marcos, en particular la Ley 115 de 1994.

Estos acontecimientos trazan un hito importante en la formulación de políticas educativas en materia de educación preescolar, como la adopción del grado obligatorio, que conlleva al cubrimiento educativo de un primer grado antes del ingreso a la educación formal para todas las niñas y los niños colombianos. En las ciudades, el grado obligatorio impulsa que las niñas y los niños mayores de 5 años que asistían a los hogares infantiles, hogares comunitarios y jardines infantiles ingresen a los colegios oficiales.

A manera de síntesis, pueden trazarse las siguientes tendencias del desarrollo de la educación de la primera infancia en esta década:

- El desarrollo de las orientaciones y las experiencias del Ministerio de Educación Nacional y el Instituto Colombiano de Bienestar Familiar estuvieron dirigidas a las niñas y a los niños menores de 6 años, otorgándole mayor importancia a programas institucionales y otros que no necesariamente requerían de una instalación física, con lo cual se buscaba solucionar los problemas de cobertura y calidad educativa, así como contribuir con la atención a las poblaciones vulnerables.
- La educación preescolar queda inscrita en el Ministerio de Educación Nacional como grado obligatorio, el cual fue denominado “grado cero” (posteriormente, grado de transición), con el objetivo de preparar a las niñas y a los niños para asumir la educación primaria. Esta educación, si bien se dirige al desarrollo de las niñas y los niños, se inscribió en una práctica que tiende a fortalecer las áreas de conocimiento de la básica primaria, antes que los propósitos de bienestar y desarrollo que requieren las niñas y los niños en sus momentos iniciales de vida.
- El avance en participación y responsabilidad de las familias con la educación de sus hijas e hijos se hace visible a través de los programas gubernamentales que se promueven. Sin embargo, aún persiste una atención fragmentada por sectores e inequitativa en razón a las condiciones socioeconómicas de las poblaciones.
- A finales del siglo XX, mientras las transformaciones en concepciones y prácticas son más proclives a una mirada de la niña y el niño desde una perspectiva de derechos, la educación de la primera infancia, con carácter obligatorio, se plantea desde la educación preescolar y se identifica como el grado de transición a la básica primaria. De igual manera, mientras algunas niñas y niños cuentan con tres años de educación preescolar privada (jardín infantil), un gran número asiste solo al grado de transición o grado cero obligatorio.
- Persiste la tensión entre la función asistencial y la educativa en la atención a la primera infancia, así como la búsqueda de una especificidad pedagógica para la educación a la primera infancia, no en la idea de miradas irreconciliables, sino como lecturas distintas que tienen que converger en la organización e implementación de la educación para las niñas y los niños menores de 6 años.
- Se avanza en el planteamiento de lineamientos curriculares que proponen pilares y dimensiones que estructuran y otorgan particularidad a la educación preescolar.

De asistir a educar

A partir del compromiso adquirido por el país, en el marco de la convención de los derechos del niño, se inicia un proceso que convoca a muchos actores sociales a la definición de orientaciones de políticas para el beneficio de la primera infancia. Con el propósito de diferenciar la especificidad de este momento del ciclo vital y tras la búsqueda del desarrollo integral como propósito de toda acción destinada a materializar la perspectiva de derechos, el país emprende reflexiones, programas y acciones que dan

cuerpo a lo que actualmente se entiende por “desarrollo”, “educación inicial” y “niña y niño de 0 a 6 años”.

Poco a poco, el Ministerio de Educación Nacional precisa el significado de la atención integral a la primera infancia y la entiende como un proceso educativo orientado a promover el desarrollo de todas las niñas y los niños del país, desde su nacimiento, a través de referentes educativos y pedagógicos apropiados para este momento del desarrollo infantil. Por este camino se distancia de la educación que prepara para la básica primaria y transita por senderos que promueven la articulación entre atención y educación, con el fin de propiciar un desarrollo de la primera infancia en la perspectiva de derechos.

Las siguientes tendencias dan cuenta de este tercer momento del trazado histórico que se viene haciendo de la educación inicial:

- El marco presentado en el tercer momento plantea que el concepto de educación inicial amplía el derecho a la educación en este rango de edad, es decir, el derecho a la educación no se da a partir de los 3 años, como lo concebía la educación preescolar, sino que es a partir del nacimiento, convirtiendo así la educación de la primera infancia en el primer nivel educativo del sistema colombiano.
- La política pública de Atención Integral a la Primera Infancia resulta de la experiencia vivida en el país, con la participación de diferentes actores del Estado y la sociedad, que ha sentado las bases para su actual implementación.
- De 2000 a 2010 se intensifica en el país la discusión en torno al significado de ser niña y niño de primera infancia, sus derechos y la educación inicial, no desde la perspectiva del preescolar, sino con una mirada de atención integral que le da una identidad particular, de acuerdo con lo dispuesto por la Ley 1098 de 2006. En 2007, el Ministerio de Educación Nacional se une con mayor presencia a esta discusión.
- El 2009 es un año fértil para la educación inicial, se avanza en la delimitación de sus actuaciones y se inicia un proceso de definición y caracterización de su servicio a través de tres modalidades.
- La política pública de Atención Integral a la Primera Infancia impulsa desarrollos importantes para la educación inicial en materia de línea pedagógica y en las condiciones de calidad que caracterizan sus modalidades.

Se afirma que la pedagogía es el saber teórico-práctico que orienta la acción educativa con niñas y niños de primera infancia. La particularidad de esta pedagogía consiste en que contribuye a orientar la acción pedagógica con los presupuestos de reconocer las diferencias y singularidades de la primera infancia y ser pensada con enfoque de derechos. Los principales asuntos que es necesario destacar y recordar sobre este tema son los siguientes:

- Las maestras, los maestros y los agentes educativos elaboran el saber pedagógico mediante procesos de reflexión sobre su práctica pedagógica.

- La pedagogía ha de orientar una educación para la primera infancia que reconoce como punto de partida los intereses de cada una de las niñas y los niños, se fundamenta en las interacciones afectivas, fomenta escenarios, contextos, actividades y experiencias favorecedores del desarrollo integral y posibilita el goce y disfrute de las actividades rectoras de la primera infancia: juego, exploración del medio, literatura y expresión artística.

- La pedagogía para la primera infancia asume las diferencias, por lo cual considera y reconoce las características propias del desarrollo de cada niña y cada niño, de su contexto social y cultural, de ser mujer u hombre o de sus condiciones físicas. Todas estas particularidades enriquecen el trabajo cotidiano que realizan las maestras, los maestros y los agentes educativos. Se trata, entonces, de diseñar prácticas pedagógicas que conjuguen la riqueza que deriva de las diferencias para fortalecer los procesos de desarrollo de todas y todos, de tal forma que se aporte a la creación de una sociedad más justa y equitativa.

- La educación de la primera infancia reconoce las diferencias individuales propias del ser humano, que es único e irrepetible, convirtiendo en un reto el promover el desarrollo de cada niña y cada niño, reconociendo su heterogeneidad, al tiempo que se construye colectivamente, en esa diferencia, con el aprendizaje y aporte de todas y todos.

- La pedagogía para la primera infancia orienta una educación inicial en la que se reconocen las diferencias de género que se encuentran instaladas en la vida social y cultural y que pueden afectar negativamente la promoción del desarrollo de niñas y niños, si se les discrimina de juegos, expresiones o espacios por creencias que se tienen. Niñas y niños pueden participar por igual de las ofertas de la sociedad y pueden aprender a hacerlo en este escenario de reconocimiento mutuo.

- Para la pedagogía de la primera infancia es un desafío orientar una educación inicial que reconoce las diferencias propias la cultura, la pertenencia étnica y el origen. Estas diferencias expresan maneras distintas de vivir, pensar, actuar y sentir de parte de comunidades indígenas, afrocolombianas, raizal, palenquera y Rrom, de las cuales niñas y niños pueden aprender.

Igual puede decirse de las diferencias que aporta la pertenencia a un contexto rural o urbano.

- La pedagogía de la primera infancia toma en cuenta una educación inicial que reconoce las diferencias presentes en la sociedad, que se originan en las condiciones sociales y económicas de la población, y procura que estas no afecten el ingreso de la niña y el niño a la sociedad y su participación en ella.

- La pedagogía de la primera infancia orienta una educación inicial que procura escenarios favorables para las niñas y los niños con discapacidad, en la que los pares contribuyen a su desarrollo y la discapacidad no se considera una limitante.
- La pedagogía para la primera infancia no es ajena a la problemática de conflicto y violencia que vive el país y a las repercusiones que ello provoca en el desarrollo de la primera infancia. Por tanto, propone un trabajo de acompañamiento y apoyo a las niñas y los niños que han padecido estos sufrimientos, en colaboración con los equipos psicosociales necesarios y adecuados para ello.

La Educación Inicial.

- Es un proceso intencional para promover el desarrollo de las niñas y los niños menores de seis años mediante acciones interrelacionadas e intersectoriales que vinculan, desde el ejercicio de educar, a los diferentes actores que se encargan de esta función (maestras, maestros y agentes educativos). Es intencional porque es sistemática, estructurada y planeada. Ello significa que las acciones propuestas por las maestras, los maestros y los agentes educativos no surgen espontáneamente o al azar, sino que se vinculan a propósitos e intenciones formativas, se organizan, se disponen, se revisan, se reflexionan y, en esta medida, se considera su pertinencia, oportunidad y calidad para los propósitos formativos de las niñas y los niños.
- Toma en consideración a la niña y al niño como sujetos activos y participativos de su propio desarrollo, reconoce la diversidad de formas en que ese desarrollo se construye, así como las capacidades y potencialidades que poseen y con base en las cuales han de ser educados.
- No se confunde con la crianza, pero entre más pequeños son la niña y el niño, mayor es la necesidad de integrar la función de cuidado, acogida y educación.
- Implica procesos de acogida y cuidado —de hospitalidad— a través de los cuales, quien educa, reconoce al otro en su diferencia y singularidad y se vincula con él de manera responsable para potenciar desde allí su desarrollo.
- Es un estructurante de la atención integral a la primera infancia, ocurre en el entorno educativo, está a cargo de maestras, maestros y agentes educativos y se propone como un compromiso del Estado los territorios para promover y garantizar el desarrollo infantil de las niñas y los niños desde su gestación hasta cumplir los seis años. La caracteriza un trabajo unificado e intersectorial que, desde la perspectiva de derechos y con un enfoque diferencial, garantiza la articulación de las acciones de los involucrados en torno a cada niña y cada niño.

A manera de síntesis

Cabe señalar que las capacidades y procesos mencionados son determinantes en la transformación social y cultural del país. Por ello, educar en la primera infancia no solo se trata de un acto pedagógico, sino que conlleva claridades y compromisos políticos, sociales y culturales frente a la niña y el niño que se desea formar.

De esta manera, la educación inicial reconoce que:

- Las niñas y los niños son sujetos de derechos y, en esta medida, protagonistas de su propio desarrollo. Para la educación inicial ello implica propiciar y garantizar relaciones y experiencias que favorezcan la construcción de la identidad, el desarrollo de la autonomía y la participación activa y genuina de las niñas y los niños para dinamizar, incidir, construir, recrear y apropiarse las características del contexto en el que se desenvuelven. En este sentido, a través de los procesos educativos, niñas y niños deben visibilizarse mediante una atención pertinente, oportuna y de calidad que contribuya a su desarrollo integral.
- Los primeros seis años de vida del ser humano son determinantes en su desarrollo posterior. Como lo muestran investigaciones recientes, durante este momento del ciclo vital ocurren procesos críticos relacionados con la formación de la inteligencia, el desarrollo de la personalidad, el establecimiento de vínculos afectivos y la generación de conductas sociales.
- Educar en la primera infancia contribuye a la disminución de la desigualdad e inequidad a través del mejoramiento de la calidad y las posibilidades de acceso y permanencia de niñas y niños en el sistema educativo.
- Invertir en programas y proyectos que benefician a las niñas y los niños en la primera infancia tiene un retorno económico mayor que aquellos realizados en otros momentos de la vida del ser humano, evitan problemas severos en la adolescencia (y a lo largo de la vida) que requieren altas inversiones y traen consigo altos costos sociales.

¿Quién participa en la educación inicial de los niños?

Los participantes en la educación inicial son las niñas, los niños, las familias, las maestras, los maestros, los agentes educativos y, en general, el equipo de talento humano de las modalidades, a quienes corresponden roles determinados en la puesta en práctica de este proceso. La familia, como socializadora primaria, les proporciona los fundamentos de la cultura, les ayuda a satisfacer sus necesidades básicas y les permite construir vínculos afectivos muy importantes, contribuyendo de esta manera a cimentar su desarrollo.

Los maestros, las maestras y los agentes educativos, en consonancia con la tarea que lleva a cabo la familia y de acuerdo con sus particularidades socioculturales, dispone su saber pedagógico para el ejercicio de una práctica responsable y comprometida que

acoja a las niñas y los niños en primera infancia, reconozca y potencie sus capacidades y contribuya a trazarles un desarrollo integral desde la perspectiva de los derechos. Para poner en marcha este encargo se requieren procesos de cualificación permanente para todos los miembros del equipo de talento humano de las modalidades, de manera particular, para las maestras, los maestros y los agentes educativos, para que reflexionen sobre su práctica y la renueven, resignifiquen y fortalezcan.

¿Qué procesos otorgan sentido a la educación inicial?

El desarrollo es el organizador de los procesos educativos de la primera infancia, en el que cobra mucha importancia la calidad de las interacciones que establecen las maestras, los maestros y los agentes educativos con las niñas y los niños, así como la calidad de los ambientes enriquecidos en donde estas interacciones tienen lugar, requiriendo de prácticas pedagógicas intencionadas. Ambos procesos merecen especial atención en este apartado.

La educación inicial se caracteriza por fundamentar su intención pedagógica en el reconocimiento de las características y particularidades de las niñas y los niños. Por ello, independientemente de la modalidad, prescribe los lugares físicos en que se lleva a cabo y también los lugares para el desarrollo de los distintos procesos y actividades, su duración y disposición horaria de acuerdo con las intenciones y con las opciones u orientaciones pedagógicas que se asuman. Así mismo, propende por la generación de mejores condiciones, dotando el quehacer y la atención del talento humano idóneo, de recursos, tiempos, ambientes y condiciones de salud y nutrición favorables para el desarrollo infantil.

11.1 LA LITERATURA EN EDUCACION INICIAL

El lugar de la literatura en la educación inicial

En el comienzo es el lenguaje

Hoy se sabe que la variedad, el desafío y la calidad de las experiencias verbales y no verbales brindadas al bebé construyen su cerebro, y es igualmente cierto que la vida emocional está enraizada en el vínculo afectivo con las personas más cercanas, que lo envuelven entre múltiples lenguajes. Esa nutrición, tan importante como la nutrición fisiológica, ofrece seguridad emocional y oportunidades permanentes a la niña o al niño para saber quién es, qué siente, dónde termina y dónde comienzan los demás.

Las bases para comunicarse, para expresar la singularidad, para conocer, conocerse y conocer a los demás, para sentir empatía y para operar con símbolos se construyen en

los primeros años de la vida y por eso el trabajo cultural, entendido en sentido amplio como el acceso y el disfrute de todas las artes, del juego, de la lectura y de las prácticas familiares y comunitarias que identifican y vinculan a las niñas y a los niños con su herencia simbólica es un componente prioritario de la educación inicial.

Arte y literatura

Por razones expositivas, estas orientaciones se presentan separadas de las de arte. Sin embargo, es importante tener presente que la literatura hace parte de las artes: específicamente, es el arte que se vale de las palabras para explorar otros significados que trascienden el uso convencional de la lengua y que expresan las emociones humanas a través de símbolos. Así como el compositor musical dispone unos sonidos en el tiempo y en el espacio de una partitura o la bailarina ensaya una coreografía con su cuerpo y sus movimientos, el autor de literatura trabaja las palabras.

Según se ha expuesto, la literatura de la primera infancia abarca los libros publicados, pero también todas aquellas creaciones en las que se manifiesta el arte de jugar y de representar la experiencia a través de la lengua; no se restringe exclusivamente a la lengua escrita, pues involucra todas las construcciones de lenguaje — oral, escrito, pictórico— que se plasman, unas veces en los libros y otras veces en la tradición oral. La riqueza del repertorio que es posible encontrar en muchas regiones del país reúne arrullos, rondas, canciones, coplas, cuentos corporales, juegos de palabras, relatos, cuentos y leyendas que hacen parte de la herencia cultural y que se conjugan con la literatura infantil tradicional y contemporánea para constituir un acervo variado y polifónico, en el cual se descubren otras maneras de estructurar el lenguaje y en el que es posible participar, desde la primera infancia, de la interculturalidad y del diálogo de saberes para construir, en ese diálogo, la propia identidad.

PROPUESTAS PARA VIVIR LA LITERATURA EN LA EDUCACIÓN INICIAL

El acervo: los géneros y sus formas de organización

Se entiende por *acervo* la colección de libros y los diversos materiales de lectura que se ofrece en las bibliotecas para la primera infancia. Estos materiales se organizan en diversos géneros literarios, así:

- Poesía: En sentido amplio, la poesía para la primera infancia comprende todas aquellas creaciones —orales y escritas— en las que predomina la intención de jugar con la sonoridad y de explorar las múltiples resonancias de las palabras. Por ello, la tradición oral de cada región es la primera fuente poética: los arrullos, las

canciones, los cuentos corporales, las rondas, las coplas y todo el repertorio que se transmite de voz a voz, que ha circulado de generación en generación y regional se complementa con los poemas creados por autores y también con la música dirigida a la infancia, en donde se experimenta el mismo gozo de combinar palabras para jugar y aventurar otros sentidos.

- **Narrativa:** Entre las obras de narrativa figuran las leyendas de tradición oral, los relatos sobre hechos reales o fantásticos, los cuentos clásicos que circulan y se transmiten de viva voz o que han sido recogidos en versiones escritas, lo mismo que los cuentos y las novelas breves escritas por autores de literatura infantil, regional, nacional y universal.
- **Libros de imágenes:** En el acervo literario de la primera infancia, la ilustración es fundamental. En primer lugar, figuran los libros para bebés que están centrados en la imagen y muchas veces, sin recurrir a las palabras, cuentan historias sencillas para tocar, mirar, manipular e incluso morder. En segundo lugar, están los libros-álbum que proponen un diálogo entre el texto y la ilustración para invitar al lector a construir el sentido.
- **Libros informativos:** Además de los géneros estrictamente literarios, en el acervo de las bibliotecas infantiles son imprescindibles los libros que abarcan los diversos campos del conocimiento —ciencias naturales y sociales, cocina, artes, pasatiempos, oficios y culturas— y que conectan la lectura con la curiosidad y con el deseo de saber.

11.2 LA EXPLORACION DEL MEDIO EN LA EDUCACION INICIAL

¿Por qué se habla de exploración del medio como actividad propia de la primera infancia?

Explorar el medio es una de las actividades más características de las niñas y los niños en la primera infancia. Al observarlos, se puede ver que permanentemente están tocando, probando, experimentando y explorando todo cuanto les rodea; ellas y ellos están en una constante búsqueda de comprender y conocer el mundo. Un mundo configurado por aspectos físicos, biológicos, sociales y culturales, en los cuales actúan, interactúan y se interrelacionan con el entorno del cual hacen parte.

Esta experiencia de actuar y de relacionarse en el tiempo y en el espacio con las personas, objetos, situaciones, sucesos y contextos, propicia un proceso de construcción de sentido de lo que es y pasa en el mundo, y de lo que implica habitar en él. Esta

construcción de sentido, en la que intervienen las capacidades con las que se nacen es un proceso recíproco: las niñas y los niños significan y dan sentido al mundo en el que viven y, a su vez, ellas y ellos se van conformando como sujetos del mundo a partir de lo que reciben de él.

A través de su dominio sensorial y perceptivo, las niñas y los niños exploran con su cuerpo y, en la medida que adquieren mayor autonomía en sus movimientos, se desplazan por diferentes espacios, ampliando sus posibilidades de exploración. Así, en la interacción con los objetos, comienzan el reconocimiento de sus propiedades: los tocan, los huelen, los prueban, los oyen, los mueven, es decir, actúan sobre estos. Posteriormente, los comparan y encuentran semejanzas y diferencias; los clasifican, los ordenan, los cuentan, etc. De este modo, después de una manipulación primaria, se llega al conocimiento experiencial. Esto constituye la base de la representación, de la conceptualización y de las operaciones mentales más complejas.

¿Qué se explora?

Cuando se habla de la exploración del medio, es necesario ubicar un concepto central, el de ambiente, que se constituye en el principal universo de la exploración de las niñas y los niños en primera infancia, en tanto es la realidad inmediata y próxima que ha de ser experimentada y vivida en su máxima riqueza. En la política pública de Atención Integral a la Primera Infancia es denominado como “el entorno”.

Valga resaltar que desde la educación inicial se debe promover el acercamiento de las niñas y los niños a los teatros, museos, bibliotecas, entre otras expresiones del entorno del espacio público, que no suelen ser frecuentadas en su vida cotidiana y que desde el ejercicio de la labor pedagógica se debe hacer. Valorar el patrimonio cultural que rodea a las niñas y a los niños, así como evidenciar las prácticas y las costumbres que identifican y caracterizan a su comunidad, como ciertas fiestas o celebraciones, rituales y demás prácticas culturales en las que se encuentran inmersos, son experiencias fundamentales para conocer el mundo.

Es así como la maestra, el maestro y el agente educativo pueden propiciar que niñas y niños, ubicados en espacios urbanos, conozcan, por ejemplo, acerca de las actividades que se llevan a cabo en el campo para producir los alimentos: que la leche viene de la vaca y no de la tienda y que, detrás del producto final existe todo un proceso para su conservación. A su vez, que las niñas y los niños que viven en el campo sepan que la leche que produce la vaca se pasteuriza, se envasa en bolsas o cajas, que luego se distribuye y que, en la mayoría de veces, así se toma en las ciudades.

En la primera infancia también son importantes las exploraciones, preguntas y experimentos con el agua, la arena, la luz, la oscuridad, el viento, el aire, los imanes, etc; exploraciones sobre fenómenos físicos y naturales; estas son experiencias que avivan el

interés de las niñas y los niños. Así mismo, iniciar la exploración de artefactos tecnológicos producidos por el ser humano, desde la experimentación con una vasija hasta experimentación con aparatos como teléfonos, computadores, que actualmente no son tan ajenos a su vida cotidiana. La intención es que puedan comprender cómo funcionan, de qué manera se hicieron y qué usos se les puede dar o de qué forma facilitan la realización de ciertas actividades, entre otras.

¿Cómo se explora?

En la exploración del medio están presentes varios procesos que deben ser considerados, tales como: la manipulación, la observación, la experimentación, la expresión verbal y de expresión de lenguajes artísticos.

- **La manipulación.** Entendida como una de las actividades principales en los primeros años de vida, que se constituye en una de las formas para conocer los objetos a través de todos los sentidos: mirarlos, cogerlos, chuparlos, tirarlos, oírlos, sentirlos, etc. Mediante la manipulación las niñas y los niños actúan sobre los objetos con todo su cuerpo. Los enfrenta a situaciones reales como llenar y vaciar, reunir y separar, encajar, ensartar, meter y sacar, tapar y destapar, etc., acciones que les permiten ir conociendo las propiedades de los objetos y su uso, y aportan a su independencia y al control sobre sus movimientos.
- **La observación.** Hace referencia a la acción de mirar, o escuchar con cierta profundidad y detenimiento los objetos, lo que conlleva a identificar las características de los mismos, a partir de las cuales es posible realizar comparaciones que permiten establecer diferencias y semejanzas entre los objetos inicialmente físicas como el tamaño, color, grosor, forma, textura. Es decir, construir operaciones.
- **La experimentación.** Está relacionada con la manipulación y la observación, en ella entra en juego factores como la intencionalidad e incluso la formulación de hipótesis. Se trata, entonces, de comprobar si lo que se plantean ocurre de la manera en la que se imaginan que pasa, o incluso qué pasa si... El lenguaje, entonces es fundamental en este proceso, pues va a permitir a la niña y al niño otorgar significados construidos desde la acción misma.
- **La expresión verbal.** Todos los procesos descritos van acompañados de lenguaje. Tienen la posibilidad de constituirse en verdaderas actividades pedagógicas cuando en ellos se logra que las niñas y los niños experimenten interacciones significativas, tanto consigo mismos como con sus pares o con sus maestras, maestros y agentes educativos. Lenguaje y pensamiento son procesos imbricados que se van construyendo y consolidando gracias a la interacción.

- **Expresión en lenguajes artísticos.** A través de estos las niñas y los niños tienen la posibilidad de representar aquello que han explorado, la situación en la que se ha dado esta exploración y lo que han construido en su pensamiento acerca de lo ocurrido.

Las niñas y los niños exploran el medio de forma permanente. Consecuentemente, las actividades de la vida cotidiana tienen un papel substancial en las propuestas pedagógicas que se diseñen para favorecer la exploración. Estas ocupan una parte muy importante del tiempo en la primera infancia; contienen momentos privilegiados para la comunicación afectiva y la interacción con ellas y ellos, lo son para posibilitar su exploración de sí mismos, del mundo natural y social que los rodea.

¿De qué manera la maestra, el maestro y los agentes educativos acompañan la exploración del medio?

La maestra, el maestro y el agente educativo asumen varios papeles en la promoción del desarrollo integral de las niñas y los niños de primera infancia; el primero está relacionado con el papel afectivo, el cual se logra gracias a la construcción de vínculos que les ofrecen seguridad y contención. El segundo está referido al papel de constructor de ambientes enriquecidos en el entorno educativo mediante la selección y preparación de los materiales, y la creación y disposición de condiciones enriquecidas. El tercero hace mención a los acompañamientos y las interacciones que se realizan. El cuarto se encuentra ligado a los anteriores en su papel de observador atento para conocer profundamente a cada niña y cada niño, en relación con sus ritmos, avances y aspectos por fortalecer.

Una manera de interactuar con las niñas y los niños es a través de la escucha atenta de sus explicaciones, preguntas, hipótesis y propuestas, para así plantear situaciones de desequilibrio, retos, problemas que buscan complejizar sus actuaciones y sus pensamientos.

Para enriquecer el papel de la maestra, el maestro y el agente educativo en la exploración del medio de niñas y niños, se retoman las siguientes recomendaciones extraídas por un grupo de maestras (Red territorial de Educación Infantil de Cataluña, 2009: Pág. 109), del libro de otra maestra (Majoral, 2006), que escribe sobre su trabajo en educación inicial y quien considera que parte de su rol es:

- Observar conductas cuando los niños juegan libremente
- Enriquecer el juego dejando tiempo
- Valorar lo que hacen las niñas y los niños
- No exigirles unos resultados determinados

- Imaginar y buscar nuevas propuestas
- Interrelacionar niñas y niños de distintas edades
- Estar preparado para aprender cosas nuevas e inesperadas sobre las niñas y los niños.

11.3 EL JUEGO EN LA EDUCACIÓN

Una ventana para observar el juego

Imaginar el mundo de la infancia sin el juego es casi imposible. Las primeras interacciones corporales con el bebé están impregnadas del espíritu lúdico: las cosquillas, los balanceos, esos juegos de crianza de los que habla Camels (2010): “Los juegos de crianza dan nacimiento a lo que denominó juego corporal [...] nombrarlos como juegos corporales remite a la presencia del cuerpo y sus manifestaciones. Implica esencialmente tomar y poner el cuerpo como objeto y motor del jugar” (p. 1). Estos juegos corporales iniciales que se despliegan en la interacción entre la niña, el niño, su maestra, maestro y agente educativo contienen toda la riqueza lúdica del arrullo, el vaivén y el ocultamiento, que son la base de la confianza, la seguridad y la identidad del sujeto.

El juego hace parte vital de las relaciones con el mundo de las personas y el mundo exterior, con los objetos y el espacio. En las interacciones repetitivas y placenteras con los objetos, la niña y el niño descubren sus habilidades corporales y las características de las cosas. desde la perspectiva personal, el juego les permite a las niñas y a los niños expresar su forma particular de ser, de identificarse, de experimentar y descubrir sus capacidades y sus limitaciones. Armar su propio mundo, destruirlo y reconstruirlo como en el juego de construir y destruir torres (Aucoturier, 2004) para, en ese ir y venir constructivo, estructurarse como un ser diferente al otro. En ese tránsito personal del juego se entra en contacto con los otros en el mismo nivel, siendo todos compañeras y compañeros de juego, compartiendo el mismo estatus de jugadores, sean mayores o menores.

A las niñas y a los niños les interesa jugar jugando, no haciendo como si jugaran, enfrentándose a los retos y desafíos con seriedad absoluta, encontrando soluciones, lanzando hipótesis, ensayando y equivocándose sin la rigidez de una acción dirigida, orientada y subordinada al manejo de contenidos o a la obtención de un producto.

El juego es un lenguaje natural porque es precisamente en esos momentos lúdicos en los que la niña y el niño sienten mayor necesidad de expresar al otro sus intenciones, sus deseos, sus emociones y sus sentimientos. Es en el juego donde el cuerpo dialoga con otros cuerpos para manifestar el placer que le provocan algunas acciones, para proponer nuevas maneras de jugar y para esperar el turno, esperar lo que el otro va a hacer con su cuerpo y preparar el propio para dar respuesta a ese cuerpo que, sin lugar a dudas, merece ser escuchado, interpretado, comprendido, cuestionado.

La puesta en escena del juego

El juego se potencia dependiendo de las condiciones de contexto, se orienta según la cultura y las costumbres y se vive de acuerdo con los saberes específicos de cada territorio, del grupo poblacional, de las niñas, los niños, las maestras, los maestros y agentes educativos. Se parte de la firme convicción de que las maestras, maestros y agentes educativos tienen en su experiencia un saber pedagógico y un saber desde y sobre la infancia que debe ser recuperado y, al mismo tiempo, recontextualizado en función de ciertos planteamientos actuales, como los que propone este documento.

Los protagonistas: ¿cómo interpretan su papel los jugadores?

A continuación, se presentan algunas pistas acerca de cómo juegan y a qué juegan las niñas y los niños de primera infancia.

Juegan con su cuerpo

Cuando un bebé juega, hay un intercambio comunicativo en el que los cuerpos y las disposiciones corporales de cada sujeto implicado hablan. Los gestos, las caricias, los balbuceos, las miradas, las sonrisas y todas las manifestaciones corporales son evidentes y recíprocas y esto es justamente lo que transforma a quienes juegan, pues en medio de este proceso dialéctico se resignifican las experiencias vividas.

Juegan explorando

La exploración es un proceso que se destaca dentro del juego con los bebés, puesto que de esta manera conocen el entorno, a los otros y a sí mismos por medio de los sentidos; esta exploración profunda de los objetos es muy importante porque a partir de ello pueden llegar a otorgar otros significados a los objetos, lo cual es primordial dentro del juego.

Juegan imitando y simbolizando

La imitación cumple un papel primordial en el juego, puesto que es el proceso por el cual se llega a conocer a fondo ciertos fenómenos de la vida cotidiana y a resignificarlos ser peluquero, oficinista, tejedora o cirujana, por ejemplo. Además, el juego y la imitación comparten una característica esencial: la del placer; por eso es posible decir que las niñas y los niños, cuando imitan, lo disfrutan. Imitar va más allá de una acción mecánica y, en cambio, implica una tarea que moviliza estructuras de pensamiento en las que elaboran y comprenden fenómenos de la vida cotidiana.

Juegan construyendo

Los juegos de construcción se pueden entrelazar con los juegos simbólicos en la medida en que se construyen escenarios para desarrollar en ellos creaciones con personajes, como si fuera la selva, la rancharía, etc. Son juegos a los que las niñas y niños se entregan con gran concentración, que posibilitan hacer configuraciones de todo tipo y resolver problemas, además de brindar un conocimiento de las cualidades físicas de los objetos.

Juegan desde la tradición

Los juegos tradicionales, son testimonios vivos de una historia, de una cultura, de una sociedad; dicho de otro modo, los juegos tradicionales se hacen lenguaje porque representan sentidos y significados articulados con prácticas sociales que solo se comprenden con referencia a una comunidad, a un momento histórico y en el marco de una relación específica con la infancia. Los juegos tradicionales tienen relación directa con los juegos corporales en la medida en que implican un compromiso corporal y la interacción directa con los otros, como en el caso de los balanceos acompañados del “aserrín, aserrán” o las rondas en las que se imitan movimientos característicos de los oficios, como el de carpintero.

El acompañamiento por medio de la observación

Cuando se habla del acompañamiento de la maestra, el maestro y el agente educativo dentro del juego se reconoce que hay varias maneras de hacerlo. El acompañamiento al juego desde la observación participante es una de las maneras ideales de acercarse a la complejidad del mundo infantil, a su contexto sociocultural, sus intereses y sus expectativas. Generalmente se tiene la creencia de que, si no se interactúa en el juego, desde una concepción del “hacer” con la niña o el niño, no se puede desarrollar otro acompañamiento, y resulta que sí: la observación, con cierta rigurosidad, permite a la maestra, el maestro y a los agentes educativos reconocer el momento preciso para interactuar, para proponer o para mantenerse a distancia.

El acompañamiento a través de la interacción

El juego puede ser potenciado por el adulto, ya sea por iniciativa propia, a través de experiencias especialmente diseñadas o porque retroalimenta el juego espontáneo de las niñas y los niños. El acompañamiento por medio de la interacción tiene una gran carga afectiva que se evidencia en el contacto físico. Esto, sin lugar a dudas, les da seguridad y confianza en ellos mismos y en los demás.

De los roles a las reglas

A medida que las niñas y los niños crecen el juego de roles se va haciendo mucho más complejo, así como la estructuración de las secuencias en el juego. Los diálogos son más organizados, los escenarios que inventan para jugar tienen más detalles y los ajustes son mayores a sus interpretaciones y lecturas sobre la realidad.

Las niñas y los niños comienzan a encontrar sentido a los turnos y a reconocer al otro en el juego; se configuran las primeras reglas, y muestran interés por los juegos y rondas tradicionales, los juegos de persecución o con un personaje central. Se practican los juegos de mesa como el dominó o el parqués con mayor conciencia de la meta y las estrategias para ganar. También logran hacer construcciones más elaboradas de naves espaciales, parques, huertas, etc., con diferentes tipos de material y objetos cotidianos.

Se dan los juegos motores y de reglas como:

- Juegos con pelota.
- Juegos de lanzamiento, como el cucunubá y la rana.
- Juegos con objetos como el trompo, la coca, la pirinola, canicas y maras.
- Juegos de atrapar, como “la gallina ciega”.
- Juegos de competencia motriz en los que las niñas y los niños se retan y comparan buscando cada vez mayores logros, como la yuca, saltar lazo y la lleva.

11.4 El arte en la educación inicial.

Contemplar el arte como una actividad inherente al desarrollo infantil contribuye a evidenciar que posee un carácter potenciador de creatividad, sensibilidad, expresividad y sentido estético. El arte posibilita integrar las experiencias de vida con lo que sucede tanto en el entorno educativo como en los otros espacios en los que transcurre la vida de las niñas y los niños. De esta manera, las experiencias artísticas se convierten en formas orgánicas y vitales de habitar el mundo y contribuyen a evidenciar, por medio de diversas formas de comunicación y expresión, la necesidad simbólica que hace disfrutar la vida, contemplarla, transformarla y llenarla de sentido. En cuanto a esto, Gardner comenta

que:
"El niño canta mientras dibuja, baila mientras canta, relata historias al tiempo que juega en la bañera o en el jardín. En lugar de permitir que cada forma artística progrese con relativa independencia de las demás, los chicos pasan con desenvoltura, y hasta con entusiasmo, de una forma a otra, las combinan o las oponen entre sí. Comienza así una etapa de sinestesia, un período en el cual, más que en ningún otro, el niño efectúa fáciles

traducciones entre distintos sistemas sensoriales, en que los colores pueden evocar sonidos y los sonidos pueden evocar colores, en que los movimientos de la mano sugieren estrofas poéticas y los versos incitan a la danza o al cantar."

Por esto la educación inicial se propone favorecer este contacto a través de acciones en las que se fomente el juego dramático, el acceso a una gran variedad literaria, el contacto con diversos ritmos y melodías y la expresión visual y plástica, así como a la participación de las niñas y los niños en los espacios culturales, de forma tal que el arte en la primera infancia se convierta en parte sustancial de la experiencia vital, de la construcción de la identidad y del desarrollo integral. Reconocer la integralidad de los lenguajes artísticos permite dotarlos de un sentido mayor en la educación inicial, en tanto no se trata de la enseñanza de disciplinas, sino de posibilitar la exploración y expresión de las niñas y los niños a través de diferentes lenguajes.

La estética se relaciona con las diferentes maneras en las que se percibe, se organizan los ambientes y espacios y se determina la propia sensibilidad. A su vez, esto lleva a cada persona a definir su gusto estético, mientras los grupos sociales llegan a establecer una serie de tendencias o acuerdos entre los que se cuentan los cánones estéticos o modelos de belleza. Por lo tanto, se hace evidente cómo la estética se refleja en los rituales de la vida cotidiana: como arreglar un florero, disfrutar una película, tender la cama o peinarse, entre otras. En cuanto a la expresión dramática, en la educación inicial esta se hace presente a través del juego dramático que realizan las niñas y los niños, el goce y el deseo de ser bomberos, hadas, brujas, princesas o dinosaurios hacen que esta representación simbólica sea para ellas y ellos un juego "serio" para convencer al otro de su realidad.

Desde el punto de vista individual, las niñas y los niños interpretan y simbolizan su realidad, así como dejan entrever sus experiencias y conocimientos a través de imitaciones y representaciones. Esto también les lleva a reconocer sus propios gustos, emociones, ideas y deseos, además de ampliar sus posibilidades de comunicación y expresión. Dice Barret: "Como su etimología indica, la expresión dramática es una pedagogía de la acción. Considerando el ser humano a la vez como sujeto y objeto de su propia búsqueda, la expresión dramática responde a los dos polos más importantes de su existencia: la expresión de sí mismo y la comunicación con el otro. En este sentido, la expresión dramática pone la vivencia del sujeto como valor primordial de la condición humana. Pedagogía viva y en movimiento, ella ocupa en la escuela un lugar específico, reemplazando el saber y el saber-hacer por el saber-ser. Así el alumno aprende de sí mismo y realiza con los demás el aprendizaje de la vida."

Entonces, el juego dramático en la educación inicial, incluye el disfrute de experiencias teatrales, títeres, sombras chinescas y circo, entre otras. Esto involucra la expresión corporal, musical, visual y plástica. Al tratarse de propuestas de hacer desde la interpretación, lo mejor es despertar los cinco sentidos de las niñas y los niños para lograr un proceso enriquecido y dinámico.

El desplazarse significa independencia, autonomía y una capacidad de expresión corporal mucho mayor. Las niñas y los niños buscan mostrar las cosas que son capaces de hacer sin el apoyo de los adultos y cada vez adquieren mayor seguridad sobre sí mismos, siempre y cuando el ambiente que se les cree les permita sentir que son valorados, escuchados y que pueden tomar decisiones. Generar experiencias en las que las niñas y los niños se expresen libremente, junto con sus pares o de manera individual, permitirá brindarles posibilidades de que sigan construyendo su subjetividad. Se puede trabajar mediante los juegos de roles que articulan experiencias en las que se crean disfraces y escenografías que convocan a la recreación de situaciones de la vida cotidiana y son una manera de compartir con los otros las formas en que representan la vida. También se puede invitar a las niñas y los niños a recrear o adivinar personajes o emociones a través de la mímica. Otra opción es proponer saludos gestuales y corporales, invitando a los niños a reemplazar las palabras por el lenguaje corporales.

Por otra parte, la expresión musical es un elemento fundamental en esta primera etapa del sistema educativo. El niño empieza a expresarse de otra manera y es capaz de integrarse activamente en la sociedad, porque la música le ayuda a lograr autonomía en sus actividades habituales, asumir el cuidado de sí mismo y del entorno, y ampliar su mundo de relaciones.

Las rondas, los juegos colectivos y las danzas, entre otras manifestaciones musicales propias de la infancia, promueven espacios de convivencia en el que todos disfrutan con el cuerpo, la cabeza y el corazón. Botero señala que: "Desarrollar la capacidad musical, es decir, la capacidad de pensar en sonidos y de darle significado a su organización, va de la mano del desarrollo de la musicalidad del lenguaje hablado: los dos lenguajes se originan en la capacidad auditiva y se van alimentando a través de la exploración, el juego y la improvisación. "El escuchar o producir música genera posibilidades de movimiento, beneficiando así el desarrollo corporal, pues los primeros ritmos se viven desde el cuerpo.

Dice Emilia Puig: La posibilidad de moverse es una cualidad vital del mundo de los animales. Nuestra vida deviene dentro de unos ritmos. Esos ritmos abarcan desde la pura figura fisiológica (movimientos acompasados del corazón, de la espiración, de la deglución, del parpadeo, etcétera), hasta los movimientos voluntarios y controlados (desde la marcha hasta la escritura). La expresión musical en los primeros años de vida

consiste, en un alto porcentaje, en escuchar. Las niñas y los niños están alerta a los sonidos, a las palabras, y así, escuchando, oliendo, probando, mirando y tocando se apropian del mundo. Entre los brazos que acunan y arrullan al bebé, yendo de un lado a otro al compás del corazón, paralelamente, se afianzan los potenciales rítmicos, melódicos y la capacidad para explorar.

Por último, en cuanto a las artes plásticas, como parte de sus experiencias más tempranas, los niños y las niñas manipulan instrumentos que les permiten trazar líneas y formas cuando éstos están a su alcance; empiezan a usarlos como herramientas para explorar su entorno, en principio, centrándose más en los movimientos físicos que en los trazos que realizan y luego pasan de los garabatos hacia el trazo de formas más organizadas y controladas. Conforme crecen son capaces de crear representaciones de los objetos de su entorno que son reconocibles.

La forma predomina sobre el color. Hacia los cuatro años, los pequeños se interesan más por las líneas, las formas y los colores que por las acciones motrices en las que se centraban antes, para ellos, el proceso de creación es más importante, con frecuencia, que el producto concreto.

Efectos que se derivan directamente del aprendizaje de las artes y que inciden en el desarrollo de las destrezas necesarias para el mundo del trabajo y la sociedad:

- Expresan sus sentimientos y emociones.
- Practican y avanzan en el control muscular y fortalecen la coordinación visual y motriz, aprenden a utilizar instrumentos, desarrollan habilidades perceptivas como resultado de lo que observan, escuchan, palpan y tratan de representar a través del arte.
- Tienen oportunidad de elegir y tomar decisiones.
- Se dan cuenta de que otros tienen diferentes puntos de vista y formas de expresarse, aunque el motivo de la creación artística sea común.
- Desarrollan la idea de que a través del arte se transmite la cultura:** cuando tienen oportunidad de apreciar arte del pasado, se pueden también formar una idea de sus orígenes y de ellos mismos.
- Experimentan sensaciones de éxito:** en virtud de que el arte es abierto a quien lo crea, todos los niños experimentan la satisfacción de sus producciones.
- Desarrollo de la lectura y el lenguaje:** la enseñanza de las artes complementa el proceso educativo desarrollando las destrezas básicas de lectura mediante las tareas de

descifrar el código fonético a través de la asociación de letras, palabras, frases, sonidos y significados; además, mejora la comprensión de la lectura y de la comunicación verbal y escrita.

•**Pensamiento lógico-matemático:** la educación musical ayuda a desarrollar destrezas de razonamiento espacial y espacial-temporal que son necesarias para el manejo de ideas y conceptos matemáticos.

•**Capacidades y destrezas fundamentales de pensamiento:** El aprendizaje de las diversas formas artísticas fortalece capacidades cognitivas esenciales, tales como razonamiento condicionado, ordenamiento mental para la solución de problemas y pensamiento creativo.

•**Motivación para aprender:** El aprendizaje artístico fomenta la curiosidad por el conocimiento, fortalece las metas personales, profundiza la perseverancia, desarrolla la disciplina, aumenta la capacidad de atención e incrementa la retención escolar.

•**Conducta social:** La enseñanza de las artes estimula el fortalecimiento de la autoestima, amplía la conciencia de la propia identidad y desarrolla las destrezas de auto-control. Estos elementos propician un mayor grado de aptitud para la solución de problemas y conflictos, impulsa una mayor inclinación hacia el trabajo en colaboración y lleva a la tolerancia y la empatía social.

•**Ambiente escolar:** La enseñanza y el aprendizaje en las artes promueven un ambiente de colaboración entre maestros y estudiantes facilitando estrategias docentes innovadoras, desarrollando una cultura profesional positiva y mayor compromiso con la comunidad.

Algunas estrategias

Se propone generar espacios un laboratorio, donde suceden todo tipo de aprendizajes, se experimenta, se comprueba y se comparten experiencias. Promover experiencias pedagógicas en las que se formulen preguntas o situaciones de investigación, se exploren posibilidades expresivas a nivel plástico y visual y se involucre a la comunidad permite, entre otras cosas:

- Evidenciar materiales posibles y explorar alternativas de trabajo.
- Fabricar los propios materiales y, en esa medida, desarrollar estrategias para

obtenerlos y organizarlos, contribuyendo así al fortalecimiento de los procesos de creación colectiva.

- Generar la participación de todos los miembros de la comunidad educativa, escuchando atentamente sus propuestas, ideas, explicaciones y dando espacio a la concreción de estas. Un laboratorio puede desarrollarse a lo largo de diferentes sesiones o encuentros que mantienen como eje central una pregunta formulada. Por ejemplo, en una conversación de un grupo de niñas y niños, surge la idea de realizar un laboratorio de color.

En un laboratorio es posible:

- Realizar ensayos, como pintar con café y emplear materiales de manera alternativa, colorear con pétalos y hojas recolectados durante los viajes por los alrededores o usar papel celofán superpuesto para obtener colores sin mezclar pintura.

- Proponer preguntas de investigación con sus correspondientes variables.

En el caso de la pregunta inicial del ejemplo, se podrían derivar interrogantes al estilo de ¿cómo obtener colores sin usar pintura, ni lápices, tizas o crayones? o ¿cuál es el color del agua?

- Invitar a personas que puedan actuar a manera de investigadores y contribuyan a complementar el proceso de investigación-creación.

- Indagar acerca de los elementos del lenguaje visual.

- De manera particular, con los bebés se pueden realizar experiencias en las que se utilicen telas, papeles de colores y otros materiales adecuados para ellos.

12. BIBLIOGRAFÍA

Ministerio de Educación Nacional (1998). Preescolar Lineamientos Pedagógicos. Cooperativa. Editorial Magisterio: Bogotá.

Alvarado, Sara Victoria. (1998). La investigación en el nivel de educación preescolar. Manizales. Coll, C. (1990). Aprendizaje escolar y construcción del conocimiento. Paidós: Barcelona.

Elkonin, D. B. (1980). Psicología del juego. Editorial del Río: Madrid.

Hernández H. Pedro. (1991). Psicología de la educación. Editorial Trillas: México.

Kamii, C y Decreis, R. (1981). La teoría de Piaget y la educación preescolar. Editorial Pablo del Río: Madrid.

Ley General de Educación (2008). Ley 115 de 1994. Editorial Unión Ltda.: Santafé de Bogotá.

Ministerio de Educación Nacional (1997). Lineamientos pedagógicos para la educación inicial. Documento de trabajo, Santafé de Bogotá.

Ministerio de Educación Nacional (1997). Decreto 2247. Santafé de Bogotá.

Ministerio de educación Nacional (1994). Decreto 1860. Santafé de Bogotá.

Ministerio de educación Nacional (1997). Resolución 2343. Santafé de Bogotá.

Ministerio de Educación Nacional (1996). Hacia la comprensión del nivel de educación Preescolar a la luz de la Ley General de Educación. Santafé de Bogotá.

Ministerio de Educación Nacional (1998). Educación inicial y preescolar para el final y comienzo de siglo. Santafé de Bogotá.

Ospina Serna y López Moreno (1997). Pedagogía constructivista, pedagogías activas y Desarrollo humano. Cooperativa editorial Magisterio: Santafé de Bogotá.

Torrado, María Cristina (1996). Desarrollo infantil y práctica pedagógica, ponencia presentada en el Encuentro Educación Preescolar. Secretaría de Educación del Valle. Cali.

Ministerio de Educación Nacional (1998). Juego y desarrollo infantil. Santafé de Bogotá.

SESIÓN PRIMARIA

INTRODUCCIÓN

Es una característica de la sociedad actual la exposición constante a nuevos cambios en diversos ámbitos. Delors, Al Muftí y Carneiro afirman que estos cambios vertiginosos impactan también en el proceso educativo; por ello, se demanda a la educación un aprendizaje permanente mediante el cual el individuo pueda "aprender a ser, aprender a conocer, aprender a hacer y aprender a convivir juntos". Como respuesta a lo anterior, se plantea que la escuela asegure "...el desarrollo de las capacidades del pensamiento que constituyen la base del aprendizaje permanente y de la acción creativa y eficaz en diversas situaciones sociales". El reto no es sencillo; sin embargo, existe una amplia gama de métodos y estrategias que pueden innovar la práctica educativa de los docentes en diversos aspectos. Se entiende por innovación el cambio intencional y controlado, que "aporta soluciones pertinentes, específicas, novedosas y superadoras frente a necesidades reales" por lo cual tenemos por objetivo que los profesores reconozcan la importancia del método de enseñanza por proyectos aplicándolos en la educación primaria.

RESEÑA HISTORICA

Con el ánimo de continuar la gratificante experiencia de "Educar en Valores", nace en enero de 1997 El Centro Educativo "El Sembrador de Espigas" en el municipio de Envigado. Al frente de él, las Licenciadas en Preescolar Carla Cristina Mora Pineda egresada de la Universidad San Buenaventura, Cristina López Marín egresada de la Universidad de la Salle, proyectan su saber y su quehacer pedagógico a la comunidad

Envigadeña, a la cual pertenecen. Simultáneamente con la gestión de los trámites legales ante las instancias competentes municipales y departamentales, se pensó en el nombre que llevaría el Centro Educativo. Así como las **Espigas** que doradas por el sol y bajo el cuidado atento de quien las cultiva, hacen presagiar una buena cosecha, en El Centro Educativo se busca sembrar la paz y cimentar un futuro en el cual los niños de hoy puedan realizar sus sueños. El Centro Educativo funciona con recursos propios. Se manejan dos jornadas; de 4 horas cada una de lunes a viernes. Los estudiantes están clasificados dentro de una clase social media con estrato 3 y 4, coincide en éste nivel al cual está ubicado el Centro Educativo y los estudiantes del mismo.

Para el año 2011 el Sembrador de Espigas fue comprado por la Licenciada en Educación básica con énfasis en Humanidades Lengua extranjera inglés, Catalina González Gil, la cual vio después de 10 años de estar trabajando en él, el interés, motivación de los padres de familia de que sus hijos(a) pudieran continuar realizando sus estudios de primaria en la institución y es por lo cual que se presenta un proyecto educativo basado en la enseñanza por medio de proyectos Educativos.

Éramos un Centro Educativo privado, mixto, de jornada diurna, con calendario A, ubicado en la transversal 33 sur # 32-50 en el barrio la Magnolia, Envigado. El cual presta servicio bajo la licencia de funcionamiento 4345 de abril de 1999 y modificada por la resolución 2135 de mayo del 2014 con licencia de funcionamiento indefinida, bajo la dirección y representación legal de la Licenciada Catalina González Gil desde el año 2011.

Nuestra institución ofrecía los grados de caminadores, párvulos, pre jardín, jardín y transición, y hemos visto la necesidad e interés de los padres de familia en ofrecerles la continuidad de los procesos educativos en los grados de Básica Primaria. Para ello contamos en nuestras instalaciones con 12 espacios para el desarrollo integral de los estudiantes: ludoteca, patio, 2 zonas de descanso, 2 aulas para preescolar, 4 aulas para primaria y aula de expresión corporal. Además, tenemos convenios con algunos colegios del Municipio de Envigado como: Manuel Mejía Vallejo, La Salle de Envigado, La Presentación de Envigado, Colegio Francisco Restrepo Molina, colegio Palermo de San José, Colegio San Marcos, para fortalecer la formación integral de nuestra

población educativa. Obtuvimos la licencia de ampliación de grados el 26 de noviembre del 2021. **Resolución N° 21335 de noviembre 26 del 2021**

MARCO LEGAL

En Colombia, La ley 115 y el decreto reglamentario 1860 de 1994 definen que es currículo y como se elabora. El artículo 76 de la ley 115 de 1994 presenta la siguiente definición para currículo: ...es el conjunto de criterios, planes de estudio, programas, metodologías, y procesos que contribuyen a la formación integral y a la construcción de la identidad cultural nacional, regional y local, incluyendo también los recursos humanos,

académicos y físicos para poner en práctica las políticas y llevar a cabo el proyecto educativo institucional. Así mismo, el decreto 1860 en su Artículo 33 determina: La elaboración del currículo es el producto de un conjunto de actividades organizadas y conducentes a la definición y actualización de los criterios, planes de estudio, programas, metodologías y procesos que contribuyan a la formación integral y a la identidad cultural nacional en los establecimientos educativos. El currículo se elabora para orientar el que hacer académico y debe ser concebido de manera flexible para permitir su innovación y adaptación a las características propias del medio cultural donde se aplica. Ahora bien, este mismo artículo estipula que las áreas inmersas en el plan de estudios pueden concursarse por asignaturas y proyectos pedagógicos; estos últimos tienen como objetivo ejercitar al estudiante en la solución de problemas cotidianos presentes en sus contextos y su función es integrar los aprendizajes obtenidos en las diferentes áreas. En este sentido, la integración curricular debe ser un ejercicio que parte de la discusión, diálogo y consenso de los educadores, quienes establecen relaciones entre sus disciplinas y deciden el tipo de integración que adoptarán. Al ser considerar la integración curricular para vincular los proyectos pedagógicos transversales al plan de estudios se hizo necesario fundamentar conceptualmente la investigación y establecer claridades en torno a los ejes teóricos que se desarrollan a continuación:

Para el proyecto de implementación de la primaria para El Sembrador de Espigas se ejecutará progresivamente la oferta de los grados; basados en la estructura espiramidal actual incrementándose dentro de los primeros 5 años, donde se espera contar con matrícula en todos los grados.

La atención de grados será:

Año	Grado
2022	Primero
2023	Primero y Segundo
2024	Primero, Segundo y Tercero
2025	Primero, Segundo, Tercero y Cuarto
2026	Primero, Segundo, Tercero, Cuarto y Quinto

Lo anterior evidencia la proyección también de la estructura física y las adecuaciones necesaria para la oferta educativa por grado. Es así que para el año 2022 se espera atender 15 estudiantes para el grado primero. La tarifa anual para el grado primero en el 2022 será de 3'890.000 y la persona en cargada del grado será una licenciada en educación básica.

Currículo integrado

En el Centro Educativo El Sembrador de Espigas, el currículo integrado es una disciplina que rompe con los paradigmas establecidos de un currículo regular que contempla varias disciplinas y áreas separadas entre sí. Es una disciplina que proyecta plantear los nuevos conocimientos de forma interactiva y unificada respondiendo a exigencias tanto sociales como educativas.

Currículum integral es toda modalidad que permita organizar y planificar diversos temas pedagógicos con el propósito de lograr la integración y socialización en la práctica educativa dirigida al fin de formar individuos competentes en un entorno cultural diverso.

El currículo integrado es una forma de llevar a cabo la práctica educativa a través de estrategias que pueden contribuir a mejorar el proceso de enseñanza aprendizaje. El Centro Educativo El Sembrador de Espigas, debe ofrecer un ambiente favorable al alumnado y profesorado para cumplir con los objetivos propuestos en el currículum educativo, es decir, integrar al estudiante tanto profesionalmente como personalmente mediante el desarrollo de habilidades y destrezas en su entorno natural.

Un currículo integrado debe ser flexible y reunir ciertas características basadas en la coherencia. Un currículo integrado sugiere que el alumnado maneje conceptos teóricos unidos a la práctica. Que sea capaz de realizar talleres, actividades, experimentos en torno a un mismo tema utilizando diferentes disciplinas pedagógicas.

Los niños aprenden varios temas a la vez, cual es más divertido y enriquecedor para el alumno.

Esta modalidad curricular se fundamenta en planteamientos teóricos que adquieren diversas posturas, a saber:

- Fundamento psicológico establece un equilibrio entre lo biológico y los valores del individuo.
- Fundamento pedagógico es activo y considera la comunicación, autonomía y flexibilidad y la singularidad, etc. tomando como base los planteamientos de María Montessori que plantea el juego como centro del aprendizaje.
- Fundamento filosófico busca el desarrollo integral del niño, este aprende en base a experiencias.

Esta estructura curricular requiere organizar tres (3) niveles de contenidos, a saber:

áreas de conocimiento, ámbito de conocimientos y experiencias y actividad globalizadora.

Algunas actividades curriculares que se recomiendan son las siguientes:

- Mediante la observación detectar necesidades educativas en los niños.
- Promover el trabajo en equipo en el quehacer educativo.
- Realizar actividades lúdicas con los niños.
- Invitar a padres y la comunidad educativa a crear vínculos firmes en la educación de sus hijos.
- Utilizar planes educativos sin rigurosidad, permitiendo flexibilidad en los mismos.

Para trabajar un Currículo integrado debemos tener en cuenta lo siguiente:

- En la asignatura de español, debemos hacer un planteamiento de ideas esenciales, realizando escritos en torno al tema, ya sean redacciones, composiciones, proyectos, etc.
- En matemáticas debemos hacer referencias a las medidas de longitud y superficie que puedan ser aplicadas al tema.
- En cuanto, al área de ciencias sociales y ciencias naturales podemos trabajar las características, ubicación etc. de las cosas.

- Artística es una materia en la que debemos promover la creatividad, el ingenio del niño a través de diferentes estrategias metodológicas que podemos aplicar como: dibujos, collage y manualidades.

Roegiers (2010) opina que “se puede calificar de currículo integrador al guiado por la preocupación de integración en los aprendizajes: darles sentido, especialmente precisar los tipos de situación en las que el aprendiz deberá movilizar sus conocimientos”. Un currículo integrado presenta el nivel de relaciones que se dan entre diversas disciplinas; estas relaciones pueden ser de varios tipos, como lo propone Torres (1998) al presentar los aportes de autores como Ceasare Scurarati (1997), Marcel Boisot (1979), Jean Piaget (1979) y Erich Jantsch (1979).; así mismo Harden (2000) quien propone una escalera de la integración como herramienta para la planificación y evaluación del currículo, mostrando las diversas formas en que puede ser asumida la integración curricular por parte del docente. Lo anterior nos lleva a afirmar que existen diversas maneras de hacer integración del currículo; Jantsch (citado por Torres, 1998) propone las siguientes:

Multidisciplinariedad: en este tipo de integración curricular las disciplinas trabajan alrededor de un eje o problema, pero cada una de ellas utiliza un lenguaje distinto para abordarlo y no se relacionan entre sí.

Pluridisciplinariedad: en esta, las disciplinas intercambian información acerca de su quehacer para ser tenida en cuenta en cualquier momento durante el desarrollo curricular sin embargo no se modifican internamente.

Disciplinariedad cruzada: presenta una disciplina dominante que impone a las demás disciplinas sus conceptos, método y marco teórico. **Interdisciplinariedad:** esta forma de integración muestra que las disciplinas establecen dependencia unas de otras debido a las relaciones recíprocas que se dan entre ellas. Exige de los docentes compromiso y voluntad para generar un ambiente de diálogo en donde se instauran acuerdos con el fin de elaborar un marco general que transforme cada disciplina.

Transdisciplinariedad: establece una relación constante entre las disciplinas borrando cualquier tipo de frontera entre ellas, su relación está encaminada a trabajar sobre una realidad evidenciándose coordinación y cooperación total. Para la investigación resultó importante establecer el tipo de integración al que se pretendió llegar. En este caso se planteó la integración de los proyectos pedagógicos transversales al plan de estudios

para fortalecer el aprendizaje de la ciudadanía en el marco de la interdisciplinariedad y la transdisciplinariedad; estos conceptos se describen en seguida.

Transversalidad

En el Centro Educativo El Sembrador de Espigas la Transversalidad Educativa enriquece la labor formativa de manera tal que conecta y articula los saberes de los distintos sectores de aprendizaje y dota de sentido a los aprendizajes disciplinares, estableciéndose conexiones entre lo instructivo y lo formativo. La transversalidad busca mirar toda la experiencia escolar como una oportunidad para que los aprendizajes integren sus dimensiones cognitivas y formativas, por lo que impacta no sólo en el currículum establecido, sino que también interpela a la cultura escolar y a todos los actores que forman parte de ella.

La Transversalidad Educativa contribuye a los aprendizajes significativos de los estudiantes desde la conexión de los conocimientos disciplinares con los temas y contextos sociales, culturales y éticos presentes en su entorno. Por lo tanto, el saber, el hacer y el ser en torno al medio ambiente, el autocuidado y la prevención, la convivencia democrática, la afectividad y sexualidad, son aprendizajes integrales que permiten el pleno desarrollo como personas individuales y sociales.

Los proyectos transversales tienen como marco de trabajo las problemáticas reales presentadas en un determinado contexto social (García, Carballo y Fernández, 2003), esto implica la necesidad efectiva y evidente de que la escuela reconozca su contexto para elaborar currículos más comprensivos y adecuados a las circunstancias que subyacen en la comunidad en que está inmersa; es desde allí que el educador debe situarse a la hora de diseñar, planear y evaluar los aprendizajes. En la misma perspectiva, Álvarez Martín (como se citó en García, Carballo y Fernández, 2003) concibe los temas transversales como "... aspectos fundamentales en la vida cotidiana presentes en el currículum escolar a través de las diferentes áreas".

Desde este punto de vista, la escuela debe cambiar su paradigma de enseñanza tradicional que sugiere disciplinas separadas e inconexas hacia una escuela abierta y flexible que tiene en cuenta lo que sucede a su alrededor para establecer conexiones, comunicar y armonizar los conocimientos orientados desde las diversas disciplinas. Así pues, el enfoque transversal no niega la importancia de las disciplinas, sino que las

conecta con los problemas sociales, éticos y morales presentes en su entorno. Adicionalmente y en concordancia con lo anterior, el concepto de transversalidad en el sistema educativo de nuestro país surge en la normatividad como un primer intento por acercarse a la realidad del individuo, a su ser social y su contexto, a las problemáticas que lo rodean, cumpliendo la función de correlacionar, integrar y poner en juego los conocimientos y habilidades adquiridos en la escuela a través de las diversas áreas y de sus experiencias.

Interdisciplinariedad

Durante los últimos años la escuela ha sufrido una transformación sin precedentes debido a los avances tecnológicos que ponen a disposición de cualquier individuo los diversos saberes, la función del docente ha venido evolucionando, convirtiéndose en un ejercicio a través del cual se establecen relaciones complejas entre diversos saberes para lograr aprendizajes significativos en los estudiantes; en este sentido “hay que empezar a olvidarse de la especialización en las asignaturas separadas para poder lidiar con la explosión de conocimientos existente y para que la enseñanza sea efectiva”. De tal manera que la interdisciplinariedad se constituye en una estrategia que permite abandonar la visión individual del conocimiento y asumir una visión compartida del mismo generando en el docente el desarrollo de competencias que van más allá de las que se adquieren en su propia disciplina. En este marco de ideas coincidimos con Molina (2001) en cuanto a que “La interdisciplinariedad se produce cuando un conjunto de materias afines interacciona para alcanzar varios objetivos. Dicha colaboración se realiza desde el deseo de mejorar sus metodologías y pasar a formar parte de un marco científico más amplio” (p. 108). Lo anterior fue expuesto por Nicolescu (1996) muchos años antes al decir que “La interdisciplinariedad...se refiere a la transferencia de los métodos de una disciplina a otra”; así mismo, Habermas, propone un diálogo entre todos los saberes para que sea posible volver a pensar lo real por fuera de los marcos de las disciplinas.

Transdisciplinariedad

Desde la visión de Harden (2000), la transdisciplinariedad es un marco de aprendizaje que exige al docente acercar al estudiante a su realidad, para que dé cuenta de lo que aprendió en un escenario o problema real, “es radicalmente distinta a la pluridisciplinariedad y a la interdisciplinariedad, en virtud de su finalidad la comprensión

del mundo actual” (Nicolescu, 1996). Se trata entonces de conectar el discurso pedagógico de las disciplinas con el discurso de las vivencias, necesidades y problemáticas que enfrenta el estudiante a diario para que el aprendizaje se haga pertinente, adquiera significado y logre la eficacia que se requiere, esto se logra cuando se descubre la utilidad de los saberes en diversos contextos.

Las estrategias de instrucción **basada en proyectos** tienen sus raíces en la aproximación constructivista, que evolucionó a partir de los trabajos de psicólogos y educadores tales como Lev Vygotsky, Jerome Bruner, Jean Piaget y John Dewey.

Los proyectos obligatorios deben ser procesos generadores de propuestas por parte de los estudiantes, que luego favorezcan la motivación por aprender, trabajar en equipo, generar desarrollo en su comunidad y, por tanto, transformar la realidad que estaban viviendo. No es de extrañar que el trabajo por proyectos necesariamente se vincule con las otras áreas y esta integralidad se encamine al desarrollo de las propuestas y los procesos para permitir la contextualización del aprendizaje de los estudiantes a la realidad y a una proyección de vida. Involucra prácticas pedagógicas participativas en las que el estudiante reflexiona frente a sus deseos de aprendizaje y selecciona un tema a ser pensado y proyectado a la persona y a la comunidad.

Los proyectos transversales generan otras dinámicas; en lo metodológico se asume un modelo que tenga en cuenta los aportes y gustos de los participantes basados en la siguiente secuencia: Primer momento: delimitación del proyecto de interés para los estudiantes y la comunidad involucrada; segundo momento: conceptualización del proyecto desde y con las ciencias naturales y articulado a los otras áreas, determinando condiciones o situaciones de aprendizaje con experiencias que motivan a estudiar y solucionar un problema; tercer momento: análisis de las alternativas de solución del problema planteado; se argumenta, discute, contra argumenta y se llega a un consenso; cuarto momento: se planea y desarrolla el proyecto.

La normatividad que define la enseñanza obligatoria de estos componentes de educación formal parte de la Ley 115 de 1994 (Ley General de Educación) que

establece en el Artículo 14: “En todos los establecimientos oficiales o privados que ofrezcan educación formal es obligatorio en los niveles de la educación preescolar, básica y media, cumplir con:

a) El estudio, la comprensión y la práctica de la Constitución y la instrucción cívica, de conformidad con el artículo 41 de la Constitución Política;

b) El aprovechamiento del tiempo libre, el fomento de las diversas culturas, la práctica de la educación física, la recreación y el deporte formativo, para lo cual el Gobierno promoverá y estimulará su difusión y desarrollo;

c). La enseñanza de la protección del ambiente, la ecología y la preservación de los recursos naturales, de conformidad con lo establecido en el artículo 67 de la Constitución Política;

d) La educación para la justicia, la paz, la democracia, la solidaridad, la confraternidad, el cooperativismo y, en general, la formación en los valores humanos, y la educación sexual, impartida en cada caso de acuerdo con las necesidades psíquicas, físicas y afectivas de los educandos según su edad”.

La Ley General de Educación es reglamentada por el Decreto 1860 de 1994, que en lo referente a los componentes básicos del Proyecto Educativo Institucional (PEI) plantea que la institución educativa debe definir **“las acciones pedagógicas relacionadas con la educación para el ejercicio de la democracia, para la educación sexual, para el uso del tiempo libre, para el aprovechamiento y conservación del ambiente y, en general, para los valores humanos”**. A su vez, los proyectos pedagógicos se describen como una actividad dentro del plan de estudios que de manera planificada ejercita al educando en la solución de problemas cotidianos, seleccionados por tener relación directa con el entorno social, cultural, científico y tecnológico del alumno y que cumplen la función de correlacionar, integrar y hacer activos los conocimientos, las habilidades, las destrezas, las actitudes y los valores logrados en el desarrollo de

diversas áreas, así como de la experiencia acumulada. Y se trabajarán de manera transversal en las diferentes áreas que componen el plan de estudios.

El concepto de transversalidad debe ser un tema de discusión al interior de las instituciones educativas, a fin de que su implementación sea un proceso construido, comprendido e impulsado por toda la comunidad de docentes, pues más allá de la formulación de los indicadores de desempeño, lo transversal implica el conocimiento profundo de las intenciones de formación que la institución pretende con sus estudiantes, es decir su filosofía institucional, y de las demandas del contexto, por tanto el concepto de lo transversal al interior del currículo es un proceso por construir. En este sentido, durante el proceso se ha llevado a cabo retomado las directrices emitidas por el MEN apoyado en los DBA (2016), dejando en claro que dicha transversalidad se agrupa según las condiciones o contexto Institucional y que varía de grado para dar cumplimiento a su ley.

Jornada escolar de los alumnos y jornada laboral de los docentes

ARTÍCULO 2.4.3.1.1. JORNADA ESCOLAR. “Es el tiempo diario que dedica el establecimiento educativo a sus estudiantes en la prestación directa del servicio público educativo, de conformidad con las normas vigentes sobre calendario académico y con el plan de estudios”.

ARTÍCULO 2.4.3.1.2. HORARIO DE LA JORNADA ESCOLAR. El horario de la jornada escolar será definido por el rector o director, al comienzo de cada año lectivo, de conformidad con las normas vigentes, el proyecto educativo institucional y el plan de estudios, y debe cumplirse durante las cuarenta (40) semanas lectivas establecidas por la Ley 115 de 1994 y fijadas por el calendario académico de la respectiva entidad territorial certificada.

El horario de la jornada escolar debe permitir a los estudiantes, el cumplimiento de las siguientes intensidades horarias mínimas, semanales y anuales, de actividades pedagógicas relacionadas con las áreas obligatorias y fundamentales para cada uno de los grados de la educación básica, las cuales se contabilizarán en horas efectivas de sesenta (60) minutos.

Horas semanales	Horas anuales
25	1.000

Intensidad horaria por áreas.

Grados	Áreas	Intensidad horaria
Primero, segundo, tercero, cuarto y quinto.	Matemáticas	5 horas
Primero, segundo, tercero, cuarto y quinto.	Inglés	4
Primero, segundo, tercero, cuarto y quinto.	Lengua Castellana	4
Primero, segundo, tercero, cuarto y quinto.	Ciencias Sociales	3
Primero, segundo, tercero, cuarto y quinto.	Ciencias Naturales	3
Primero, segundo, tercero, cuarto y quinto.	Tecnología e Informática	1
Primero, segundo, tercero, cuarto y quinto.	Religión	1
Primero, segundo, tercero, cuarto y quinto.	Ética y valores	1
Primero, segundo, tercero, cuarto y quinto.	Educación Física recreación y deporte	2
Primero, segundo, tercero, cuarto y quinto.	Educación Artística	1
Tiempo de descanso		15 minutos
Tiempo de almuerzo		1 hora

El denominado “descanso pedagógico de los alumnos”

De acuerdo con el citado artículo 2.4.3.3.1. del DURSE 1075 de 2015 las “actividades formativas, culturales y deportivas” son “actividades curriculares complementarias”; o

sea que el tiempo destinado al descanso, “recreo”, o cualquier otra denominación que pudiera recibir el tiempo destinado al esparcimiento de los alumnos en la institución educativa diferente al tiempo efectivo de su jornada escolar, de sus “actividades pedagógicas relacionadas con las áreas obligatorias y fundamentales y con las asignaturas optativas” es una “actividad curricular complementaria”.

En consecuencia, i)siendo el denominado “descanso pedagógico” de los estudiantes de una “actividad curricular complementaria”, se encuentra por fuera de las intensidades horarias mínimas que debe recibir cada alumno, en virtud de lo establecido en el artículo 2.4.3.1.2.; y ii)teniendo en cuenta que dentro de las 6 horas mínimas diarias de permanencia en las instituciones educativas por parte de los docentes se encuentran “actividades curriculares complementarias”, además de la “asignación académica”, el denominado “descanso pedagógico” de los alumnos se encuentra incluido en este tiempo mínimo de permanencia de los docentes en la institución educativa.

Es clara la directiva ministerial 016 de 2013 al referirse a estos dos aspectos, el numeral 1 define los criterios para establecer la jornada escolar de los alumnos, estableciendo el literal c) el cumplimiento de las intensidades académicas mínimas y el literal d) prescribiendo que el “descanso pedagógico o recreo diario” se encuentra por fuera de estas intensidades horarias mínimas. Por su parte el numeral 2 establece los criterios para determinar la jornada laboral de los docentes, prescribiendo en el literal c) que dentro de las 30 horas semanales de permanencia mínima de los docentes se encuentra el “descanso pedagógico o recreo” de los alumnos como una “actividad curricular complementaria”. Dice la directiva 016 de 2013:

1. Definición de la jornada escolar de los estudiantes.

La determinación de la jornada escolar de los estudiantes tomará en cuenta los siguientes referentes:

c. El cumplimiento de las intensidades académicas mínimas 20 horas en Preescolar, 25 horas en Primaria y 30 horas en Básica Secundaria y Media.

d. *La inclusión del descanso pedagógico o recreo diario como una actividad curricular complementaria, por fuera de las intensidades académicas mínimas relacionadas en el literal anterior.*

Jornada laboral de los docentes.

El artículo 2.4.3.2.1. del DURSE 1075 de 2015 establece que la asignación académica es el tiempo que el docente dedica efectivamente en atención directa a sus estudiantes en actividades pedagógicas de áreas obligatorias y optativas de acuerdo con el plan de estudios. Este tiempo se distribuye en períodos de clase que pueden no ser de 60 minutos.

En el nivel preescolar y en el ciclo de básica primaria la asignación académica de los docentes es igual a la jornada escolar de los estudiantes, es decir de 20 horas semanales en el nivel preescolar y 25 horas semanales en el ciclo de básica primaria.

*ARTÍCULO 2.4.3.3.1. JORNADA LABORAL DE LOS DOCENTES. Es el tiempo que dedican los docentes al cumplimiento de la asignación académica; a la ejecución de **actividades curriculares complementarias tales como la administración del proceso educativo; la preparación de su tarea académica; la evaluación, la calificación, planeación, disciplina y formación de los alumnos; las reuniones de profesores generales o por área; la dirección de grupo y servicio de orientación estudiantil; la atención de la comunidad, en especial de los padres de familia; las actividades formativas, culturales y deportivas contempladas en el proyecto educativo institucional; la realización de otras actividades vinculadas con organismos o instituciones del sector que incidan directa e indirectamente en la educación; actividades de investigación y actualización pedagógica relacionadas con el proyecto educativo institucional; y actividades de planeación y evaluación institucional.** (negrilla no original)*

El artículo 2.4.3.3.3. ordena que el cumplimiento de la jornada laboral de los docentes es de **8 horas diarias mínimo**, de las cuales **6 horas diarias mínimo cada docente deberá permanecer en la institución educativa atendiendo la asignación académica y actividades curriculares complementarias**, y el tiempo restante para

completar las 8 horas diarias mínimas el docente lo realizará *dentro o fuera de la institución en actividades curriculares complementarias.*

ARTÍCULO 2.4.3.2.3. DISTRIBUCIÓN DE ACTIVIDADES DE LOS DOCENTES.
Para el desarrollo de las cuarenta (40) semanas lectivas de trabajo académico con estudiantes, definidas en el calendario académico, el rector o director del establecimiento educativo, fijará el horario de cada docente, distribuido para cada día de la semana, discriminando el tiempo dedicado al cumplimiento de la asignación académica y a las actividades curriculares complementarias.

Otras disposiciones

Artículo 14. Calendario académico. Atendiendo las condiciones económicas regionales, las tradiciones de las instituciones educativas y de acuerdo con los criterios establecidos en el presente Decreto, las entidades territoriales certificadas expedirán cada año y por una sola vez, el calendario académico para todos los establecimientos educativos estatales de su jurisdicción, que determine las fechas precisas de iniciación y finalización de las siguientes actividades:

1. Para docentes y directivos docentes:

- a) Cuarenta (40) semanas de trabajo académico con estudiantes, distribuido en dos períodos semestrales.
- b) Cinco (5) semanas de actividades de desarrollo institucional.
- c) Siete (7) semanas de vacaciones.

2. Para estudiantes:

- a) Cuarenta (40) semanas de trabajo académico, distribuido en dos períodos semestrales;
- b) Doce (12) semanas de receso estudiantil.

MARCO TEÓRICO

Tradicionalmente la metodología por proyectos se ha considerado un producto genuino movimiento progresista en educación que surgió en Estados Unidos a finales del siglo XIX. El educador William H. Kilpatrick elaboró el concepto y lo hizo famoso a nivel mundial en su famoso artículo "The Project Method" (1918) aunque estudios actuales reflejan su

origen mucho más atrás en el tiempo. Según Michael Knoll, investigador de la metodología por proyectos, “se ha atribuido gran confusión debido al hecho de que la historia de la metodología por proyectos ha sido hasta el momento abordada de un modo superficial y contradictorio”. Según Knoll, “los historiadores americanos consideran al experto en agricultura Rufus W. Stimson con su Home Project Plan de 1908 como el precursor de Kilpatrick, mientras que los historiadores alemanes atribuyen el origen de esta metodología a los profesores Charles R. Richards y John Dewey con sus Manual and Industrial Arts Programs de 1900”. En la actualidad, con Knoll a la cabeza, se han llevado a cabo estudios más rigurosos para determinar el origen de esta metodología. De dichos estudios se desprende que la metodología por proyectos no nace como fruto del movimiento industrial progresista en educación que surgió en Estados Unidos a finales del siglo XIX sino que hay que remontarse tres siglos más atrás, en el comienzo de los estudios de arquitectura en Roma a finales del siglo XVI, para encontrar el verdadero origen de esta metodología.

El trabajo por proyectos es un procedimiento educativo que nos acerca al aprendizaje experimental y que pretende que los alumnos desarrollen las competencias básicas para poder vivir y ser ciudadanos activos de una sociedad democrática. También perseguirá la educación integral de la persona, y favorecerá el aprendizaje activo y significativo en el que los alumnos son los protagonistas del proceso de aprendizaje y se aprende haciendo, favoreciendo así el aprendizaje por descubrimiento (Bruner, 1972). Este tipo de enfoque asume una perspectiva cuyo objetivo es el de acercar a los estudiantes al comportamiento propio de los científicos sociales, destacando el proceso mediante el cual van adquiriendo progresivamente las competencias propias de éstos. A lo largo del desarrollo del proyecto, los alumnos/as contribuyen de forma cooperativa y colaborativa en la construcción conjunta del conocimiento o en la búsqueda de una solución (Díaz, 2005).

El aprendizaje por proyectos permite, gracias a las actividades que se realizan a lo largo de todo el proceso, un aprendizaje cooperativo en el que se parten de los intereses de los alumnos y son ellos mismos los que construyen su propio conocimiento a partir de las ideas previas que tienen sobre el tema a trabajar. Será fundamental que los proyectos sean atractivos y motivadores y que, además, se puedan aplicar en situaciones futuras.

Por otro lado, el trabajo por proyectos fomenta las relaciones sociales compartidas, la inclusión y la atención a la diversidad, ya que los alumnos tienen que trabajar en equipo y el trabajo que hace cada uno de ellos es muy importante para conseguir un buen resultado final, es decir, todos ellos tienen que participar en el proceso de aprendizaje para poder conseguir resolver el problema que se plantea. Todo ello hace que se trabaje de forma activa, pero a la vez relajada en el aula, que las relaciones entre los compañeros y con las docentes sean cercanas, asertivas y fundamentalmente, no competitivas sino colaborativas, ya que persiguen un bien común (Mendoza, 2004).

Además de todo lo expuesto, es un método cercano a las situaciones de la vida diaria de los estudiantes, ya que tendrá su aplicación en el entorno socioeducativo, es práctico y orientado a los estudiantes; también persigue la educación integral del alumno a través de su metodología procesual que potencia los cuatro pilares de la educación: el aprender a aprender, aprender a ser, aprender a vivir juntos y aprender a hacer.

Los Métodos por Proyectos se basan en varias teorías y paradigmas de aprendizajes. El Constructivismo, la participación y la globalización son imprescindibles para poder llevar a cabo este tipo de metodología. Sin ellos, los Métodos por proyectos no serían lo mismo. A continuación, describiremos las características más importantes de ellos.

El constructivismo y participación: El constructivismo y la participación, aunque sean términos diferentes, están muy ligados el uno con el otro. El constructivismo implica una actividad participativa y colaborativa con los demás. Desde una perspectiva filosófica, social y psicológica, el constructivismo pretende una mejora de la calidad en la educación, creando aprendizajes significativos para los alumnos y las alumnas que aprenden de esta manera. El aprendizaje constructivista supone un aprendizaje en el que los alumnos construyen su propio aprendizaje gracias a todos los factores externos de los que se ve afectado. Este aprendizaje de la realidad es propio de cada persona, y no es una copia exacta de lo que percibe. Se entiende que cada persona percibe la realidad de una forma diferente y construyen su propio esquema, cada uno aprende de una manera diferente. El modelo constructivista está centrado por lo tanto en la persona, en su interacción con lo que le rodea y con las personas que le rodean. Otro aspecto a tener en cuenta es que el aprendizaje se parte de los conocimientos previos de cada alumno, por lo que todo lo que aprende forma parte de un aprendizaje significativo para

él. Para poder aprender de esta manera, la mejor metodología es la de “Método por proyectos”, pues el alumno se ve inmerso en situaciones concretas y significativas en las que se estimula el “saber”, el “saber hacer” y el “saber ser”, siendo esto los contenidos conceptuales, procedimentales y actitudinales respectivamente.

Concepción social del Constructivismo: El constructivismo, según autores como Vygotsky, plantean el constructivismo como una actividad completamente social, en la que los alumnos aprenden más rápidamente si lo hacen de forma cooperativa que de forma individual. Aunque en la escuela se deba enseñar de la forma más individualizada posible, esto no quiere decir que no deban realizarse trabajos en grupo. Los trabajos en grupo ayudan a los alumnos a desarrollar habilidades sociales, sintiéndose más motivados y aumentando su autoestima.

Concepción psicológica del Constructivismo: Como hemos dicho anteriormente, el fin del constructivismo es que el alumno sea capaz de construir su propio pensamiento. Para ello, el docente toma un papel muy importante como guía de su proceso. En este proceso, el docente debe: 1. Enseñarle a pensar: Debe enseñarle a optimizar sus procesos de razonamiento. 2. Enseñarle sobre el pensar: Debe hacerles ver a los alumnos sus propios modos de razonamiento, sus propias estrategias y formas de pensar de cada uno. 3. Enseñarle sobre la base del pensar: Deben introducirse objetivos para desarrollar las habilidades cognitivas de los alumnos en el currículum escolar.

Concepción Filosófica del Constructivismo: La concepción filosófica del Constructivismo considera que “El constructivismo plantea que nuestro mundo es un mundo humano, producto de la interacción humana con los estímulos naturales y sociales que hemos alcanzado a procesar desde nuestras operaciones mentales” (Piaget) Desde esta concepción, entendemos que el conocimiento es algo que se adquiere de forma activa, por lo tanto, jamás aprenderemos si no estamos dispuestos a ello.

Filosos

John Dewey: Filósofo norteamericano La clave de la pedagogía de Dewey consistía en proporcionar a los niños y niñas “experiencias de primera mano”. Dewey propone el

aprendizaje por medio de proyectos. Los niños y las niñas participaban en la planificación de sus proyectos, cuya ejecución se caracterizaba por una división cooperativa del trabajo, en la que las funciones de dirección se asumían por turno. Además, se fomentaba el espíritu democrático, no sólo entre los y las estudiantes de la escuela, sino también, entre los adultos que trabajaban en ella. Los niños y las niñas más pequeños (de 4 y 5 años), podían realizar actividades que conocían por sus hogares y entorno: cocina, costura, o carpintería, entre otras. Los niños y las niñas de seis años, podían construir una pequeña huerta en la que plantaban alfalfa o trigo, que servía para mantener su granja de cuyes. Los niños y las niñas de siete años, estudiaban la vida prehistórica en cuevas que habían construido ellos mismos, y los niños y las niñas de ocho años, centraban su atención en la labor de cultivo de las plantas, y la domesticación de animales realizadas por las culturas pre incas. La historia y la geografía locales, centraban la atención de los niños y las niñas de nueve años; y los de diez, estudiaban la historia colonial y republicana mediante la construcción de una réplica de una habitación de la época. Como consecuencia de esos actos, se articulaban los estudios de lectura, escritura, cálculo, etc. Dewey afirmaba que “cuando el niño o la niña entiende la razón por la que ha de adquirir un conocimiento, tendrá gran interés en adquirirlo. Por consiguiente, los libros y la lectura se consideran estrictamente como herramientas” (Mayhew y Edwards, 1966, pág. 26.) Los maestros y las maestras, como reconocía Dewey, deberían ser profesionales muy capacitados, perfectos conocedores de la asignatura a enseñar, formados en psicología del niño y la niña, y capacitados en técnicas destinadas a proporcionar los estímulos necesarios al educando para que el área, o áreas respectivas formen parte de su experiencia de crecimiento.

William Heard Kilpatrick: Colega, colaborador y seguidor de John Dewey, conocido por haber desarrollado y promovido el “MÉTODO DE LOS PROYECTOS”, puso mucho interés en diseñar actividades que partieran de los intereses de los niños y niñas y de aquellas actividades que fueran realmente significativas, donde ellos contribuyeran de manera productiva y colaborativa en la construcción del conocimiento, y en la búsqueda de una solución. Para Kilpatrick, el aprendizaje mediante el método de proyectos, fomentaba una actuación creativa y orientada a los objetivos, en el sentido de que se transmitían, además

de las competencias específicas (técnicas), sobre todo, las competencias interdisciplinarias, a partir de las experiencias de los propios niños y niñas.

OBJETIVOS

Objetivo general.

Permitir que los alumnos se apropien de los conocimientos, competencias y destrezas para así lograr un aprendizaje autónomo, experimental e investigativo como clave principal en el siglo XXI mediante la ejecución de proyectos que dan respuesta a problemas de la vida real.

Objetivos específicos

Trabajar todas las disciplinas a la vez, las distintas materias se interrelacionan para favorecer un aprendizaje integral que estimula la imaginación y la creatividad.

Integrar la teoría con la práctica, análisis situacional, activación de conocimientos previos, reflexión como un medio para conocer la realidad, establecimiento de metas de aprendizaje y desarrollo de automotivación.

Potenciar las habilidades cognitivas más allá de la memorización, enfocada en la abducción y la comprensión de conceptos, lograr la reflexión en los alumnos, comprender y analizar el medio que los rodea, integrar la teoría y la práctica, aplicar el conocimiento como una práctica social.

FILOSOFIA

Como estilo propio y fundamento filosófico, se pretende infundir en los niños, a partir de saber, una capacidad especial para reconocer y solucionar problemas. Es propio de la filosofía de la institución Educativa, formar desde la niñez, seres muy comprometidos y capaces de sortear situaciones diferentes y comprometidos consigo mismo y con la sociedad.

MISIÓN

Formar ciudadanos íntegros, comprometidos y con sólidos principios morales. Capaces de solucionar problemas sociales utilizando como principal recurso sus relaciones familiares, con la comunidad y su interacción con la robótica y la ciencia.

VISIÓN

Desarrollar un modelo de formación pedagógica que inspire a estudiantes, familia, docentes y personal directivo a mantenerse en constante actualización personal, que les permita ser capaces de responder a las necesidades sociales que presenta su entorno. Teniendo como base la investigación, la interacción y análisis social.

Valores

Nuestra organización tiene los siguientes valores fundamentales:

- **Responsabilidad:** Somos unas personas que actuamos de manera honesta y transparente, demostrando preocupación por las partes interesadas y cumpliendo con las actividades que tenemos dentro de nuestra responsabilidad. Respetando las leyes, regulaciones, normas y estándares aplicables a cada caso.
- **Alegría:** Generamos una cultura positiva, en la que se fomenten las emociones positivas, haya un ambiente de bienestar académico y labora. Manteniendo una comunicación fluida, constante y reconociendo los logros, esfuerzos de cada miembro de la institución.
- **Orden:** Tenemos una estructura organizada clara y definida, que permite a cada uno de los miembros conocer cuáles son sus actividades, objetivos y responsabilidades. Cumplimos con algunos procesos estandarizados que nos permiten cumplir con nuestra promesa de gestión y hacer un uso adecuado de cada uno de los recursos que tiene la institución.
- **Empatía:** estamos comprometidos con escuchar las necesidades de los niños, las familias y nuestro personal para adaptar los procesos, políticas y satisfacer las necesidades que se presentan. Con el fin de generar bienestar y lograr una sociedad más equitativa.

- **Creatividad:** Estamos constantemente en la búsqueda de nuevas formas de actuar, educar, abordar problemas y mejorar cada uno de nuestros procesos. Entendemos la importancia del error y valoramos que cada uno de nuestros miembros tome la iniciativa para plantear nuevas opciones para solucionar los problemas.
- **Curiosidad:** creemos en un proceso de aprendizaje continuo, donde nuestros empleados, niños y familias son capaces de explorar sus habilidades, cuestionando el statu que plantea nuevas maneras de actuar.
- **Autonomía:** creemos que nuestros niños, empleados y familias son responsables de sus acciones, al entender que lo que hacen tiene un impacto en la comunidad educativa. Por ello constantemente son creativos para solucionar los problemas que se presentan, se mantienen motivados a tomar decisiones y controlar sus acciones. De esta manera se facilita el proceso de aprendizaje y el desarrollo emocional de cada miembro.
- **Emprendimiento:** Nuestro entorno favorece el empoderamiento y la autonomía, generando personas capaces de tomar riesgos razonables para alcanzar sus objetivos personales y de la institución. Somos capaces de adaptarnos al cambio y asumir los desafíos que el que hacer empresarial e institucional nos presente.

SIMBOLOS

Los colores que representan nuestra bandera, el escudo y el uniforme son:

El color **rojo** simboliza el poder, la acción, al que se asocia con la vitalidad y la pasión. El **rojo** aporta también confianza en sí mismo, coraje, valentía y una actitud optimista ante la vida. Éxito, triunfo, fuerza, pasar a la acción y alcanzar sus metas.

El color **blanco** es el más puro de todos, así es que representa a la pureza. Es el **color** más protector de todos, aporta paz, la pureza y confort, alivia la sensación de desespero y de shock emocional, ayuda a limpiar y aclarar las emociones, los pensamientos y el espíritu.

El color **Verde** es un **color** relajante y refrescante que induce a quién lo contempla sensaciones de serenidad y armonía. Está íntimamente relacionado con todo lo natural,

simbolizando también la vida y la buena salud.

El Escudo

El escudo tiene un centro blanco y sobre él un niño y una niña, dos espigas como signo y emblema de laboriosidad y trabajo en equipo.

El escudo simboliza la formación de nuestros niños en seres alegres, ordenados, responsables e íntegros en la búsqueda de soluciones para las dificultades cotidianas que se puedan presentar.

La Bandera: una franja verde rectangular, símbolo de esperanza y otra roja símbolo de heroísmo y valor con el escudo en el centro.

Lema: Formamos en alegría, orden y responsabilidad. “Riega semillas de amor y construirás un mundo mejor”

ROLES DE ESTUDIANTES Y MAESTROS

Estudiantes.

Se encuentran en el centro del proceso enseñanza-aprendizaje y constituyen el actor principal de su propio proceso de formación. Participa activamente en la construcción del proyecto e interviene de manera significativa en los procesos de toma de decisiones, realización y evaluación de los proyectos. Es protagonista de su propio proceso de aprendizaje, trabaja en equipo con sus pares, maestros y expertos. Desarrolla su creatividad, autonomía y responsabilidad, siendo consciente de su rol como agente investigador y transformador de su entorno.

Es un estudiante investigador, es metódico y se esfuerza, primero, por siempre buscar la verdad, es decir, investiga la realidad, los hechos y los datos. En segunda instancia, el estudiante interpreta los datos obtenidos con el fin de interpretarlos, describirlos o explicarlos. Su actividad lo motiva a apropiarse o incluso a expandir el acervo de saberes ya existente. En tercer lugar, el estudiante investigador aplica de manera práctica los nuevos conocimientos y los divulga o presenta a la comunidad académica a la que pertenece, así como también a la comunidad beneficiaria para quien dicho conocimiento es relevante o útil. (Calvert & Martin, 2001).

Maestro.

El rol del maestro en la pedagogía de proyectos es el de mediar en los procesos de aprendizaje de los estudiantes. Un docente que con su ejemplo enseña a sus estudiantes a apreciar y a servirse de la incertidumbre, pues reconoce en ella una nueva oportunidad de aprendizaje y crecimiento tanto intelectual como personal.

El docente debe diseñar las situaciones propias para el desarrollo de competencias, habilidades y aprendizajes significativos en los estudiantes. Ayuda a los estudiantes a cuestionarse, a autocorregirse, a organizar de forma eficiente los recursos, el tiempo, y los materiales para el desarrollo del proyecto. El docente es un guía, pues orienta a los estudiantes investigadores a través de la constante reflexión, la evaluación y la discusión en grupo y les provee los andamiajes necesarios para optimizar sus procesos. De igual manera, los docentes fortalecen y dinamizan los procesos de evaluación buscando generar reflexión, autonomía y rigor académico en los estudiantes.

METODOLOGÍA

¿QUE ES EL METODO DE PROYECTOS?

El método de proyectos emerge de una visión de la educación en la cual los estudiantes toman una mayor responsabilidad de su propio aprendizaje y en donde aplican, en proyectos reales, las habilidades y conocimientos adquiridos en la clase. El método de proyectos busca enfrentar a los alumnos a situaciones que los lleven a rescatar,

comprender y aplicar aquello que aprenden como una herramienta para resolver problemas o proponer mejoras en las comunidades en donde se desenvuelven. Cuando se utiliza el método de proyectos como estrategia, los estudiantes estimulan sus habilidades más fuertes y desarrollan algunas nuevas. Se motiva en ellos el amor por el aprendizaje, un sentimiento de responsabilidad y esfuerzo y un entendimiento del rol tan importante que tienen en sus comunidades. Los estudiantes buscan soluciones a problemas no triviales al:

- Hacer y depurar preguntas.
- Debatir ideas.
- Hacer predicciones.
- Diseñar planes y/o experimentos.
- Recolectar y analizar datos.
- Establecer conclusiones.
- Comunicar sus ideas y descubrimientos a otros.
- Hacer nuevas preguntas.
- Crear artefactos.

El método de proyectos puede ser definido como:

1. Un conjunto de atractivas experiencias de aprendizaje que involucran a los estudiantes en proyectos complejos y del mundo real a través de los cuales desarrollan y aplican habilidades y conocimientos.
2. Una estrategia que reconoce que el aprendizaje significativo lleva a los estudiantes a un proceso inherente de aprendizaje, a una capacidad de hacer trabajo relevante y a una necesidad de ser tomados seriamente.
3. Un proceso en el cual los resultados del programa de estudios pueden ser identificados fácilmente, pero en el cual los resultados del proceso de aprendizaje de los estudiantes no son predeterminados o completamente predecibles.
4. Este aprendizaje requiere el manejo, por parte de los estudiantes, de muchas fuentes de información y disciplinas que son necesarias para resolver problemas o contestar preguntas que sean realmente relevantes.
5. Es una estrategia de aprendizaje que se enfoca a los conceptos centrales y principios de una disciplina, involucra a los estudiantes en la solución de problemas y otras tareas significativas, les permite trabajar de manera autónoma para construir su propio aprendizaje y culmina en resultados reales generados por ellos mismos.

6. El trabajar con proyectos puede cambiar las relaciones entre los maestros y los estudiantes.
7. Puede también reducir la competencia entre los alumnos y permitir a los estudiantes colaborar, más que trabajar unos contra otros. Además, los proyectos pueden cambiar el enfoque del aprendizaje, lo puede llevar de la simple memorización de hecho a la exploración de ideas.

Los proyectos de trabajo suponen una manera de entender el sentido de la escolaridad basado en la enseñanza para la comprensión, lo que implica que los alumnos participen en un proceso de investigación, que tiene sentido para ellos y ellas (no porque sea fácil o les gusta) y en el que utilizan diferentes estrategias de estudio; pueden participar en el proceso de planificación del propio aprendizaje, y les ayuda a ser flexibles, reconocer al "otro" y comprender su propio entorno personal y cultural. Esta actitud favorece la interpretación de la realidad y el antidogmatismo. Los proyectos así entendidos, apuntan hacia otra manera de representar el conocimiento escolar basado en el aprendizaje de la interpretación de la realidad, orientada hacia el establecimiento de relaciones entre la vida de los alumnos y profesores y el conocimiento que las disciplinas y otros saberes no disciplinares, van elaborando. Todo ello para favorecer el desarrollo de estrategias de indagación, interpretación y presentación del proceso seguido al estudiar un tema o un problema, que por su complejidad favorece el mejor conocimiento de los alumnos y los docentes de sí mismo y del mundo en el que viven". (Hernández, 1998).

Desarrollo de capacidades

La **mente científica y artística** desarrollando la capacidad de utilizar y comunicar de manera disciplinada, crítica y creativa el conocimiento. En la escuela no sólo debemos cubrir el contenido curricular, darlo a conocer sino ayudar a los que aprenden a que utilicen el conocimiento de manera reflexiva y productiva. El alumnado se enfrenta a un problema real, plantea un reto codiseña el plan, lo ejecuta y obtiene un producto. En el proceso, el que aprende ha integrado sus conocimientos y ha adquirido otros a través de la gestión de información, que convierte en conocimiento cuando la utiliza.

La **Mente ética y solidaria** se trabaja mediante el desarrollo de la capacidad para vivir y convivir en grupos humanos cada vez más heterogéneos. A nadie se le escapa que el ser humano es necesariamente un ser social. Esto ha alcanzado dimensiones impensables con la era digital, donde además la interacción social se produce con múltiples culturas, ideologías, religiones, lenguas, identidades, intereses y expectativas. Además, la interacción social estaba condicionada al tiempo y el espacio, la revolución de la información se ha llevado por delante estas variables. En este sentido, el método de aprendizaje por proyectos permite entrenar habilidades relacionadas con el respeto a la discrepancia, a trabajar en equipo, a asumir que los hechos individuales pueden tener consecuencias colectivas. En definitiva, nos permite entrenar a los estudiantes para la realidad interconectada.

La **Mente personal**. Se debe trabajar la capacidad para pensar, vivir y actuar con autonomía, es decir, la construcción del propio proyecto vital. Y en este sentido, y como explica Pérez Gómez, la escuela debe ayudar a “que cada individuo transite desde su personalidad heredada, a través de la personalidad aprendida, hacia una personalidad elegida” y eso supone aprender y desaprender y poner en juego ideas, argumentos y prejuicios. El aprendizaje por proyectos constituye una estrategia que permite todos estos procesos y que acompaña a los estudiantes en la consecución de un plan elegido.

El aprendizaje por proyectos logra:

1. Currículum integrado: Se abordan diferentes disciplinas del currículo a través de un tema relevante y un eje conductor, incluyendo aprendizajes formales y no formales.



2. Protagonismo compartido: El Profesorado es aprendiz y no experto, y su función principal es crear los escenarios de aprendizaje que permitan que los estudiantes puedan desarrollar el proyecto.



3. Inclusivo: se da respuesta a diferentes ritmos de aprendizajes, intereses y capacidades.



4. Parte de un reto: Se parte de un tema atractivo que conecte los intereses del alumnado con los aprendizajes esperados para garantizar su motivación.



5. Evaluación y reflexión continua: El alumnado aprende a evaluarse y a ser evaluado para mejorar la calidad de los procesos y de los productos en los que trabaja.



6. Socialización y difusión: La experiencia de socialización se produce entre el alumnado y del alumnado con otros agentes educativos. El proyecto finaliza con la difusión pública de los productos.



Atributos



Centrado en el alumnado.



Aprendizaje activo.



Inclusión.



Socialización rica.



Diseño abierto y flexible



Evaluación como proceso: formativa y continua.



Interdisciplinariedad.

Planes de áreas y mallas curriculares.

Educación religiosa.

El área de educación religiosa, siempre ha seguido los lineamientos Constitucionales y los propuestos por el Ministerio de Educación nacional, es así que una educación que se propone ser integral no puede ignorar la dimensión religiosa de la conciencia individual y colectiva. Esta dimensión está conformada por sentimientos, convicciones, actitudes y conductas que requieren de una seria, prudente y respetuosa formación. De lo contrario, se podrían favorecer comportamientos personales y grupales de orden religioso que afectarían gravemente la convivencia social, los principios y valores que sustentan el marco institucional y por tanto, la identidad cultural de la patria. Además, se podrían afectar valores fundamentales como la tolerancia, la cooperación, el diálogo, la libertad de conciencia y la libertad religiosa, entre ellos.

Por tanto, con esta área se busca sensibilizar al desarrollo integral de las personas, desarrollo en función de la calidad de la vida, no solamente en su base material sino también en su base espiritual y humana. Las religiones, en particular la cristiana, contienen en su sistema de creencias y de vida, poderosos elementos para reforzar valores como: la justicia, la solidaridad, la paz, el respeto por la dignidad de la persona humana, etc.

En síntesis, humanizan, personalizan y hacen patente el sentido de esa voluntad de trascendencia propia del ser humano.

- SABER COMPRENDER (SABER REFLEXIONAR)
- SABER DAR RAZÓN DE LA FE (SABER INTERPRETAR)
- SABER INTEGRAR FE Y VIDA (SABER ACTUAR)
- SABER APLICAR A LA REALIDAD (INTERPRETATIVA – ARGUMENTATIVA Y PROPOSITIVA)

El Ministerio de Educación ha publicado Lineamientos Curriculares y Estándares para las Áreas obligatorias y fundamentales y con relación a la educación religiosa ha indicado que esta “debe hacerse de acuerdo con los programas que presenten las autoridades de las Iglesias y los aprendizajes básicos que consideren pertinentes para cada conjunto de grados, así como los criterios de evaluación de los mismos” (Directiva Ministerial No 02 del 5 de febrero de 2004).

La religión es formadora de los verdaderos valores del reino de Dios, que son los estandartes que acompañan al Hombre Nuevo de la Biblia; y es éste, al que hay que dar a luz en la sociedad. La religión tiene esta tarea y misión, de ahí su responsabilidad y su fin dentro del currículo y parte de la formación integral del hombre.

Objetivos generales del área

A sabiendas del contexto socio-cultural propio de nuestro país, la Conferencia Episcopal de Colombia (2012) considera que el desafío para la educación escolar es ofrecer y garantizar el espacio y los medios para que los estudiantes se formen en:

- La educación para el ejercicio y la toma de conciencia de la propia identidad religiosa, el respeto y el reconocimiento de la diferencia.
- El desarrollo de habilidades argumentativas y actitudes para dar razón de su propia convicción religiosa.
- La formación en el ecumenismo, el diálogo interreligioso, la tolerancia, el respeto y la cooperación.

- El desarrollo de la capacidad para establecer relaciones entre la convicción religiosa y las demás áreas del saber.
- La identificación del aporte de la doctrina en el desarrollo de actitudes y valores conformes al propio credo religioso para el servicio, la ordenación de la sociedad y la orientación de la actividad humana, en ámbitos particulares como el matrimonio, la familia, los derechos humanos, la paz, el respeto y la valoración de la vida, entre otros.
- El aprendizaje de métodos y procedimientos para interpretar la experiencia religiosa, descubrir su sentido, sus símbolos, su doctrina y su historia.
- El aprendizaje de prácticas, individuales o colectivas, de espacios de oración, culto y festividades religiosas. (Conferencia Episcopal de Colombia, 2012).

Objetivos específicos en el nivel de educación básica primaria.

- Identificar las diferentes formas de valorar y respetar la vida.
- Comprender en los pasajes bíblicos del Antiguo Testamento las enseñanzas sobre el origen del ser humano y sobre el cuidado de la vida humana y la creación.
- Identificar en la vida, las obras y enseñanzas de Jesús el amor por la propia vida y el de todas las personas.
- Descubrir las formas de trabajar por la vida en las obras y enseñanzas de la iglesia a la que pertenece.
- Reconocer la importancia de la amistad en la vida de las personas.
- Comprender el concepto de amistad en el Antiguo Testamento.
- Sustentar el valor de la amistad en la vida de Jesús.
- Identificar la Iglesia como comunidad de fe donde se vive la amistad, el amor y la unidad.
- Reconocer que la celebración es expresión de los sentimientos más profundos del ser humano y de la cultura.

- Comprender que las celebraciones en el pueblo de Israel expresan las maravillas de Dios en su historia.
- Identificar el sentido de las celebraciones en Jesús como actualización pascual y manifestaciones del Reino de Dios.
- Descubrir que las celebraciones en la iglesia son manifestación de la acción salvadora de Dios.
- Reconocer el sentido y la importancia de la vocación en la vida del ser humano.
- Comprender el pensamiento bíblico sobre la vocación en el Antiguo Testamento.
- Identificar el significado de la vocación en la vida de Jesús.
- Comprender la vocación y la misión de la Iglesia en el mundo.
- Comprender el sentido y el valor del testimonio de personas que con sus actitudes responsables son modelos de vida.
- Reconocer aspectos de la vida y enseñanzas de personajes que han dado testimonio de fe en el pueblo de Israel.
- Identificar la persona de Jesucristo, que con sus palabras y acciones invita a dar testimonio de vida cristiana.
- Valorar las formas como la iglesia, con sus acciones, da testimonio de vida humano-cristiana en el mundo.

Referente conceptual.

Para su enseñanza y aprendizaje es fundamental tener en cuenta los elementos constitutivos del pensamiento religioso, como son la experiencia humana y el sentido de dicha experiencia, en nuestro caso cristiano. Esta experiencia religiosa es expresada en cuatro lenguajes: bíblico, doctrinal, celebrativo y actitudinal o moral, los cuales hacen alusión a las fuentes del hecho religioso, a los fundamentos teológicos de las verdades de fe, a las expresiones culturales y a la dimensión ética de la religión” (Artacho, 1989, p. 32-36).

Para desarrollar el diseño curricular básico de la Educación Religiosa Escolar se requiere, según Valero (1992, p.12), diferentes tipos de actividades y estrategias como son las de tipo expositivo, indagación, confrontación, comparación y discusión. Estas deben partir de la experiencia del alumno y permitirle que la confronte con los contenidos cristianos.

Se puede plantear, para el desarrollo de una clase de Educación Religiosa Escolar tres momentos:

- Actividades que permitan partir de los saberes previos.
- Actividades para el desarrollo del contenido propuesto.
- Actividades para la aplicación del conocimiento adquirido.

Para que estas actividades produzcan unos mejores resultados de aprendizaje es importante apoyarse en el uso de estrategias pedagógicas activas, donde los estudiantes sean protagonistas del aprendizaje, apoyados en las tecnologías de información y de la comunicación.

Otro elemento importante a considerar es la investigación como estrategia didáctica, por esto en los actuales estándares el uso de preguntas es un reconocimiento de que el camino del conocimiento parte de la sensibilización hacia problemas fundamentales de la vida humana y del ejercicio de aprender a interrogarse para buscar las mejores soluciones. Además, los nuevos estándares realizan una propuesta sencilla de cómo aplicar dicha estrategia en el aula de clase.

Al plantear problemas sobre el objeto de estudio en la Educación Religiosa Escolar se está asumiendo la investigación como método fundamental y se está atendiendo a la necesidad de que los niños y los jóvenes conozcan y apliquen a su realidad las convicciones y visiones de la vida que brotan de la experiencia religiosa cristiana. Se debe tener en cuenta que, si los problemas de investigación están en el corazón del ser humano y brotan, por tanto, de la experiencia, es necesario reconstruir en el aula la experiencia o las experiencias desde las cuales brotan los interrogantes. Puede ser

incluso que las preguntas nazcan en los niños, en los adolescentes y en los jóvenes, a partir del contacto con vivencias de su entorno religioso familiar, político, económico, socio-religioso y de su iglesia de pertenencia o de su convicción cristiana y católica.

“La escuela enseña a aprender a pensar para poder ser y vivir en ese mundo que en materia religiosa también es complejo, pluralista y especializado” (Conferencia Episcopal de Colombia, 2000, p. 22). Dicha complejidad y pluralidad hacen referencia no solo al campo científico y disciplinar, sino también al campo religioso que es en la actualidad diverso en sus manifestaciones.

“El área de educación religiosa tiene por tarea el análisis y la interpretación de la experiencia religiosa general y de aquella particular como es en nuestro caso el cristianismo” (Meza, 2011, P. 102), ya que es el hecho representativo de nuestra sociedad colombiana que ha de ayudar a la identificación del aporte y el significado que tiene para la comprensión y solución de los grandes problemas del ser humano. Para ello su presencia como área se enmarca dentro de unos límites, como realidad conceptual crítica, interpretativa y propositiva, con objetivos orientados hacia el aspecto cognitivo que es susceptible de control y verificación. Es una tarea no separada de lo afectivo y emocional, que sirve para formar el pensamiento y discernir en medio del cúmulo de informaciones religiosas y de los riesgos de la despersonalización. Todo ello de conformidad con lo planteado en la Ley 115 del 1994 en sus artículos 1 y 92.

Fundamentos disciplinares de la educación religiosa.

En los lineamientos del área de educación religiosa, de la Conferencia Episcopal de Colombia, se deja en claro que la necesidad del área ha de verse partiendo de las necesidades educativas del niño, aplicando así lo planteado en la Ley General de Educación, Ley 115 de 1994, y la Ley de Libertad Religiosa y de Cultos, Ley 133 de 1994. Tal como lo plantea la Conferencia Episcopal de Colombia, en los lineamientos de educación religiosa nivel de preescolar y básica primaria (2009), la educación religiosa responde a la necesidad de crecimiento en los siguientes aspectos del desarrollo humano:

- Fundamentos antropológicos. Los estudiantes necesitan respuestas a los problemas relacionados con la búsqueda de sentido de la existencia y la vida con

sentido e igualmente con la dimensión trascendente y/o religiosa del ser humano (Espiritual).

- Fundamentos éticos. Los estudiantes necesitan iniciarse en el obrar ético e interpretar adecuadamente el marco de valores y comportamientos originados en la experiencia propia y en el patrimonio religioso de nuestra cultura.
- Fundamentos psicológicos. Los estudiantes necesitan formarse una identidad, integrar su personalidad y apreciar el aporte de la experiencia religiosa a esta exigencia de su crecimiento. También requieren tener criterios para distinguir críticamente la autenticidad e inautenticidad de la conducta religiosa en orden a formar la madurez humana y religiosa.
- Fundamentos epistemológicos. Los estudiantes necesitan cultivar todas las formas de acercamiento, conocimiento y expresión de la realidad. Necesitan, por tanto, distinguir y apreciar la forma peculiar de encuentro con la realidad que se da desde la experiencia religiosa y la relación entre el pensamiento religioso, la ciencia y la cultura.
- Fundamentos pedagógicos. Los estudiantes necesitan aprender a aprender y a ser. Para el caso, necesitan aprender a plantearse correctamente el problema religioso y manejar las fuentes para el estudio del hecho religioso. De esta forma construirán la visión objetiva de ella y la podrán valorar como un camino para orientar su vida.

Fundamentos curriculares.

En las orientaciones expedidas desde el Ministerio de Educación para la aplicación de la Constitución y la Ley, y en particular la Directiva que brinda orientaciones sobre la Educación Religiosa Escolar, se indica que "... debe impartirse de acuerdo con los programas que presenten las autoridades de las iglesias y los aprendizajes básicos que consideren pertinentes para cada conjunto de grados, así como los criterios de evaluación de los mismos" (Ministerio de Educación Nacional, 2004). De ahí que el área estructura su currículo escolar a partir de los siguientes aspectos que se encuentran desarrollados en los estándares para la Educación Religiosa Escolar de la Conferencia Episcopal de Colombia (2012):

a) Una experiencia significativa que se constituye como la temática de cada grado, la cual surge del estudio realizado por los autores de los programas de la educación religiosa, teniendo en cuenta la experiencia humana y cognitiva, los aportes de la psicología evolutiva y la relación con la experiencia religiosa. (Conferencia Episcopal de Colombia, 1992), estas temáticas son:

- Preescolar: El amor de Dios a través de Jesús
- Primer grado: La vida
- Segundo grado: La amistad
- Tercer grado: La celebración
- Cuarto grado: La vocación
- Quinto grado: El testimonio

b) Cuatro ejes articuladores y transversales por unidad: antropológico, bíblico, bíblico cristológico y eclesiológico.

c) Objeto de estudio expresado en preguntas problematizadoras por eje articulador y unos temas sugeridos para la orientación de las mismas.

d) Aprendizajes por competencias que han de adquirir los estudiantes, según las siguientes categorías: saber comprender, saber dar razón de la fe, saber integrar fe y vida y saber aplicar a la realidad.

Objetivos de la Educación Religiosa Escolar

A sabiendas del contexto socio-cultural propio de nuestro país, la Conferencia Episcopal de Colombia (2012) considera que el desafío para la educación escolar es ofrecer y garantizar el espacio y los medios para que los estudiantes se formen en:

- La educación para el ejercicio y la toma de conciencia de la propia identidad religiosa, el respeto y el reconocimiento de la diferencia.
- El desarrollo de habilidades argumentativas y actitudes para dar razón de su propia convicción religiosa.
- La formación en el ecumenismo, el diálogo interreligioso, la tolerancia, el respeto y la cooperación.

- El desarrollo de la capacidad para establecer relaciones entre la convicción religiosa y las demás áreas del saber.
- La identificación del aporte de la doctrina en el desarrollo de actitudes y valores conformes al propio credo religioso para el servicio, la ordenación de la sociedad y la orientación de la actividad humana, en ámbitos particulares como el matrimonio, la familia, los derechos humanos, la paz, el respeto y la valoración de la vida, entre otros.
- El aprendizaje de métodos y procedimientos para interpretar la experiencia religiosa, descubrir su sentido, sus símbolos, su doctrina y su historia.
- El aprendizaje de prácticas, individuales o colectivas, de espacios de oración, culto y festividades religiosas. (Conferencia Episcopal de Colombia, 2012)

Grado: Primero

Área: Religión

Periodo: primero

Objetivos	Competencias	Pregunta problematizadora	Indicadores de desempeño		
			Saber conocer	saber hacer	saber ser
<ul style="list-style-type: none">· Identificar las diferentes formas de valorar y respetar la vida.· Comprender en los pasajes bíblicos del Antiguo Testamento las enseñanzas sobre el origen del ser humano y sobre el cuidado de la vida humana y la creación.· Identificar en la vida, las obras y enseñanzas de Jesús el amor por la propia vida y el de todas las personas.	Identificar las enseñanzas éticas y morales del cristianismo a favor de la vida, relacionarlas con su experiencia personal y aplicarlas en situaciones concretas.	¿Por qué hay que cuidar la vida?	Describe el ciclo de los seres vivos y lo reconoce como el don más grande de Dios.	Clasifica formas de cuidado por la vida para diferenciarlas de las acciones que atentan contra ella.	Asume actitudes de respeto hacia sí mismo y los demás.
Eje antropológico: La vida y sus manifestaciones. <ul style="list-style-type: none">· Describo el ciclo de los seres vivos.· Valoro la vida como el don más preciado recibido de Dios.· Explico la función de la familia como transmisora de la vida humana.· Narro las características del ciclo de los seres vivos					
TOPICOS TRANSVERSALES DE PROYECTOS PEDAGOGICOS: <ul style="list-style-type: none">· catedra de la paz· Justicia y Derechos Humanos· Prevención del acoso escolar					
DERECHOS BASICOS DE APRENDIZAJE (DBA) <ul style="list-style-type: none">· Conoce claramente las ideas religiosas como mecanismos de regulación social y amistad.· Reconoce la importancia de las ideas religiosas para ponerlas en práctica					

Grado: Primero

Área: Religión

Periodo: segundo

Objetivos	Competencias	Pregunta problematizadora	Indicadores de desempeño		
			Saber conocer	saber hacer	saber ser
<ul style="list-style-type: none">· Descubrir las formas de trabajar por la vida en las obras y enseñanzas de la iglesia a la que pertenece. Identificar las diferentes formas de valorar y respetar la vida.· Comprender en los pasajes bíblicos del Antiguo Testamento las enseñanzas sobre el origen del ser humano y sobre el cuidado de la vida humana y la creación.	Identificar las enseñanzas éticas y morales del cristianismo a favor de la vida, relacionarlas con su experiencia personal y aplicarlas en situaciones concretas.	¿Qué formas existen para dignificar la vida?	Reconoce en narraciones, poesías, canciones y cuentos aspectos sobre el origen y el valor de la vida. Reconoce en pasajes del Antiguo Testamento enseñanzas acerca del origen de la vida y el cuidado de la misma.	Explica la función de la familia como transmisora de la vida y de principios que la dignifican. Clasifica acciones que atentan contra la creación y propone como cuidarla.	Manifiesta interés sobre la importancia del cuidado de los seres vivos. -Relaciona las enseñanzas de la Biblia sobre el cuidado de la vida con la propia experiencia familiar, escolar y social.
Eje antropológico: La vida y sus manifestaciones.					
<ul style="list-style-type: none">· Conozco relatos, cuentos, poesías y canciones sobre el origen y el valor de la vida.· Identifico y aplico normas relacionadas con el cuidado de la vida.· Reconozco valores relacionados con el cuidado de mí mismo y los demás.· Ilustro y explico acciones que están en contra de la vida humana y de los demás seres vivos					
TOPICOS TRANSVERSALES DE PROYECTOS PEDAGOGICOS: <ul style="list-style-type: none">· catedra de la paz· Justicia y Derechos Humanos· Prevención del acoso escolar					

DERECHOS BASICOS DE APRENDIZAJE (DBA)

- Conoce claramente las ideas religiosas como mecanismos de regulación social y amistad.
- Reconoce la importancia de las ideas religiosas para ponerlas en práctica.

Grado: Primero**Área:** Religión**Periodo:** tercero

Objetivos	Competencias	Pregunta problematizadora	Indicadores de desempeño		
			Saber conocer	saber hacer	saber ser
<p>Identificar en la vida, las obras y enseñanzas de Jesús el amor por la propia vida y el de todas las personas.</p> <ul style="list-style-type: none"> · Descubrir las formas de trabajar por la vida en las obras y enseñanzas de la iglesia a la que pertenece. · Identificar las diferentes formas de valorar y respetar la vida. 	<p>Identificar las enseñanzas éticas y morales del cristianismo a favor de la vida, relacionarlas con su experiencia personal y aplicarlas en situaciones concretas</p>	<p>¿Cómo aplicar las enseñanzas que se encuentran en el Antiguo Testamento acerca del origen y el valor de la vida?</p>	<p>Identifica en pasajes bíblicos a Dios Padre como creador que ama la vida e invita a cuidarla.</p>	<p>Ilustra la misión que Dios les dio al hombre y a la mujer para cuidar de su creación.</p>	<p>Propone ideas para solucionar los actos que atentan contra la creación.</p>
<p>Eje bíblico: La vida es obra de Dios.</p> <ul style="list-style-type: none"> · Conozco y explico pasajes del Antiguo Testamento sobre la creación y el valor de la vida. · Identifico valores éticos y morales contenidos en los mandamientos de la ley de Dios, relacionados con la protección de la vida. · Conozco y construyo oraciones que expresan la fe en Dios Creador y autor de la vida en el Antiguo Testamento. · Valoro y defiendo la vida humana y de la naturaleza como obra de Dios. · Reconozco que Dios es Padre de todos, a partir de lecturas del Antiguo Testamento. 					

TOPICOS TRANSVERSALES DE PROYECTOS PEDAGOGICOS:

- catedra de la paz
- Justicia y Derechos Humanos
- Prevención del acoso escolar

DERECHOS BASICOS DE APRENDIZAJE (DBA)

- Conoce claramente las ideas religiosas como mecanismos de regulación social y amistad.
- Reconoce la importancia de las ideas religiosas para ponerlas en práctica

Grado: Primero**Área:** Religión**Periodo:** cuarto

Objetivos	Competencias	Pregunta problematizadora	Indicadores de desempeño		
			Saber conocer	saber hacer	saber ser
<ul style="list-style-type: none"> · Comprender en los pasajes bíblicos del Antiguo Testamento las enseñanzas sobre el origen del ser humano y sobre el cuidado de la vida humana y la creación. · Identificar en la vida, las obras y enseñanzas de Jesús el amor por la propia vida y el de todas las personas. · Descubrir las formas de trabajar por la vida en las obras y enseñanzas de la iglesia a la que pertenece. 	<p>Identificar las enseñanzas éticas y morales del cristianismo a favor de la vida, relacionarlas con su experiencia personal y aplicarlas en situaciones concretas.</p>	<p>¿Cómo enseña Jesús a amar la vida y como la Iglesia alimenta la vida de fe que podemos practicar en nuestro entorno cercano?</p>	<p>Reconoce en la persona y el sacrificio de Jesús un regalo de vida y de amor.</p> <p>Identifica valores éticos y morales para la vida a partir de las obras y enseñanzas de Jesús.</p>	<p>Narra y explica el amor que Jesús profesaba a las personas según pasajes del Nuevo Testamento.</p> <p>Descubre la importancia de la relación con Dios Padre en la vida de Jesús y lo relaciona con la vida personal y familiar</p>	<p>Propone ideas para mejorar el cuidado de la vida en la familia y el entorno a partir de las enseñanzas de Jesús.</p> <p>Se interesa por la vida y el mensaje de Jesús acerca del servicio a los demás.</p>

<p>Eje bíblico cristológico: La vida que Jesús comunica. Y crece en la Iglesia</p> <ul style="list-style-type: none"> · Narros pasajes del Nuevo Testamento sobre la persona, la vida, el sacrificio y el mensaje de Jesús. · Identifico valores éticos y morales contenidos en la vida y enseñanzas de Jesús. · Reconozco la importancia de la relación con Dios Padre en la vida de Jesús y en la vida personal. · Argumento por qué Jesús es Maestro que enseña el valor de la vida. · Manifiesto actitudes de respeto y cuidado personal
<p>TOPICOS TRANSVERSALES DE PROYECTOS PEDAGOGICOS:</p> <ul style="list-style-type: none"> · catedra de la paz · Justicia y Derechos Humanos · Prevención del acoso escolar
<p>DERECHOS BASICOS DE APRENDIZAJE (DBA)</p> <ul style="list-style-type: none"> · Conoce claramente las ideas religiosas como mecanismos de regulación social y amistad. · Reconoce la importancia de las ideas religiosas para ponerlas en práctica.

Grado: Segundo

Área: Religión

Periodo: primero

Objetivos	Competencias	Pregunta problematizadora	Indicadores de desempeño		
			Saber conocer	saber hacer	saber ser
<p>Fomentar el entendimiento y la valoración de la amistad entre las personas y su dimensión religiosa, promoviendo el reconocimiento de las características esenciales de la amistad y la importancia de la amistad con Dios</p>	<p>Reconocer que la amistad es el camino de realización humana que se vive desde Dios, desde Jesucristo y en la iglesia.</p>	<p>¿Cómo construir una amistad que favorezca la dignidad humana y las relaciones con el otro?</p>	<p>Identifica algunas características esenciales de la amistad y expresiones que la acompañan para comprender su sentido en la relación con los demás. Reconoce que la amistad con Dios es una relación de</p>	<p>Sustenta la importancia de la amistad en la vida personal y social. Realiza acciones que permiten construir, cuidar y recuperar la amistad.</p>	<p>Muestra actitudes que favorecen la amistad y propone soluciones a situaciones que la afectan. Expresa actitudes de amistad con respeto en las actividades y celebraciones.</p>

			amistad que fortalece la fe.		
Ejes temáticos: <ul style="list-style-type: none"> • La amistad entre las personas y su dimensión religiosa. • Características esenciales de la amistad. • La amistad con Dios y Jesús 					
TOPICOS TRANSVERSALES DE PROYECTOS PEDAGOGICOS: <ul style="list-style-type: none"> • Catedra de la paz. • Justicia y Derechos Humanos. • Prevención del acoso escolar. 					
DERECHOS BASICOS DE APRENDIZAJE (DBA) <ul style="list-style-type: none"> • Conoce claramente las ideas religiosas como mecanismos de regulación social y amistad. • Reconoce la importancia de las ideas religiosas para ponerlas en práctica. 					

Grado: Segundo

Área: Religión

Periodo: segundo

Objetivos	Competencias	Pregunta problematizadora	Indicadores de desempeño		
			Saber conocer	saber hacer	saber ser
Reconocer la importancia de la amistad en la vida de las personas. Comprender el concepto de amistad en el Antiguo Testamento. Sustentar el valor de la amistad en la vida	Reconocer que la amistad es camino de realización humana que se vive desde Dios, desde Jesucristo y en la iglesia.	¿Cómo se manifiesta la amistad de Dios hacia las personas, según los relatos del Antiguo Testamento?		Explica la importancia de la reconciliación y el perdón como formas de restablecer la amistad con Dios y con los	Valora los mandamientos de la ley de Dios como propuesta para fortalecer las relaciones de amistad con Dios y las personas.

<p>de Jesús. Identificar la Iglesia como comunidad de fe donde se vive la amistad, el amor y la unidad.</p>			<p>Conoce pasajes del Antiguo Testamento para identificar las características de la amistad de Dios hacia las personas. Indaga sobre formas de oración y de culto en el pueblo de Israel como maneras de vivir la amistad con Dios.</p>	<p>otros. Redacta oraciones como una manifestación de amistad y amor a Dios</p>	<p>Manifiesta interés por tener una relación de amistad con Dios.</p>
<p>Eje temático: La amistad de Dios hacia el ser humano en la experiencia religiosa de Israel y la iglesia. · Analizo pasajes del Antiguo Testamento en los cuales se manifiestan las características de la amistad de Dios hacia su pueblo. · Identifico la oración y el culto de Israel como formas de vivir la amistad con Dios. · Identifico en Dios gestos de misericordia y perdón como las formas de recuperar la amistad de las personas. · Identifico la oración como manifestación de amistad y amor a Dios.</p>					
<p>TOPICOS TRANSVERSALES DE PROYECTOS PEDAGOGICOS:</p> <ul style="list-style-type: none"> ● Catedra de la paz ● Justicia y Derechos Humanos ● Prevención del acoso escolar. 					
<p>DERECHOS BASICOS DE APRENDIZAJE (DBA)</p> <ul style="list-style-type: none"> · Conoce claramente las ideas religiosas como mecanismos de regulación social y amistad. · Reconoce la importancia de las ideas religiosas para ponerlas en práctica. 					

Grado: segundo

Área: Religión

Periodo: tercero

Objetivos	Competencias	Pregunta problematizadora	Indicadores de desempeño		
			Saber conocer	saber hacer	saber ser

<p>Reconocer la importancia de la amistad en la vida de las personas.</p> <ul style="list-style-type: none"> · Comprender el concepto de amistad en el Antiguo Testamento. · Sustentar el valor de la amistad en la vida de Jesús. · Identificar la Iglesia como comunidad de fe donde se vive la amistad, el amor y la unidad. 	<p>Reconocer que la amistad es camino de realización humana que se vive desde Dios, desde Jesucristo y en la iglesia.</p>	<p>¿Cómo vivir la amistad con Dios y con las personas a partir de las enseñanzas de Jesús?</p>	<p>Reconoce en las relaciones de Jesús con las personas una nueva forma de vivir la amistad. Identifica el mandamiento principal de Jesús y las maneras de vivirlo en las relaciones interpersonales</p>	<p>Explica el mandamiento principal de Jesús y su importancia para la vida. Indaga el significado de la muerte de Jesús como gesto de amor y amistad con la humanidad.</p>	<p>Valora el sacrificio de Jesús, como manifestación del amor de Dios. Manifiesta interés por algunos personajes del Nuevo Testamento que han tenido una relación de amistad con Dios.</p>
<p>Eje antropológico: : La amistad en la vida de Jesús</p> <ul style="list-style-type: none"> · Identifico en pasajes del Nuevo Testamento las relaciones de amistad que Jesús establece con las personas. · Reconozco el mandamiento principal de Jesús y las maneras de expresarlo. · Participo en espacios y momentos de oración que expresan actitudes de compañerismo y amistad 					
<p>TOPICOS TRANSVERSALES DE PROYECTOS PEDAGOGICOS:</p> <ul style="list-style-type: none"> · catedra de la paz · Justicia y Derechos Humanos · Prevención del acoso escolar 					
<p>DERECHOS BASICOS DE APRENDIZAJE (DBA)</p> <ul style="list-style-type: none"> · Conoce claramente las ideas religiosas como mecanismos de regulación social y amistad. · Reconoce la importancia de las ideas religiosas para ponerlas en práctica. 					

Grado: segundo

Área: Religión

Periodo: cuarto

Objetivos	Competencias	Pregunta problematizadora	Indicadores de desempeño		
			Saber conocer	saber hacer	saber ser
<p>Reconocer la importancia de la amistad en la vida de las personas.</p> <ul style="list-style-type: none"> · Comprender el concepto de amistad en el Antiguo Testamento. · Sustentar el valor de la amistad en la vida de Jesús. · Identificar la Iglesia como comunidad de fe donde se vive la amistad, el amor y la unidad. 	<p>Reconocer que la amistad es camino de realización humana que se vive desde Dios, desde Jesucristo y en la iglesia.</p>	<p>¿De qué manera la iglesia a la que pertenezco ayuda a crecer en la amistad con Dios y con los demás?</p>	<p>Indaga sobre las razones por las cuales los miembros de la iglesia son llamados amigos y/o hermanos en la fe</p>	<p>Participa activamente en acciones de solidaridad y de fomento de la amistad</p>	<p>Aprecia la importancia de la vivencia de la amistad en la iglesia como medio para construir fraternidad.</p>
<p>Eje antropológico: La amistad con Dios crece en la iglesia. Valoro el sacrificio de Jesús, como manifestación del amor de Dios a la humanidad. · Reconozco que la Iglesia es familia de los hijos de Dios.</p>					
<p>TOPICOS TRANSVERSALES DE PROYECTOS PEDAGOGICOS:</p> <ul style="list-style-type: none"> · catedra de la paz · Justicia y Derechos Humanos · Prevención del acoso escolar. 					
<p>DERECHOS BASICOS DE APRENDIZAJE (DBA)</p> <ul style="list-style-type: none"> · Conoce claramente las ideas religiosas como mecanismos de regulación social y amistad. · Reconoce la importancia de las ideas religiosas para ponerlas en práctica. 					

Objetivos	Competencias	Pregunta problematizadora	Indicadores de desempeño		
			Saber conocer	saber hacer	saber ser
<p>Reconocer que la celebración es expresión de los sentimientos más profundos del ser humano y de la cultura. Comprender que las celebraciones en el pueblo de Israel expresan las maravillas de Dios en su historia. Identificar el sentido de las celebraciones en Jesús como actualización pascual y manifestaciones del Reino de Dios. Descubrir que las celebraciones en la iglesia son manifestación de la acción salvadora de Dios.</p>	<p>Conocer aspectos centrales acerca de aquello que los cristianos, basados en la palabra de Dios, creen y practican con respecto a las formas de culto y celebración de su fe</p>	<p>¿Qué y para qué celebra el ser humano en la cultura?</p>	<p>Describe tipos de celebraciones de su entorno.</p>	<p>Demuestra la importancia de fiestas y celebraciones en la cultura</p>	<p>Valora la importancia que tienen las celebraciones para la vida de las personas.</p>

Grado: Tercero

Área: Religión

Periodo: primero

Ejes temáticos:

Identifico diferentes tipos de celebraciones y sus principales características.
 Comprendo la importancia de las fiestas y celebraciones en la vida de las personas y de los pueblos.
 Identifico los actos que degradan el verdadero valor y sentido de las celebraciones.
 Defino el sentido histórico de las celebraciones de Israel como manifestación de las maravillas de Dios.

TOPICOS TRANSVERSALES DE PROYECTOS PEDAGOGICOS:

- catedra de la paz
- Justicia y Derechos Humanos
- Prevención del acoso escolar.

DERECHOS BASICOS DE APRENDIZAJE (DBA)

Conoce claramente las ideas religiosas como mecanismos de regulación social y amistad.
 Reconoce la importancia de las ideas religiosas para ponerlas en práctica

Objetivos	Competencias	Pregunta problematizadora	Indicadores de desempeño		
			Saber conocer	saber hacer	saber ser
Reconocer que la celebración es expresión de los sentimientos más profundos del ser humano y de la cultura. Comprender que las celebraciones en el pueblo de Israel expresan las maravillas de Dios en su historia. Identificar el sentido de las celebraciones en Jesús como actualización pascual y manifestaciones del Reino de Dios. Descubrir que las celebraciones en la iglesia son manifestación de la acción salvadora de Dios.	Conocer aspectos centrales acerca de aquello que los cristianos, basados en la palabra de Dios, creen y practican con respecto a las formas de culto y celebración de su fe.	¿Qué podemos aprender de Jesús acerca de la vida celebrativa?	Indaga pasajes del Antiguo Testamento en los cuales se relatan las diferentes celebraciones del pueblo de Israel y su importancia.	Ilustra la celebración de la pascua del pueblo de Israel como la expresión del momento más Significativo de su historia.	Expresa agradecimiento a Dios por las maravillas que Él hace por todos.

Grado: Tercero

Área: Religión

Periodo: segundo

Ejes temáticos:

EJE BÍBLICO CRISTOLÓGICO: La celebración en la vida de Jesús

-Análisis pasajes del Nuevo Testamento en los cuales se anuncia la salvación como una gran celebración.

-Identifico las celebraciones de Cristo resucitado con sus discípulos.

-Reconozco que la Pascua Cristiana es la celebración del sacrificio de Jesús por la humanidad".

TOPICOS TRANSVERSALES DE PROYECTOS PEDAGOGICOS:

- catedra de la paz
- Justicia y Derechos Humanos
- Prevención del acoso escolar

DERECHOS BASICOS DE APRENDIZAJE (DBA)

Conoce claramente las ideas religiosas como mecanismos de regulación social y amistad.

- Reconoce la importancia de las ideas religiosas para ponerlas en práctica.

Grado: Tercero

Área: Religión

Periodo: tercero

Objetivos	Competencias	Pregunta problematizadora	Indicadores de desempeño		
			Saber conocer	saber hacer	saber ser
<p>Reconocer que la celebración es expresión de los sentimientos más profundos del ser humano y de la cultura. Comprender que las celebraciones en el pueblo de Israel expresan las maravillas de Dios en su historia. Identificar el sentido de las celebraciones en Jesús como actualización pascual y manifestaciones del Reino de Dios. Descubrir que las celebraciones en la iglesia son manifestación de la acción salvadora de Dios.</p>	<p>Conocer aspectos centrales acerca de aquello que los cristianos, basados en la palabra de Dios, creen y practican con respecto a las formas de culto y celebración de su fe</p>	<p>¿Por qué son importantes las celebraciones en la vida de la iglesia?</p>	<p>Reconoce el significado que tiene para la vida, las celebraciones que Jesús dejó a los cristianos.</p>	<p>Describe las celebraciones que Jesús realizó con sus discípulos y comprende su significado.</p>	<p>Valora los compromisos morales que surgen de las distintas celebraciones cristianas.</p>

Ejes temáticos:

EJE COMUNITARIO-ECLESIOLÓGICO: Las celebraciones de la fe en la vida de la iglesia

Conozco cada uno de los hábitos de las personas altamente efectivas y establezco conversaciones sobre su significado.

Reconozco el valor de los sacramentos en la vida del cristiano y de la Iglesia y el rol de los celebrantes y laicos en las ceremonias litúrgicas. Identifico los tiempos litúrgicos, ritos, signos y símbolos y las acciones que los caracterizan.

TOPICOS TRANSVERSALES DE PROYECTOS PEDAGOGICOS:

- catedra de la paz
- Justicia y Derechos Humanos
- Prevención del acoso escolar

DERECHOS BASICOS DE APRENDIZAJE (DBA)

Conoce claramente las ideas religiosas como mecanismos de regulación social y amistad.

- Reconoce la importancia de las ideas religiosas para ponerlas en práctica

Grado: Tercero

Área: Religión

Periodo: cuarto

Objetivos	Competencias	Pregunta problematizadora	Indicadores de desempeño		
			Saber conocer	saber hacer	saber ser
<p>Reconocer que la celebración es expresión de los sentimientos más profundos del ser humano y de la cultura. Comprender que las celebraciones en el pueblo de Israel expresan las maravillas de Dios en su historia. Identificar el sentido de las celebraciones en Jesús como actualización pascual y manifestaciones del Reino de Dios. Descubrir que las celebraciones en la iglesia son manifestación de la acción salvadora de Dios.</p>	<p>Conocer aspectos centrales acerca de aquello que los cristianos, basados en la palabra de Dios, creen y practican con respecto a las formas de culto y celebración de su fe</p>	<p>¿Qué podemos aprender de las diferentes celebraciones del pueblo de Israel?</p>	<p>Describe los tiempos, ritos, signos y símbolos de las celebraciones y su importancia en la iglesia</p>	<p>Estudia el significado que tienen los sacramentos para la vida de la iglesia.</p>	<p>Manifiesta respeto y solidaridad hacia los otros como actitudes derivadas de las celebraciones cristianas.</p>

Ejes temáticos:

- Reconozco la importancia del perdón como experiencia fundamental de la reconciliación entre Dios y el hombre.
- Explico la importancia que tiene la celebración de la última cena para las diferentes iglesias cristianas.
- Reconozco el valor de los sacramentos en la vida del cristiano y de la Iglesia.

TOPICOS TRANSVERSALES DE PROYECTOS PEDAGOGICOS:

- catedra de la paz
- Justicia y Derechos Humanos
- Prevención del acoso escolar

DERECHOS BASICOS DE APRENDIZAJE (DBA)

- Conoce claramente las ideas religiosas como mecanismos de regulación social y amistad.
- Reconoce la importancia de las ideas religiosas para ponerlas en práctica

Objetivos	Competencias	Pregunta problematizadora	Indicadores de desempeño		
			Saber conocer	saber hacer	saber ser
Comprender el sentido y el valor del testimonio de personas que con sus actitudes responsables son modelos de vida. Reconocer aspectos de la vida y enseñanzas de personajes que han dado testimonio de fe en el pueblo de Israel. Identificar la persona de Jesucristo, que con sus palabras y acciones invita a dar testimonio de vida cristiana	Identificar las distintas características y manifestaciones del testimonio cristiano en la sociedad.	¿Qué se puede aprender de los testigos de Dios en el Antiguo Testamento?	Indaga sobre el servicio a la sociedad de personajes que han dado testimonio de entrega a los demás.	Analiza las dificultades que se presentan para perseverar en el bien y propone soluciones.	Propone alternativas de solución a problemas

Grado: Quinto

Área: Religión

Periodo: primero

Ejes temáticos:

Identifico los 7 hábitos de las personas altamente efectivas y desarrollo las actividades propuestas para mi crecimiento personal.

Comprendo el valor del testimonio de personas que han prestado un servicio a la humanidad.

Analizo acciones de personas que han sido ejemplo en situaciones de adversidad.

TOPICOS TRANSVERSALES DE PROYECTOS PEDAGOGICOS:

- catedra de la paz
- Justicia y Derechos Humanos
- Prevención del acoso escolar.

DERECHOS BASICOS DE APRENDIZAJE (DBA)

Conoce claramente las ideas religiosas como mecanismos de regulación social y amistad.

Reconoce la importancia de las ideas religiosas para ponerlas en práctica

Grado: Quinto

Área: Religión

Periodo: segundo

Objetivos	Competencias	Pregunta problematizadora	Indicadores de desempeño		
			Saber conocer	saber hacer	saber ser
Comprender el sentido y el valor del testimonio de personas que con sus actitudes responsables son modelos de vida. Reconocer aspectos de la vida y enseñanzas de personajes que han dado testimonio de fe en el pueblo de Israel. Identificar la persona de Jesucristo, que con sus palabras y acciones invita a dar testimonio de vida cristiana	Identificar las distintas características y manifestaciones del testimonio cristiano en la sociedad.	¿Por qué el testimonio de Jesús cuestiona e invita al ser humano a seguirlo?	Identifica enseñanzas de personajes bíblicos que han dado testimonio de fidelidad a la palabra de Dios, como referente de vida.	Propone soluciones a situaciones que atentan contra el bien común y los derechos de las demás personas.	Asume una actitud crítica frente a situaciones y comportamientos que atentan contra la dignidad de las personas.

Ejes temáticos:

“Explico por qué la relación con Jesús cambia la manera de vivir”.

“Confronto los conceptos de felicidad que ofrecen los medios de comunicación con los que ofrece Jesús”.

“Argumento la importancia de la relación con Jesús para poder dar testimonio cristiano.

TOPICOS TRANSVERSALES DE PROYECTOS PEDAGOGICOS:

- catedra de la paz
- Justicia y Derechos Humanos
- Prevención del acoso escolar.

DERECHOS BASICOS DE APRENDIZAJE (DBA)

Conoce claramente las ideas religiosas como mecanismos de regulación social y amistad.

Reconoce la importancia de las ideas religiosas para ponerlas en práctica

Objetivos	Competencias	Pregunta problematizadora	Indicadores de desempeño		
			Saber conocer	saber hacer	saber ser
Comprender el sentido y el valor del testimonio de personas que con sus actitudes responsables son modelos de vida. Reconocer aspectos de la vida y enseñanzas de personajes que han dado testimonio de fe en el pueblo de Israel. Identificar la persona de Jesucristo, que con sus palabras y acciones invita a dar testimonio de vida cristiana	Identificar las distintas características y manifestaciones del testimonio cristiano en la sociedad.	¿Qué se puede aprender de la manera como la iglesia da testimonio de fe en el mundo?	Indaga sobre la vida de los primeros cristianos y su forma de dar testimonio de fe	Ilustra las obras que la iglesia realiza en la sociedad como un servicio a los más necesitados.	Manifiesta respeto hacia los sacramentos y las distintas celebraciones cristianas.

Grado: Quinto

Área: Religión

Período: tercero

Ejes temáticos:

Conozco cada uno de los hábitos de las personas altamente efectivas y establezco conversaciones sobre su significado.

“Reconozco el testimonio de fe en la vida de los primeros cristianos”.

“Identifico el estilo de vida y los compromisos que deben tener los cristianos bautizados”.

“Reconozco la importancia del Espíritu Santo en la vida y el testimonio del cristiano”.

TOPICOS TRANSVERSALES DE PROYECTOS PEDAGOGICOS:

- catedra de la paz
- Justicia y Derechos Humanos
- Prevención del acoso escolar.

DERECHOS BASICOS DE APRENDIZAJE (DBA)

Conoce claramente las ideas religiosas como mecanismos de regulación social y amistad.

Reconoce la importancia de las ideas religiosas para ponerlas en práctica

Objetivos	Competencias	Pregunta problematizadora	Indicadores de desempeño		
			Saber conocer	saber hacer	saber ser
Comprender el sentido y el valor del testimonio de personas que con sus actitudes responsables son modelos de vida. Reconocer aspectos de la vida y enseñanzas de personajes que han dado testimonio de fe en el pueblo de Israel. Identificar la persona de Jesucristo, que con sus palabras y acciones invita a dar testimonio de vida cristiana	Identificar las distintas características y manifestaciones del testimonio cristiano en la sociedad.	¿Para qué sirve conocer y aprender la historia de personajes que han sido testimonio de una causa noble?	Describe el estilo de vida y los compromisos que deben tener los cristianos en el contexto de hoy.	Analiza personajes y líderes de la vida de las iglesias que han sido testimonio para transformar la manera de vivir.	Aprecia el testimonio que con sus acciones realizan las iglesias en favor de la sociedad. .

Grado: Quinto

Área: Religión

Periodo: cuarto

Ejes temáticos:

“Explico la misión de la iglesia en la sociedad en el servicio a los más necesitados”.

“Distingo personajes y líderes de la vida de las iglesias que han sido testimonio de vida”

TOPICOS TRANSVERSALES DE PROYECTOS PEDAGOGICOS:

- catedra de la paz
- Justicia y Derechos Humanos
- Prevención del acoso escolar.

DERECHOS BASICOS DE APRENDIZAJE (DBA)

Conoce claramente las ideas religiosas como mecanismos de regulación social y amistad.

Reconoce la importancia de las ideas religiosas para ponerlas en práctica

Tecnología e informática.

Las nuevas tecnologías de la información y de las comunicaciones están transformando la sociedad, y en particular los procesos educativos. El uso de las redes digitales son parte de ese cambio social, pero hay que tener en cuenta muchas tecnologías coadyuvantes.

El teléfono, la radio y televisión, el dinero electrónico, las redes telemáticas, las tecnologías multimedia y la realidad virtual son tecnologías a tener en cuenta para dar ese cambio al que le apostamos en dicha institución posibilitando así las nuevas tecnologías posibilitan la construcción de un nuevo espacio social dando paso a la alfabetización audiovisual y de alfabetización informativa.

Dicha transformación que se da en la institución educativa es lo suficientemente importante como para que pueda ser comparada con las grandes revoluciones técnicas como la escritura, imprenta, que han transformado la educación.

El desarrollo de valores en el área de Tecnología e Informática se contextualiza en el desarrollo de la creatividad, la imaginación, la construcción, el desarrollo de cualidades como el orden, la concordancia, y el diseño de sus propios espacios. Todo esto se logra a través del desarrollo de actividades de creación, composición y crítica, además del desarrollo de actividades lógicas. Nuestra institución contará con 10 computadores portátiles para el desarrollo de las clases.

En la actualidad se ha logrado un avance significativo en las tecnologías de la información y las comunicaciones (TIC), lo cual se ha visto más marcado en las dos últimas décadas provocando cambios significativos en la vida de los seres humanos. La era digital ha impactado todos los campos laborales y científicos, a tal punto que se ha convertido en un elemento indispensable de la vida diaria; por ello se fundamenta en la directriz de la Ley General de Educación en la que se establece como área obligatoria la Tecnología e Informática, así decide adoptar el presente Plan de Estudio para ser

desarrollado a lo largo del año escolar en cada uno de los grados (Educación Básica Primaria)

De ahí que, la institución educativa propone en su plan de estudios un acercamiento gradual a las tecnologías de la información y la comunicación cuyo grado de complejidad avanzará conforme a los grados escolares

Objetivos (Tomados de los objetivos de la ley 115 de 1994)

Objetivos generales del área (Art. 20)

- a. Formar la personalidad y la capacidad de asumir con responsabilidad y autonomía sus derechos y deberes;
- b. Fomentar en la institución educativa, prácticas democráticas para el aprendizaje de los principios y valores de la participación y organización ciudadana y estimular la autonomía y la responsabilidad;
- c. Crear y fomentar una conciencia de solidaridad internacional;
- d. Desarrollar acciones de orientación escolar, profesional y ocupacional;
- e. Formar una conciencia educativa para el esfuerzo y el trabajo;
- f. Fomentar el interés y el respeto por la identidad cultural de los grupos étnicos.

Objetivos específicos en el nivel de educación básica primaria (Art. 21)

- a. El fomento del deseo de saber, de la iniciativa personal frente al conocimiento y frente a la realidad social, así como del espíritu crítico;

b. El desarrollo de las habilidades comunicativas básicas para leer, comprender, escribir, escuchar, hablar y expresarse correctamente en lengua castellana y también en la lengua materna, en el caso de los grupos étnicos con tradición lingüística propia, así como el fomento de la afición por la lectura;

c. La comprensión básica del medio físico, social y cultural en el nivel local, nacional y universal, de acuerdo con el desarrollo intelectual correspondiente a la edad;

d. La asimilación de conceptos científicos en las áreas de conocimiento que sean objeto de estudio, de acuerdo con el desarrollo intelectual y la edad.

Fundamentos lógico-disciplinares del área.

Ser competente en tecnología ¡una necesidad para el desarrollo!

Las Orientaciones generales *para la educación en tecnología* buscan motivar a las nuevas generaciones de estudiantes colombianos hacia la comprensión y la apropiación de la tecnología, con el fin de estimular sus potencialidades creativas.

De igual forma, pretenden contribuir a estrechar la distancia entre el conocimiento tecnológico y la vida cotidiana y promover la competitividad y productividad. (MEN, 2008). La tecnología, relacionada con otros campos del saber, potencia la actividad humana y orienta la solución de problemas, la satisfacción de necesidades, la transformación del entorno y la naturaleza, la reflexión crítica sobre el uso de recursos y conocimientos y la producción creativa y responsable de innovaciones que mejoren la calidad de vida. A partir de esta interrelación, las orientaciones para la educación en tecnología tienen sentido y permiten definir el alcance y la coherencia de las competencias dadas.

Los componentes enunciados en las orientaciones del MEN, se constituyen en desafíos que la tecnología propone a la educación y que aparecen enumerados a continuación. Estos retos se logran a partir de las competencias propuestas.

- Mantener e incrementar el interés de los estudiantes a través de procesos flexibles y creativos.
- Reconocer la naturaleza del saber tecnológico como solución a los problemas que contribuyen a la transformación del entorno.
- Reflexionar sobre las relaciones entre la tecnología y la sociedad en donde se permita la comprensión, la participación y la deliberación.
- Permitir la vivencia de actividades relacionadas con la naturaleza del conocimiento tecnológico, lo mismo que con la generación, la apropiación y el uso de tecnologías.

La malla curricular propuesta para el área de Tecnología e Informática parte de los objetivos del área y de las competencias antes enunciadas y desde ellas se desprende una estructura por periodo que comprende: una pregunta o situación que enmarca y da sentido a los estándares seleccionados para cada uno de los componentes que enuncia el MEN.

En la parte final de cada periodo, para orientar la evaluación, aparecen los indicadores de desempeño clasificados desde el saber, el hacer y el ser.

Fundamentos pedagógico-didácticos

La tecnología se plantea como una dimensión transversal en el plan de estudios, lo que implica la integración constante con otras áreas del conocimiento, para este fin se utilizan talleres de integración, consultas, indagación en el entorno, observaciones directas, trabajos en grupo, socialización de experiencias, desarrollo de proyectos, aportes de los estudiantes, explicación del docente, diseño de portafolios y uso de herramientas informáticas, entre otros.

Algunas estrategias que pueden ayudar a la construcción de conocimientos, a generar nuevos ambientes de aprendizaje que transformen las aulas tradicionales, que integren

recursos y herramientas propias de la era digital, que potencien la innovación y la investigación y que permitan una visión práctica e integradora de los mismos.

Lúdico-pedagógico

A través de la lúdica se desarrollan habilidades y destrezas que permiten a niños y jóvenes ser innovadores, creativos, soñadores, reflexivos y con autonomía escolar. El proceso lúdico se enriquece con las TIC y estas a su vez fortalecen en el estudiante la ciudadanía digital, al reconocer que el uso de internet y de las herramientas tecnológicas e informáticas ofrece muchas alternativas pedagógicas y requieren de un uso ético, legal y responsable.

Trabajo de campo

Los estudiantes llevan a cabo tareas o proyectos que tienen que ver con su contexto, o donde este es simulado mediante actividades enfocadas a la solución de problemas. Esta metodología permite reconstruir escenarios que pueden ser analizados por los estudiantes.

Las situaciones del entorno relacionadas con la tecnología son fuentes de reflexión y aprendizaje muy valiosas para identificar sus efectos en el mejoramiento o el deterioro de la calidad de vida de los miembros de la comunidad.

Ferias de la ciencia y la tecnología

Son una estrategia que permite el encuentro y divulgación de proyectos escolares convirtiéndose en un escenario para estimular y compartir la creatividad de nuestras nuevas generaciones. (MEN, 2008)

Ambientes de aprendizaje basados en TIC

Aunque los ambientes de aprendizaje tradicionales no sean sustituidos, ahora son complementados, diversificados y enriquecidos con nuevas propuestas que permiten la

adaptación a la sociedad de la información. Por ello se habla tanto de nuevos ambientes educativos como del impacto que tienen las TIC en los escenarios tradicionales. Entre los unos y los otros existe todo un abanico de posibilidades de recursos de aprendizaje, comunicación educativa, organización de espacios y accesibilidad que deben ser considerados, sobre todo en una proyección de futuro (Salinas, 2004).

Actividades y procesos de articulación con proyectos de enseñanza obligatoria y cátedras.

El estudio la comprensión y la práctica de la constitución, la instrucción cívica y la democracia:

- Diseño, creación e implementación de software para la elección de los representantes al gobierno escolar y elaboración de encuestas en línea para recoger el sentir de la comunidad.
- Espacios virtuales para la comunicación e interacción con los organismos democráticos de la institución educativa como: el consejo directivo, el consejo académico, el comité de convivencia y para la divulgación de campañas en torno a la convivencia escolar.
- Espacios virtuales de formación sobre temas como el manual de convivencia, la democracia escolar, la constitución y otros.

La enseñanza de la protección del ambiente, la ecología y la preservación de los recursos naturales. (ambiental escolar)

- Campañas de prevención y cuidado del ambiente a partir de producciones mediáticas de los estudiantes.
- Divulgación en espacios virtuales (foros, chat, video conferencias, etc.) del uso correcto de las medidas de seguridad y los principios de protección de elementos tecnológicos, disponibles en la institución educativa y la comunidad.

- Participación en proyectos colaborativos en otros contextos a nivel local, nacional o internacional que permitan solucionar en conjunto problemas del ambiente.
- Diseño y creación de artefactos y productos tecnológicos que generen y estimulen la preservación del ambiente.

Tránsito y seguridad vial:

- Interpretación de señales, símbolos gráficos-mapas que ayudan a implementar acciones de manera adecuada a la movilidad vial.
- Construir e interpretar mapas utilizando herramientas digitales de geo-referenciación.
- Diseño de propuestas innovadoras que apoyen el desarrollo tecnológico en temas de movilidad.
- Realización de campañas mediáticas sobre inteligencia vial.

Cátedra de estudios afro-colombianos (etnoeducación):

- Los proyectos colaborativos son una estrategia que permite apoyar las actividades de etnoeducación con las posibilidades de interculturalidad, globalización en un marco de respeto y tolerancia, mediados por las TIC.
- La producción mediática en torno al reconocimiento de otras culturas resaltando sus valores.

Educación sexual:

- Analizar productos tecnológicos que tienen impacto en la vida sexual, ventajas y desventajas de su uso, en concordancia con el proyecto de ética y valores.
- Recoger o compartir información sobre temas de interés en los proyectos seguridad en la red, internet sano; creando blogs, wikis y encuestas en línea.

- Asesoría pedagógica y psicológica a toda la comunidad educativa en foros y chat con el apoyo de sico-orientadores bajo el concepto de pregúntale a un experto.
- Creación y divulgación de campañas mediadas por las TIC.

Aprovechamiento del tiempo libre, fomento de la práctica de la educación física, la recreación y el deporte formativo:

- Diseño y creación de implementos deportivos con materiales renovables.
- Espacios virtuales para la formación en temas relaciones con el proyecto y para la práctica de ciertos deportes y actividades recreativas, de entrenamiento y competencia como torneos de fútbol - ajedrez. Desde esta línea se pueden también generar ideas de aprovechamiento del tiempo libre.

Objetivos	Competencias	Pregunta problematizadora	Indicadores de desempeño		
			Saber conocer	saber hacer	saber ser
<ul style="list-style-type: none"> · Reconocer y describir la importancia de algunos artefactos en el desarrollo de actividades cotidianas en mi entorno y en el de mis antepasados. · Reconocer productos tecnológicos del entorno cotidiano y utilizarlos en forma segura y apropiada. · Reconocer y mencionar productos tecnológicos que contribuyen a la solución de problemas de la vida cotidiana. · Explorar mi entorno cotidiano y diferenciar elementos naturales de artefactos elaborados con la intención de mejorar las condiciones de vida. 	<p>Conocimiento de artefactos y procesos tecnológicos. (Proyecto pedagógico: Educación vial) Manejo técnico y seguro de elementos y herramientas tecnológicas. (Proyecto pedagógico: Educación sexual)</p> <p>Identificación de problemas a través de procesos tecnológicos. (Proyecto pedagógico: Ambiental Escolar) Gestión de la información. (Proyecto pedagógico: Prensa Escuela) Cultura digital. (Proyecto pedagógico: Comunicaciones e Informática) Participación social. (Proyecto pedagógico: Aprovechamiento del tiempo libre y club deportivo)</p>	<p>¿Cómo las herramientas elaboradas por el hombre me han ayudado en la realización de tareas cotidianas?</p>	<p>Reconozco la función de cada uno de los electrodomésticos del hogar y los beneficios que estos le prestan al hombre.</p>	<p>Selecciono los artefactos tecnológicos de uso cotidiano. Nombro las restricciones y condiciones de manejo de los artefactos tecnológicos.</p>	<p>Asumo una actitud responsable cuando utilizo artefactos de mi entorno. Fortalezco el trabajo colaborativo a partir de la interacción, el respeto y la tolerancia para mejorar la producción del grupo.</p>

Grado: Primero

Área: Tecnología e informática

Periodo: primero

<p>Eje antropológico:</p> <ul style="list-style-type: none"> · Los artefactos del hogar · -Funcionamiento de los artefactos del hogar · -Usos de los artefactos del hogar · -Descripción de algunos artefactos (Licuadora, Plancha, Nevera, Estufa, Televisor) · -Cuidados a tener en cuenta con los artefactos del hogar.
<p>TOPICOS TRANSVERSALES DE PROYECTOS PEDAGOGICOS:</p> <p>Aprovechamiento del tiempo libre y club deportivo.</p>
<p>DERECHOS BASICOS DE APRENDIZAJE (DBA)</p> <ul style="list-style-type: none"> · Mantengo una actitud analítica y crítica con relación al uso de artefactos tecnológicos contaminantes y su disposición final. · Describo casos en los que la evolución de la tecnología ha permitido optimizar algunas de las soluciones tecnológicas existentes. · Mantengo una actitud analítica y crítica con relación a los sistemas tecnológicos.

Objetivos	Competencias	Pregunta problematizadora	Indicadores de desempeño		
			Saber conocer	saber hacer	saber ser
<ul style="list-style-type: none"> · Reconocer y describir la importancia de algunos artefactos en el desarrollo de actividades cotidianas en mi entorno y en el de mis antepasados. · Reconocer productos tecnológicos del entorno cotidiano y utilizarlos en forma segura y apropiada. · Reconocer y mencionar productos tecnológicos que contribuyen a la solución de problemas de la vida cotidiana. · Explorar mi entorno cotidiano y diferenciar elementos naturales de artefactos elaborados con la intención de mejorar las condiciones de vida. 	<p>Conocimiento de artefactos y procesos tecnológicos. (Proyecto pedagógico: Educación vial) Manejo técnico y seguro de elementos y herramientas tecnológicas. (Proyecto pedagógico: Educación sexual) Identificación de problemas a través de procesos tecnológicos. (Proyecto pedagógico: Ambiental Escolar) Gestión de la información. (Proyecto pedagógico: Prensa Escuela) Cultura digital. (Proyecto pedagógico: Comunicaciones e Informática) Participación social. (Proyecto pedagógico: Aprovechamiento del tiempo libre y club deportivo)</p>	<p>¿Cómo han cambiado las herramientas y artefactos a través de la historia?</p>	<p>Identifico los diferentes medios de transporte que se utilizan en la actualidad y su evolución durante la historia.</p>	<p>Indago y dibujo acerca de los medios de transporte desde el inicio de la humanidad.</p>	<p>Demuestro respeto y tolerancia frente a sus compañeros en la realización de actividades.</p>

Grado: Primero

Área: Tecnología e informática

Periodo: segundo

<p>Eje antropológico: Los medios de transporte: Clasificación y evolución de los medios de transporte</p> <ul style="list-style-type: none"> · Transporte terrestre · Transporte aéreo <p>Los medios de transporte: Clasificación y evolución de los medios de transporte</p> <ul style="list-style-type: none"> · Transporte acuático · Transporte férreo
<p>TOPICOS TRANSVERSALES DE PROYECTOS PEDAGOGICOS:</p> <p>Aprovechamiento del tiempo libre y club deportivo, Educación vial</p>
<p>DERECHOS BASICOS DE APRENDIZAJE (DBA)</p> <ul style="list-style-type: none"> · Mantengo una actitud analítica y crítica con relación al uso de artefactos tecnológicos contaminantes y su disposición final. · Describo casos en los que la evolución de la tecnología ha permitido optimizar algunas de las soluciones tecnológicas existentes. · Mantengo una actitud analítica y crítica con relación a los sistemas tecnológicos.

Objetivos	Competencias	Pregunta problematizadora	Indicadores de desempeño		
			Saber conocer	saber hacer	saber ser
<ul style="list-style-type: none"> · Reconocer y describir la importancia de algunos artefactos en el desarrollo de actividades cotidianas en mi entorno y en el de mis antepasados. · Reconocer productos tecnológicos del entorno cotidiano y utilizarlos en forma segura y apropiada. · Reconocer y mencionar productos tecnológicos que contribuyen a la solución de problemas de la vida cotidiana. · Explorar mi entorno cotidiano y diferenciar elementos naturales de artefactos elaborados con la intención de mejorar las condiciones de vida. 	<p>Conocimiento de artefactos y procesos tecnológicos. (Proyecto pedagógico: Educación vial) Manejo técnico y seguro de elementos y herramientas tecnológicas. (Proyecto pedagógico: Educación sexual)</p> <p>Identificación de problemas a través de procesos tecnológicos. (Proyecto pedagógico: Ambiental Escolar) Gestión de la información. (Proyecto pedagógico: Prensa Escuela) Cultura digital. (Proyecto pedagógico: Comunicaciones e Informática) Participación social. (Proyecto pedagógico: Aprovechamiento del tiempo libre y club deportivo)</p>	<p>¿Cómo utilizo materiales para construir herramientas o artefactos que me ayudan a realizar las tareas cotidianas?</p>	<p>Reconoce en los símbolos y señales, normas de seguridad y prevención para el autocuidado en su entorno. Identifica la computadora como herramienta de comunicación e información para exponer sus ideas.</p>	<p>Utiliza materiales caseros en desuso para construir objetos que benefician su entorno.</p>	<p>Promueve el cumplimiento de las normas para La prevención de accidentes y enfermedades.</p>

Grado: Primero

Área: Tecnología e informática

Periodo: tercero

<p>Eje antropológico: Los medios de transporte: Clasificación y evolución de los medios de transporte</p> <ul style="list-style-type: none"> · Transporte acuático · Transporte férreo
<p>TOPICOS TRANSVERSALES DE PROYECTOS PEDAGOGICOS: Aprovechamiento del tiempo libre y club deportivo, Educación vial</p>
<p>DERECHOS BASICOS DE APRENDIZAJE (DBA)</p> <ul style="list-style-type: none"> · Mantengo una actitud analítica y crítica con relación al uso de artefactos tecnológicos contaminantes y su disposición final. · Describo casos en los que la evolución de la tecnología ha permitido optimizar algunas de las soluciones tecnológicas existentes. · Mantengo una actitud analítica y crítica con relación a los sistemas tecnológicos.

Grado: Primero

Área: Tecnología e informática

Periodo: cuarto

Objetivos	Competencias	Pregunta problematizadora	Indicadores de desempeño		
			Saber conocer	saber hacer	saber ser
<ul style="list-style-type: none"> · Reconocer y describir la importancia de algunos artefactos en el desarrollo de actividades cotidianas en mi entorno y en el de mis antepasados. · Reconocer productos tecnológicos del entorno cotidiano y utilizarlos en forma segura y apropiada. · Reconocer y mencionar productos tecnológicos que contribuyen a la solución de problemas de la vida cotidiana. · Explorar mi entorno cotidiano y diferenciar elementos naturales de artefactos elaborados con la intención de mejorar las condiciones de vida. 	<p>Conocimiento de artefactos y procesos tecnológicos. (Proyecto pedagógico: Educación vial) Manejo técnico y seguro de elementos y herramientas tecnológicas. (Proyecto pedagógico: Educación sexual)</p> <p>Identificación de problemas a través de procesos tecnológicos. (Proyecto pedagógico: Ambiental Escolar) Gestión de la información. (Proyecto pedagógico: Prensa Escuela) Cultura digital. (Proyecto pedagógico: Comunicaciones e Informática) Participación social. (Proyecto pedagógico: Aprovechamiento del tiempo libre y club deportivo)</p>	<p>¿Cómo hago uso responsable y efectivo de las herramientas y artefactos creados por el hombre, para satisfacer mis necesidades?</p>	<p>Reconozco y utilizo el computador como una herramienta básica para procesar información. Identifico los diferentes medios de comunicación y su evolución.</p>	<p>Utilizo el programa Paint para expresar de forma gráfica mis ideas. Señalo las partes que conforman el computador y su uso</p>	<p>Cuido los artefactos que sirven para mis labores cotidianas en la escuela. Comparto mis producciones tecnológicas con los demás miembros de la comunidad educativa.</p>

Eje antropológico: Los medios de comunicación

- La carta, El periódico, La radio, La televisión, El teléfono, El computador, La telefonía celular
- Monitor, Teclado, CPU, Ratón, Impresora, Programa Paint
- Ingreso al programa, Herramientas básicas del programa Paint
- Equipo de sonido, el tablero.

TOPICOS TRANSVERSALES DE PROYECTOS PEDAGOGICOS:

Aprovechamiento del tiempo libre y club deportivo, Educación via

DERECHOS BASICOS DE APRENDIZAJE (DBA)

- Mantengo una actitud analítica y crítica con relación al uso de artefactos tecnológicos contaminantes y su disposición final.
- Describo casos en los que la evolución de la tecnología ha permitido optimizar algunas de las soluciones tecnológicas existentes.
- Mantengo una actitud analítica y crítica con relación a los sistemas tecnológicos.

Objetivos	Competencias	Pregunta problematizadora	Indicadores de desempeño		
			Saber conocer	saber hacer	saber ser
<ul style="list-style-type: none"> · Reconocer y describir la importancia de algunos artefactos en el desarrollo de actividades cotidianas en mi entorno y en el de mis antepasados. · Reconocer productos tecnológicos del entorno cotidiano y utilizarlos en forma segura y apropiada. · Reconocer y mencionar productos tecnológicos que contribuyen a la solución de problemas de la vida cotidiana. · Explorar mi entorno cotidiano y diferenciar elementos naturales de artefactos elaborados con la intención de mejorar las condiciones de vida. 	<p>Conocimiento de artefactos y procesos tecnológicos. (Proyecto pedagógico: Educación vial) Manejo técnico y seguro de elementos y herramientas tecnológicas. (Proyecto pedagógico: Educación sexual)</p> <p>Identificación de problemas a través de procesos tecnológicos. (Proyecto pedagógico: Ambiental Escolar) Gestión de la información. (Proyecto pedagógico: Prensa Escuela) Cultura digital. (Proyecto pedagógico: Comunicaciones e Informática) Participación social. (Proyecto pedagógico: Aprovechamiento del tiempo libre y club deportivo)</p>	<p>¿Cómo las herramientas elaboradas por el hombre me han ayudado en la realización de tareas cotidianas?</p>	<p>Reconozco la función de cada uno de los electrodomésticos del hogar y los beneficios que estos le prestan al hombre.</p>	<p>Selecciono los artefactos tecnológicos de uso cotidiano. Nombro las restricciones y condiciones de manejo de los artefactos tecnológicos.</p>	<p>Asumo una actitud responsable cuando utilizo artefactos de mi entorno. Fortalezco el trabajo colaborativo a partir de la interacción, el respeto y la tolerancia para mejorar la producción del grupo.</p>

Grado: Primero

Área: Tecnología e informática

Periodo: primero

Eje antropológico:

- Los artefactos del hogar
- -Funcionamiento de los artefactos del hogar
- -Usos de los artefactos del hogar
- -Descripción de algunos artefactos (Licuadora, Plancha, Nevera, Estufa, Televisor)
- -Cuidados a tener en cuenta con los artefactos del hogar.

TOPICOS TRANSVERSALES DE PROYECTOS PEDAGOGICOS:

Aprovechamiento del tiempo libre y club deportivo.

DERECHOS BASICOS DE APRENDIZAJE (DBA)

- Mantengo una actitud analítica y crítica con relación al uso de artefactos tecnológicos contaminantes y su disposición final.
- Describo casos en los que la evolución de la tecnología ha permitido optimizar algunas de las soluciones tecnológicas existentes.
- Mantengo una actitud analítica y crítica con relación a los sistemas tecnológicos.

Grado: Primero

Área: Tecnología e informática

Periodo: segundo

Objetivos	Competencias	Pregunta problematizadora	Indicadores de desempeño		
			Saber conocer	saber hacer	saber ser
<ul style="list-style-type: none"> Reconocer y describir la importancia de algunos artefactos en el desarrollo de actividades cotidianas en mi entorno y en el de mis antepasados. Reconocer productos tecnológicos del entorno cotidiano y utilizarlos en forma segura y apropiada. Reconocer y mencionar productos tecnológicos que contribuyen a la solución de problemas de la vida cotidiana. Explorar mi entorno cotidiano y diferenciar elementos naturales de artefactos elaborados con la intención de mejorar las condiciones de vida. 	<p>Conocimiento de artefactos y procesos tecnológicos. (Proyecto pedagógico: Educación vial) Manejo técnico y seguro de elementos y herramientas tecnológicas. (Proyecto pedagógico: Educación sexual)</p> <p>Identificación de problemas a través de procesos tecnológicos. (Proyecto pedagógico: Ambiental Escolar) Gestión de la información. (Proyecto pedagógico: Prensa Escuela) Cultura digital. (Proyecto pedagógico: Comunicaciones e Informática) Participación social. (Proyecto pedagógico: Aprovechamiento del tiempo libre y club deportivo)</p>	<p>¿Cómo han cambiado las herramientas y artefactos a través de la historia?</p>	<p>Identifico los diferentes medios de transporte que se utilizan en la actualidad y su evolución durante la historia.</p>	<p>Indago y dibujo acerca de los medios de transporte desde el inicio de la humanidad.</p>	<p>Demuestro respeto y tolerancia frente a sus compañeros en la realización de actividades.</p>

Eje antropológico: Los medios de transporte:
Clasificación y evolución de los medios de transporte

- Transporte terrestre
- Transporte aéreo

Los medios de transporte: Clasificación y evolución de los medios de transporte

- Transporte acuático
- Transporte férreo

TOPICOS TRANSVERSALES DE PROYECTOS PEDAGOGICOS:

Aprovechamiento del tiempo libre y club deportivo, Educación vial

DERECHOS BASICOS DE APRENDIZAJE (DBA)

- Mantengo una actitud analítica y crítica con relación al uso de artefactos tecnológicos contaminantes y su disposición final.
- Describo casos en los que la evolución de la tecnología ha permitido optimizar algunas de las soluciones tecnológicas existentes.
- Mantengo una actitud analítica y crítica con relación a los sistemas tecnológicos.

Objetivos	Competencias	Pregunta problematizadora	Indicadores de desempeño		
			Saber conocer	saber hacer	saber ser
<ul style="list-style-type: none"> · Reconocer y describir la importancia de algunos artefactos en el desarrollo de actividades cotidianas en mi entorno y en el de mis antepasados. · Reconocer productos tecnológicos del entorno cotidiano y utilizarlos en forma segura y apropiada. · Reconocer y mencionar productos tecnológicos que contribuyen a la solución de problemas de la vida cotidiana. · Explorar mi entorno cotidiano y diferenciar elementos naturales de artefactos elaborados con la intención de mejorar las condiciones de vida. 	<p>Conocimiento de artefactos y procesos tecnológicos. (Proyecto pedagógico: Educación vial) Manejo técnico y seguro de elementos y herramientas tecnológicas. (Proyecto pedagógico: Educación sexual)</p> <p>Identificación de problemas a través de procesos tecnológicos. (Proyecto pedagógico: Ambiental Escolar) Gestión de la información. (Proyecto pedagógico: Prensa Escuela) Cultura digital. (Proyecto pedagógico: Comunicaciones e Informática) Participación social. (Proyecto pedagógico: Aprovechamiento del tiempo libre y club deportivo)</p>	<p>¿Cómo utilizo materiales para construir herramientas o artefactos que me ayudan a realizar las tareas cotidianas?</p>	<p>Reconoce en los símbolos y señales, normas de seguridad y prevención para el autocuidado en su entorno. Identifica la computadora como herramienta de comunicación e información para exponer sus ideas.</p>	<p>Utiliza materiales caseros en desuso para construir objetos que benefician su entorno.</p>	<p>Promueve el cumplimiento de las normas para La prevención de accidentes y enfermedades.</p>

Grado: Primero

Área: Tecnología e informática

Periodo: tercero

<p>Eje antropológico: Los medios de transporte: Clasificación y evolución de los medios de transporte</p> <ul style="list-style-type: none"> · Transporte acuático · Transporte férreo
<p>TOPICOS TRANSVERSALES DE PROYECTOS PEDAGOGICOS: Aprovechamiento del tiempo libre y club deportivo, Educación vial</p>
<p>DERECHOS BASICOS DE APRENDIZAJE (DBA)</p> <ul style="list-style-type: none"> · Mantengo una actitud analítica y crítica con relación al uso de artefactos tecnológicos contaminantes y su disposición final. · Describo casos en los que la evolución de la tecnología ha permitido optimizar algunas de las soluciones tecnológicas existentes. · Mantengo una actitud analítica y crítica con relación a los sistemas tecnológicos.

Grado: Primero

Área: Tecnología e informática

Periodo: cuarto

Objetivos	Competencias	Pregunta problematizadora	Indicadores de desempeño		
			Saber conocer	saber hacer	saber ser
<ul style="list-style-type: none"> · Reconocer y describir la importancia de algunos artefactos en el desarrollo de actividades cotidianas en mi entorno y en el de mis antepasados. · Reconocer productos tecnológicos del entorno cotidiano y utilizarlos en forma segura y apropiada. · Reconocer y mencionar productos tecnológicos que contribuyen a la solución de problemas de la vida cotidiana. · Explorar mi entorno cotidiano y diferenciar elementos naturales de artefactos elaborados con la intención de mejorar las condiciones de vida. 	<p>Conocimiento de artefactos y procesos tecnológicos. (Proyecto pedagógico: Educación vial) Manejo técnico y seguro de elementos y herramientas tecnológicas. (Proyecto pedagógico: Educación sexual)</p> <p>Identificación de problemas a través de procesos tecnológicos. (Proyecto pedagógico: Ambiental Escolar) Gestión de la información. (Proyecto pedagógico: Prensa Escuela) Cultura digital. (Proyecto pedagógico: Comunicaciones e Informática) Participación social. (Proyecto pedagógico: Aprovechamiento del tiempo libre y club deportivo)</p>	<p>¿Cómo hago uso responsable y efectivo de las herramientas y artefactos creados por el hombre, para satisfacer mis necesidades?</p>	<p>Reconozco y utilizo el computador como una herramienta básica para procesar información. Identifico los diferentes medios de comunicación y su evolución.</p>	<p>Utilizo el programa Paint para expresar de forma gráfica mis ideas. Señalo las partes que conforman el computador y su uso</p>	<p>Cuido los artefactos que sirven para mis labores cotidianas en la escuela. Comparto mis producciones tecnológicas con los demás miembros de la comunidad educativa.</p>

Eje antropológico: Los medios de comunicación

- La carta, El periódico, La radio, La televisión, El teléfono, El computador, La telefonía celular
- Monitor, Teclado, CPU, Ratón, Impresora, Programa Paint
- Ingreso al programa, Herramientas básicas del programa Paint
- Equipo de sonido, el tablero.

TOPICOS TRANSVERSALES DE PROYECTOS PEDAGOGICOS:

Aprovechamiento del tiempo libre y club deportivo, Educación vial.

DERECHOS BASICOS DE APRENDIZAJE (DBA)

- Mantengo una actitud analítica y crítica con relación al uso de artefactos tecnológicos contaminantes y su disposición final.
- Describo casos en los que la evolución de la tecnología ha permitido optimizar algunas de las soluciones tecnológicas existentes.
- Mantengo una actitud analítica y crítica con relación a los sistemas tecnológicos.

Objetivos	Competencias	Pregunta problematizadora	Indicadores de desempeño		
			Saber conocer	saber hacer	saber ser
<p>Reconocer y describir la importancia de algunos artefactos en el desarrollo de actividades cotidianas en mi entorno y en el de mis antepasados.</p> <ul style="list-style-type: none"> · Reconocer productos tecnológicos del entorno cotidiano y utilizarlos en forma segura y apropiada. · Reconocer y mencionar productos tecnológicos que contribuyen a la solución de problemas de la vida cotidiana. · Explorar mi entorno cotidiano y diferenciar elementos naturales de artefactos elaborados con la intención de mejorar las condiciones de vida 	<p>Conocimiento de artefactos y procesos tecnológicos. (Proyecto pedagógico: Educación vial) Manejo técnico y seguro de elementos y herramientas tecnológicas. (Proyecto pedagógico: Educación sexual) Identificación de problemas a través de procesos tecnológicos. (Proyecto pedagógico: Ambiental Escolar) Gestión de la información. (Proyecto pedagógico: Prensa Escuela) Cultura digital. (Proyecto pedagógico: Comunicaciones e Informática) Participación social. (Proyecto pedagógico: Aprovechamiento del tiempo libre y club deportivo)</p>	<p>¿De qué están hechas las cosas?</p>	<p>Identifico y nombro los diferentes artefactos que se utilizan en el entorno escolar para su proceso educativo.</p>	<p>Utilizo de manera correcta algunos artefactos comunes de la escuela.</p>	<p>Asumo una actitud responsable frente al cuidado de su entorno mejorando su accionar. Demuestro respeto, responsabilidad y tolerancia en el trabajo en equipo para fortalecer la convivencia.</p>

Grado: Segundo

Área: Tecnología e informática

Periodo: primero

<p>Ejes temáticos: Definición y características de los artefactos</p> <ul style="list-style-type: none"> · Artefactos de la escuela · Tijeras, Regla, Papel, Sacapuntas, Borrador, Lápiz, Morral · Cosedora, Sacagrapas, Videobeam, micrófono
<p>TOPICOS TRANSVERSALES DE PROYECTOS PEDAGOGICOS:</p> <p>Aprovechamiento del tiempo libre y club deportivo, Educación vial</p>
<p>DERECHOS BASICOS DE APRENDIZAJE (DBA)</p> <ul style="list-style-type: none"> · Mantengo una actitud analítica y crítica con relación al uso de artefactos tecnológicos contaminantes y su disposición final. · Describo casos en los que la evolución de la tecnología ha permitido optimizar algunas de las soluciones tecnológicas existentes. · Mantengo una actitud analítica y crítica con relación a los sistemas tecnológicos.

Objetivos	Competencias	Pregunta problematizadora	Indicadores de desempeño		
			Saber conocer	saber hacer	saber ser
Reconocer y describir la importancia de algunos artefactos en el desarrollo de actividades cotidianas en mi entorno y en el de mis antepasados. <ul style="list-style-type: none"> Reconocer productos tecnológicos del entorno cotidiano y utilizarlos en forma segura y apropiada. Reconocer y mencionar productos tecnológicos que contribuyen a la solución de problemas de la vida cotidiana. Explorar mi entorno cotidiano y diferenciar elementos naturales de artefactos elaborados con la intención de mejorar las condiciones de vida. 	Conocimiento de artefactos y procesos tecnológicos. (Proyecto pedagógico: Educación vial) Manejo técnico y seguro de elementos y herramientas tecnológicas. (Proyecto pedagógico: Educación sexual) Identificación de problemas a través de procesos tecnológicos. (Proyecto pedagógico: Ambiental Escolar) Gestión de la información. (Proyecto pedagógico: Prensa Escuela) Cultura digital. (Proyecto pedagógico: Comunicaciones e Informática) Participación social. (Proyecto pedagógico: Aprovechamiento del tiempo libre y club deportivo)	¿Cómo ha influido la naturaleza en la creación de artefactos y herramientas?	Comparo artefactos con elementos naturales para explicar su funcionamiento. Nombro y clasifico las herramientas según su uso en la vida cotidiana	Doy el uso adecuado a los distintos materiales de mi entorno	Demuestro interés y curiosidad para indagar temas relacionados con tecnología. Fortalezco el trabajo colaborativo a partir de la interacción, el respeto y la tolerancia mejorando su producción.

Grado: Segundo

Área: Tecnología e informática

Periodo: segundo

Ejes temáticos: Elementos naturales y artificiales Clasificación de las herramientas
TOPICOS TRANSVERSALES DE PROYECTOS PEDAGOGICOS: Aprovechamiento del tiempo libre y club deportivo, Educación vial
DERECHOS BASICOS DE APRENDIZAJE (DBA) <ul style="list-style-type: none"> Mantengo una actitud analítica y crítica con relación al uso de artefactos tecnológicos contaminantes y su disposición final. Describo casos en los que la evolución de la tecnología ha permitido optimizar algunas de las soluciones tecnológicas existentes. Mantengo una actitud analítica y crítica con relación a los sistemas tecnológicos.

Grado: Segundo

Área: Tecnología e informática

Periodo: tercero

Objetivos	Competencias	Pregunta problematizadora	Indicadores de desempeño		
			Saber conocer	saber hacer	saber ser
<p>Reconocer y describir la importancia de algunos artefactos en el desarrollo de actividades cotidianas en mi entorno y en el de mis antepasados.</p> <ul style="list-style-type: none"> · Reconocer productos tecnológicos del entorno cotidiano y utilizarlos en forma segura y apropiada. · Reconocer y mencionar productos tecnológicos que contribuyen a la solución de problemas de la vida cotidiana. · Explorar mi entorno cotidiano y diferenciar elementos naturales de artefactos elaborados con la intención de mejorar las condiciones de vida 	<p>Conocimiento de artefactos y procesos tecnológicos. (Proyecto pedagógico: Educación vial) Manejo técnico y seguro de elementos y herramientas tecnológicas. (Proyecto pedagógico: Educación sexual)</p> <p>Identificación de problemas a través de procesos tecnológicos. (Proyecto pedagógico: Ambiental Escolar) Gestión de la información. (Proyecto pedagógico: Prensa Escuela) Cultura digital. (Proyecto pedagógico: Comunicaciones e Informática) Participación social. (Proyecto pedagógico: Aprovechamiento del tiempo libre y club deportivo)</p>	<p>¿Cómo han cambiado las herramientas y artefactos a través de la historia?</p>	<p>Identifica las partes de un ordenador o un artefacto dando a conocer la evolución y materiales de fabricación.</p>	<p>Utiliza la computadora como artefacto tecnológico para la información la comunicación y el desarrollo de las diferentes actividades.</p>	<p>Fortalece el trabajo colaborativo mejorando la interacción, el respeto y la tolerancia.</p>

Ejes temáticos:

Naturaleza y evolución de la tecnología

Apropiación y uso de la tecnología

Solución de problemas con tecnología ←

Tecnología y sociedad

Identifico y describo artefactos que se utilizan hoy y que no se empleaban en épocas pasadas.

Clasifico y describo artefactos de mi entorno según sus características físicas, uso y procedencia

TOPICOS TRANSVERSALES DE PROYECTOS PEDAGOGICOS:

Aprovechamiento del tiempo libre y club deportivo, Educación vial

DERECHOS BASICOS DE APRENDIZAJE (DBA)

- Mantengo una actitud analítica y crítica con relación al uso de artefactos tecnológicos contaminantes y su disposición final.

- Describo casos en los que la evolución de la tecnología ha permitido optimizar algunas de las soluciones tecnológicas existentes.

- Mantengo una actitud analítica y crítica con relación a los sistemas tecnológicos.

Objetivos	Competencias	Pregunta problematizadora	Indicadores de desempeño		
			Saber conocer	saber hacer	saber ser
Reconocer y describir la importancia de algunos artefactos en el desarrollo de actividades cotidianas en mi entorno y en el de mis antepasados. <ul style="list-style-type: none"> · Reconocer productos tecnológicos del entorno cotidiano y utilizarlos en forma segura y apropiada. · Reconocer y mencionar productos tecnológicos que contribuyen a la solución de problemas de la vida cotidiana. · Explorar mi entorno cotidiano y diferenciar elementos naturales de artefactos elaborados con la intención de mejorar las condiciones de vida 	Conocimiento de artefactos y procesos tecnológicos. (Proyecto pedagógico: Educación vial) Manejo técnico y seguro de elementos y herramientas tecnológicas. (Proyecto pedagógico: Educación sexual) Identificación de problemas a través de procesos tecnológicos. (Proyecto pedagógico: Ambiental Escolar) Gestión de la información. (Proyecto pedagógico: Prensa Escuela) Cultura digital. (Proyecto pedagógico: Comunicaciones e Informática) Participación social. (Proyecto pedagógico: Aprovechamiento del tiempo libre y club deportivo)	¿Cómo interactúo con el Sistema Operativo de Windows para dar a conocer mis ideas a la comunidad?	Reconozco el sistema operativo Windows como herramienta indispensable para el manejo de la computadora.	Uso la computadora y el programa WordPad como herramienta de comunicación e información para exponer sus ideas.	Manifiesto interés y creatividad en la presentación de proyectos tecnológicos para solucionar problemas de su entorno.

Grado: Segundo

Área: Tecnología e informática

Periodo: cuarto

Ejes temáticos: COMPONENTE INFORMÁTICO · Programa WordPad
TOPICOS TRANSVERSALES DE PROYECTOS PEDAGOGICOS: Aprovechamiento del tiempo libre y club deportivo, Educación vial
DERECHOS BASICOS DE APRENDIZAJE (DBA) · Mantengo una actitud analítica y crítica con relación al uso de artefactos tecnológicos contaminantes y su disposición final. · Describo casos en los que la evolución de la tecnología ha permitido optimizar algunas de las soluciones tecnológicas existentes. · Mantengo una actitud analítica y crítica con relación a los sistemas tecnológicos.

Objetivos	Competencias	Pregunta problematizadora	Indicadores de desempeño		
			Saber conocer	saber hacer	saber ser
Utilizar correctamente el computador mediante el programa clic, permitiéndole afianzar conocimientos de otras áreas y asociar las costumbres culturales con características del entorno y con el uso de diversos artefactos para satisfacer las necesidades y contribuir con la preservación del medio.	<ul style="list-style-type: none"> ← Conocimiento de artefactos y procesos tecnológicos. ← Manejo técnico y seguro de elementos y herramientas tecnológicas. ← Identificación de problemas a través de procesos tecnológicos. ← Gestión de la información. ← Cultura digital. ← Participación social. ← Construcción de proyecto de vida. 	¿Cómo mejoro un artefacto o herramienta a partir de su evolución?	Identifica algunas consecuencias ambientales en la salud humana, derivados del uso de algunos artefactos (Televisor y computadora) y productos tecnológicos.	Explica la evolución y los materiales de fabricación de un artefacto (de su entorno analizando sus efectos en los estilos de vida.	Reflexiona con su grupo sobre las actividades y los resultados de su trabajo, que les permitan identificar consecuencias ambientales y sociales

Grado: tercero

Área: Tecnología e informática

Periodo: primero

Ejes temáticos:

¿Qué es un procesador de textos?

Word: Tipos de fuentes, color y tamaño.

Reconocimiento de los Buscadores y tipos de buscadores en internet.

Clasificación de búsquedas con palabras claves

Clasificación de los cambios tecnológicos que han surgido en el tiempo.

TOPICOS TRANSVERSALES DE PROYECTOS PEDAGOGICOS:

Aprovechamiento del tiempo libre y club deportivo, Educación vial

DERECHOS BASICOS DE APRENDIZAJE (DBA)

- Mantengo una actitud analítica y crítica con relación al uso de artefactos tecnológicos contaminantes y su disposición final.
- Describo casos en los que la evolución de la tecnología ha permitido optimizar algunas de las soluciones tecnológicas existentes.
- Mantengo una actitud analítica y crítica con relación a los sistemas tecnológicos.

Grado: tercero

Área: Tecnología e informática

Periodo: segundo

Objetivos	Competencias	Pregunta problematizadora	Indicadores de desempeño		
			Saber conocer	saber hacer	saber ser
Utilizar correctamente el computador mediante el programa clic, permitiéndole afianzar conocimientos de otras áreas y asociar las costumbres culturales con características del entorno y con el uso de diversos artefactos para satisfacer las necesidades y contribuir con la preservación del medio.	<ul style="list-style-type: none"> ← Conocimiento de artefactos y procesos tecnológicos. ← Manejo técnico y seguro de elementos y herramientas tecnológicas. ← Identificación de problemas a través de procesos tecnológicos. ← Gestión de la información. ← Cultura digital. ← Participación social. ← Construcción de proyecto de vida. 	¿Cómo influyen en los estilos de vida y el entorno, los materiales que se usan para elaborar las cosas?	Identifica y describe artefactos que se utilizan hoy y que no se empleaban en época pasadas.	Explica la evolución y los materiales de fabricación de un artefacto (Celular, Computadora) de su entorno analizando Sus efectos en los estilos de vida.	Trabaja colaborativamente en la exploración de artefactos y dispositivos tecnológicos para proponer innovaciones.

Ejes temáticos:

Naturaleza y evolución de la tecnología

- ← Apropriación y uso de la tecnología
- ← Solución de problemas con tecnología
- ← Tecnología y sociedad
- ← Identifico y describo artefactos que se utilizan hoy y que no se empleaban en épocas pasadas.
- ← Clasifico y describo artefactos de mi entorno según sus características físicas, uso y procedencia.
- ← Utilizo diferentes expresiones para describir la forma y el funcionamiento de algunos artefactos.
- ← Participo en equipos de trabajo para desarrollar y probar proyectos que involucran algunos componentes tecnológicos.
- ← Selecciono entre los diversos artefactos disponibles aquellos que son más adecuados para realizar tareas cotidianas en el hogar y la escuela, teniendo en cuenta sus restricciones y condiciones de utilización.
- ← Participo en equipos de trabajo para desarrollar y probar proyectos que involucran algunos componentes tecnológicos.

TOPICOS TRANSVERSALES DE PROYECTOS PEDAGOGICOS:

Aprovechamiento del tiempo libre y club deportivo, Educación vial

DERECHOS BASICOS DE APRENDIZAJE (DBA)

- Mantengo una actitud analítica y crítica con relación al uso de artefactos tecnológicos contaminantes y su disposición final.
- Describo casos en los que la evolución de la tecnología ha permitido optimizar algunas de las soluciones tecnológicas existentes.

Objetivos	Competencias	Pregunta problematizadora	Indicadores de desempeño		
			Saber conocer	saber hacer	saber ser
Utilizar correctamente el computador mediante el programa clic, permitiéndole afianzar conocimientos de otras áreas y asociar las costumbres culturales con características del entorno y con el uso de diversos artefactos para satisfacer las necesidades y contribuir con la preservación del medio.	<ul style="list-style-type: none"> ← Conocimiento de artefactos y procesos tecnológicos. ← Manejo técnico y seguro de elementos y herramientas tecnológicas. ← Identificación de problemas a través de procesos tecnológicos. ← Gestión de la información. ← Cultura digital. ← Participación social. ← Construcción de proyecto de vida. 	¿Cómo construyo artefactos que ayuden a satisfacer las necesidades de mi entorno, preservando el ambiente?	Reconoce la importancia de algunos artefactos (Celular, televisión, radio, Tablet) para la realización de diversas actividades humanas.	Maneja en forma segura instrumentos, herramientas y materiales de uso cotidiano.	Hace uso de sus recursos personales para el desarrollo de las actividades y tareas propuestas
· Mantengo una actitud analítica y crítica con relación a los sistemas tecnológicos.					

Grado: tercero

Área: Tecnología e informática

Periodo: tercero

Ejes temáticos:

- ← Naturaleza y evolución de la tecnología
- ← Apropiación y uso de la tecnología
- ← Solución de problemas con tecnología
- ← Tecnología y sociedad
- ← Identifico y describo artefactos que se utilizan hoy y que no se empleaban en épocas pasadas.
- ← Clasifico y describo artefactos de mi entorno según sus características físicas, uso y procedencia.

TOPICOS TRANSVERSALES DE PROYECTOS PEDAGOGICOS:

Aprovechamiento del tiempo libre y club deportivo, Educación vial

DERECHOS BASICOS DE APRENDIZAJE (DBA)

- Mantengo una actitud analítica y crítica con relación al uso de artefactos tecnológicos contaminantes y su disposición final.
- Describo casos en los que la evolución de la tecnología ha permitido optimizar algunas de las soluciones tecnológicas existentes.
- Mantengo una actitud analítica y crítica con relación a los sistemas tecnológicos.

Objetivos	Competencias	Pregunta problematizadora	Indicadores de desempeño		
			Saber conocer	saber hacer	saber ser
Utilizar correctamente el computador mediante el programa clic, permitiéndole afianzar conocimientos de otras áreas y asociar las costumbres culturales con características del entorno y con el uso de diversos artefactos para satisfacer las necesidades y contribuir con la preservación del medio.	<ul style="list-style-type: none"> ← Conocimiento de artefactos y procesos tecnológicos. ← Manejo técnico y seguro de elementos y herramientas tecnológicas. ← Identificación de problemas a través de procesos tecnológicos. ← Gestión de la información. ← Cultura digital. ← Participación social. ← Construcción de proyecto de vida. 	¿Qué impacto ha traído el uso de las máquinas y los inventos en la vida del hombre?	Distingo las máquinas de acuerdo a su importancia en las actividades de la vida del hombre. Identifico y menciono diversos inventos en la vida del hombre con el fin de mejorar su calidad de vida.	Nombro y argumento los beneficios que ha traído el uso de las máquinas y los inventos en la vida del hombre.	Valoro los aportes dados por mis compañeros de clase con relación a los temas tratados

Grado: tercero

Área: Tecnología e informática

Periodo: cuarto

<p>Ejes temáticos:</p> <ul style="list-style-type: none"> · COMPONENTE TECNÓLOGICO · Las máquinas · Definición de máquinas · Clasificación de las máquinas · Definición de invento
<p>TOPICOS TRANSVERSALES DE PROYECTOS PEDAGOGICOS: Aprovechamiento del tiempo libre y club deportivo, Educación vial</p>
<p>DERECHOS BASICOS DE APRENDIZAJE (DBA)</p> <ul style="list-style-type: none"> · Mantengo una actitud analítica y crítica con relación al uso de artefactos tecnológicos contaminantes y su disposición final. · Describo casos en los que la evolución de la tecnología ha permitido optimizar algunas de las soluciones tecnológicas existentes. · Mantengo una actitud analítica y crítica con relación a los sistemas tecnológicos.

Objetivos	Competencias	Pregunta problematizadora	Indicadores de desempeño		
			Saber conocer	saber hacer	saber ser
<p>Diferenciar productos tecnológicos de productos naturales, teniendo en cuenta los recursos y los procesos involucrados.</p> <p>Describo y clasifico artefactos existentes en mi entorno con base en características, tales como: materiales, forma, estructura, función y fuentes de energías utilizadas, entre otras</p>	<p>Conocimiento de artefactos y procesos tecnológicos.</p> <p>Manejo técnico y seguro de elementos y herramientas tecnológicas.</p> <p>Identificación de problemas a través de procesos tecnológicos.</p> <p>Gestión de la información.</p>	<p>¿Cómo influyen en los estilos de vida y el entorno, los materiales que se usan para elaborar las cosas?</p>	<p>Diferencia y nombra las características principales de los conceptos de ciencia, técnica y tecnología.</p> <p>Identifica qué son los recursos naturales y las materias primas además de su importancia en la fabricación de productos tecnológicos</p>	<p>Utiliza correctamente los conceptos de ciencia, técnica y tecnología según la situación descrita.</p>	<p>Considera la importancia del buen uso de los recursos naturales en la fabricación de productos tecnológicos.</p>

Grado: cuarto

Área: Tecnología e informática

Periodo: primero

Ejes temáticos:

Conceptos básicos de Tecnología: definición de ciencia. Definición de técnica. Definición de tecnología. Los recursos naturales y su importancia en la fabricación de productos. Definición de recursos naturales. Clasificación de recursos naturales. Definición de materia prima Materias primas para la fabricación de productos. La historia de los materiales y sus efectos en los estilos de vida.

TOPICOS TRANSVERSALES DE PROYECTOS PEDAGOGICOS:

Educación vial
 Educación sexual
 Ambiental
 Aprovechamiento del tiempo libre y club deportivo

DERECHOS BASICOS DE APRENDIZAJE (DBA)

Educación vial

Educación sexual
Ambiental
Aprovechamiento del tiempo libre y club deportivo

Grado: cuarto

Área: Tecnología e informática

Periodo: segundo

Objetivos	Competencias	Pregunta problematizadora	Indicadores de desempeño		
			Saber conocer	saber hacer	saber ser
<p>Utilizar tecnologías de la información y la comunicación disponibles en el entorno para el desarrollo de diversas actividades (comunicación, entretenimiento, aprendizaje, búsquedas y validación de la información, investigación, etc.).</p> <p>Describir y clasificar artefactos existentes en el entorno con base en características tales como materiales, forma, estructura, función y fuentes de energía utilizadas, entre otras</p>	<p>Conocimiento de artefactos y procesos tecnológicos.</p> <p>Manejo técnico y seguro de elementos y herramientas tecnológicas.</p> <p>Identificación de problemas a través de procesos tecnológicos.</p> <p>Gestión de la información.</p>	<p>¿Cómo mejoro un artefacto o herramienta a partir de su evolución?</p>	<p>Explico la evolución, materiales y procesos, para la fabricación de un artefacto o producto tecnológico.</p>	<p>Ordeno el proceso de la fabricación de un artefacto o producto tecnológico.</p>	<p>Demuestro la importancia de recursos naturales existentes en su entorno para fomentar su buen uso.</p>
<p>Ejes temáticos: Definición de sistema. Tipos de sistemas tecnológicos. Sistemas eléctricos. Sistemas Hidráulicos. Sistema mecánico. Sistemas informáticos. Definición de proceso. Proceso productivo de un bien. Proceso productivo de un servicio. Etapas del proceso productivo: entradas, transformación, salidas. Definición de producto. Organizador gráfico de producción de un producto</p> <p>TOPICOS TRANSVERSALES DE PROYECTOS PEDAGOGICOS: Educación vial</p>					

Educación sexual Ambiental Aprovechamiento del tiempo libre y club deportivo
DERECHOS BASICOS DE APRENDIZAJE (DBA)
Educación vial Educación sexual Ambiental Aprovechamiento del tiempo libre y club deportivo

tercero

Grado: cuarto

Área: Tecnología e informática

Periodo:

Objetivos	Competencias	Pregunta problematizadora	Indicadores de desempeño		
			Saber conocer	saber hacer	saber ser
<p>Utilizar tecnologías de la información y la comunicación disponibles en mi entorno para el desarrollo de diversas actividades (comunicación, entretenimiento, aprendizaje, búsquedas y validación de la información, investigación, etc.).</p> <p>Participar con mis compañeros en la definición de roles y responsabilidades en el desarrollo de proyectos en tecnología.</p> <p>Diseño y construyo soluciones tecnológicas utilizando maquetas o modelos.</p>	<p>Conocimiento de artefactos y procesos tecnológicos.</p> <p>Manejo técnico y seguro de elementos y herramientas tecnológicas.</p> <p>Identificación de problemas a través de procesos tecnológicos.</p> <p>Gestión de la información.</p>	<p>¿Cómo interactúo con el programa Power Point para diseñar y hacer presentaciones?</p>	<p>Reconozco el programa Power Point como herramienta de diseño para la presentación de diapositivas.</p>	<p>Diseño y reproduzco una presentación en Power Point que contenga efectos de sonido y animaciones.</p>	<p>Valoro el uso del computador como un medio de comunicación personal y social.</p>
<p>Ejes temáticos: Definición del programa Power Point. Definición de presentación Pasos para abrir y guardar una presentación. Insertar textos. Cambiar el aspecto de los textos. Formato del texto de la diapositiva. Herramientas de Power Point. Modos de Visualización en Power Point. Nueva diapositiva a una presentación. Las autoformas.</p>					
<p>TOPICOS TRANSVERSALES DE PROYECTOS PEDAGOGICOS: Educación vial Educación sexual Ambiental</p>					

Aprovechamiento del tiempo libre y club deportivo

DERECHOS BASICOS DE APRENDIZAJE (DBA)

Educación vial

Educación sexual

Ambiental

Aprovechamiento del tiempo libre y club deportivo

Periodo: primero

Grado: cuarto

Área: Tecnología e informática

Objetivos	Competencias	Pregunta problematizadora	Indicadores de desempeño		
			Saber conocer	saber hacer	saber ser
<p>Utilizar tecnologías de la información y la comunicación disponibles en mi entorno para el desarrollo de diversas actividades (comunicación, entretenimiento, aprendizaje, búsquedas y validación de la información, investigación, etc.).</p> <p>Participar con mis compañeros en la definición de roles y responsabilidades en el desarrollo de proyectos en tecnología</p>	<p>Conocimiento de artefactos y procesos tecnológicos.</p> <p>Manejo técnico y seguro de elementos y herramientas tecnológicas.</p> <p>Identificación de problemas a través de procesos tecnológicos.</p> <p>Gestión de la información.</p>	<p>¿De qué manera Microsoft Word me permite sistematizar, y guardar mis trabajos?</p>	<p>Reconoce de los inventos tecnológicos para la energía y medio ambiente contribuyendo la protección del contexto</p>	<p>Realiza los procedimientos básicos para crear, abrir y guardar documentos, en los diferentes periféricos.</p>	<p>Compara los beneficios para el aprendizaje a través de juegos multimedia</p>
<p>Ejes temáticos: TECNOLOGIA: Inventos tecnológicos en energía y medio ambiente. Instrucción de reparación de artefactos caseros INFORMATICA: Crear y guardar documentos, y carpetas en diferentes unidades de almacenamiento de información. Actividades multimedia para aprender.</p> <p>TOPICOS TRANSVERSALES DE PROYECTOS PEDAGOGICOS: Educación vial Educación sexual Ambiental Aprovechamiento del tiempo libre y club deportivo</p>					

Objetivos	Competencias	Pregunta problematizadora	Indicadores de desempeño		
DERECHOS BÁSICOS DE APRENDIZAJE (DBA) De los diferentes programas que este contiene: Word, Excel, Educación Sexual, Ambiente, Informática, etc. Aprovechamiento de las características de funcionamiento de algunos productos tecnológicos de mi entorno y los utilizo en forma segura.	← Conocimiento de artefactos y procesos tecnológicos. ← Manejo técnico y seguro de elementos y herramientas tecnológicas. ← Identificación de problemas a través de procesos tecnológicos. ← Gestión de la información. ← Cultura digital. ← Participación social.	¿Qué aportes innovadores ha hecho la tecnología en los diversos campos de la industria y el conocimiento?	Saber conocer	saber hacer	saber ser
			Argumenta sobre los posibles efectos del uso de la tecnología en otros campos de la industria (Máquinas, Transporte) y el conocimiento, para predecir sus avances. Explica las características de un proyecto tecnológico.	Utiliza las TIC para representar productos, artefactos y procesos tecnológicos.	Demuestra habilidad para el

Grado: Quinto

Área: Tecnología e informática

Periodo: primero

Ejes temáticos:

- ← Naturaleza de la tecnología.
- ← Apropriación y uso de la tecnología
- ← Solución de problemas técnicos con tecnología.
- ← Tecnología y sociedad ← Identifico fuentes y tipos de energía y explico cómo se transforman.
- ← Describo productos tecnológicos mediante el uso de diferentes formas de representación tales como esquemas, dibujos y diagramas, entre otros.
- ← Participo con mis compañeros en la definición de roles y responsabilidades en el desarrollo de proyectos en tecnología.
- ← Utilizo diferentes fuentes de información y medios de comunicación para sustentar mis ideas.

Objetivos	Competencias	Pregunta problematizadora	Indicadores de desempeño		
			Saber conocer	saber hacer	saber ser
Manejar información en el computador, haciendo uso de los diferentes programas que éste contiene, Word, Excel, Paint e Internet, además reconocer las características del funcionamiento de algunos productos tecnológicos de mi entorno y los utilizo en forma segura.	<ul style="list-style-type: none"> ← Conocimiento de artefactos y procesos tecnológicos. ← Manejo técnico y seguro de elementos y herramientas tecnológicas. ← Identificación de problemas a través de procesos tecnológicos. ← Gestión de la información. ← Cultura digital. ← Participación social. 	¿Cómo se valora la calidad de un producto bien o servicio?	Reconoce los criterios de calidad, cuidado y buen uso en artefactos o productos tecnológicos para aplicarlos en su diario vivir. Representa los conceptos vistos y los temas de emprendimiento, mediante la utilización de herramientas web	Utilizar las TIC y los medios de comunicación como fuentes de información para sustentar sus ideas. Demuestra habilidad en el uso de herramientas informáticas para buscar, organizar y representar información.	Valora los bienes y servicios que se ofrecen en su comunidad para velar por su cuidado y buen uso.
← Participo en equipos de trabajo para desarrollar y probar proyectos que involucran algunos componentes tecnológicos.					
TOPICOS TRANSVERSALES DE PROYECTOS PEDAGOGICOS:					
Aprovechamiento del tiempo libre y club deportivo, Educación vial					
DERECHOS BASICOS DE APRENDIZAJE (DBA)					
<ul style="list-style-type: none"> · Mantengo una actitud analítica y crítica con relación al uso de artefactos tecnológicos contaminantes y su disposición final. · Describo casos en los que la evolución de la tecnología ha permitido optimizar algunas de las soluciones tecnológicas existentes. · Mantengo una actitud analítica y crítica con relación a los sistemas tecnológicos. 					

Grado: Quinto

Área: Tecnología e informática

Periodo: segundo

Ejes temáticos:
Administrar el correo electrónico: Creación de carpetas.
Sudoku Operaciones con números Domino (individual y en parejas)
Clasificación del pasado y presente del Artefacto Tecnológico.
TOPICOS TRANSVERSALES DE PROYECTOS PEDAGOGICOS:
Aprovechamiento del tiempo libre y club deportivo, Educación vial
DERECHOS BASICOS DE APRENDIZAJE (DBA)
<ul style="list-style-type: none"> · Mantengo una actitud analítica y crítica con relación al uso de artefactos tecnológicos contaminantes y su disposición final. · Describo casos en los que la evolución de la tecnología ha permitido optimizar algunas de las soluciones tecnológicas existentes. · Mantengo una actitud analítica y crítica con relación a los sistemas tecnológicos.

Objetivos	Competencias	Pregunta problematizadora	Indicadores de desempeño		
			Saber conocer	saber hacer	saber ser
Manejar información en el computador, haciendo uso de los diferentes programas que éste contiene, Word, Excel, Paint e Internet, además reconocer las características del funcionamiento de algunos productos tecnológicos de mi entorno y los utilizo en forma segura.	<ul style="list-style-type: none"> ← Conocimiento de artefactos y procesos tecnológicos. ← Manejo técnico y seguro de elementos y herramientas tecnológicas. ← Identificación de problemas a través de procesos tecnológicos. ← Gestión de la información. ← Cultura digital. ← Participación social. 	¿Qué importancia tiene la calidad en un producto que diseño y creo como solución a un problema cotidiano?	Reconoce los criterios de calidad de un producto o servicio, para aplicarlos en su diseño. Explica de forma coherente su realización de su producto de su proyecto tecnológico.	Utiliza tecnologías de la información y la comunicación disponibles en su entorno para el desarrollo de diversas actividades.	Muestra interés por proteger los bienes y servicios de la comunidad para participar en la solución de problemas.

Grado: Quinto

Área: Tecnología e informática

Periodo: tercero

<p>Ejes temáticos: Herramientas colaborativas de la web 2.0: "BLOG", Página Web. Razonamiento lógico matemático y operaciones mentales. Etapas del proyecto tecnológico. Artefactos del futuro</p>
<p>TOPICOS TRANSVERSALES DE PROYECTOS PEDAGOGICOS: Aprovechamiento del tiempo libre y club deportivo, Educación vial</p>
<p>DERECHOS BASICOS DE APRENDIZAJE (DBA) <ul style="list-style-type: none"> · Mantengo una actitud analítica y crítica con relación al uso de artefactos tecnológicos contaminantes y su disposición final. · Describo casos en los que la evolución de la tecnología ha permitido optimizar algunas de las soluciones tecnológicas existentes. · Mantengo una actitud analítica y crítica con relación a los sistemas tecnológicos. </p>

Grado: Quinto

Área: Tecnología e informática

Periodo: cuarto

Objetivos	Competencias	Pregunta problematizadora	Indicadores de desempeño		
			Saber conocer	saber hacer	saber ser
<p>Manejar información en el computador, haciendo uso de los diferentes programas que éste contiene, Word, Excel, Paint e Internet, además reconocer las características del funcionamiento de algunos productos tecnológicos de mi entorno y los utilizo en forma segura.</p>	<p>← Conocimiento de artefactos y procesos tecnológicos.</p> <p>← Manejo técnico y seguro de elementos y herramientas tecnológicas. ← Identificación de problemas a través de procesos tecnológicos.</p> <p>← Gestión de la información.</p> <p>← Cultura digital.</p> <p>← Participación social.</p>	<p>¿Cómo interactúo con el programa Excel para resolver situaciones de información y cálculo de la vida cotidiana?</p>	<p>Conozco el manejo de filas, columnas, celdas y rangos, para insertar datos y modificarlos. Expreso datos e información a través de tablas y gráficos.</p>	<p>Empleo diferentes operaciones matemáticas y fórmulas en Excel para encontrar resultados de ejercicios propuestos. Realizo, analizo e interpreto gráficos de datos en Excel.</p>	<p>Manifiesto interés por explorar las diferentes herramientas que ofrece el programa de Excel.</p>
<p>Ejes temáticos:</p> <ul style="list-style-type: none"> · COMPONENTE INFORMÁTICO · Programa de Excel 					
<p>TOPICOS TRANSVERSALES DE PROYECTOS PEDAGOGICOS:</p> <p>Aprovechamiento del tiempo libre y club deportivo, Educación vial</p>					
<p>DERECHOS BASICOS DE APRENDIZAJE (DBA)</p> <ul style="list-style-type: none"> · Mantengo una actitud analítica y crítica con relación al uso de artefactos tecnológicos contaminantes y su disposición final. · Describo casos en los que la evolución de la tecnología ha permitido optimizar algunas de las 					

soluciones tecnológicas
existentes.

- Mantengo una actitud
analítica y crítica con
relación a los sistemas
tecnológicos.

Educación artística y cultural.

La educación es un derecho de la persona, garantizado por la constitución. Esta, en su artículo 67 refiere, que es un servicio con una finalidad social, que busca facilitar el acceso al conocimiento, la ciencia, la técnica y en general a todos los bienes y valores de la cultura. Además, busca promover una formación integral que tenga en cuenta los valores y las competencias ciudadanas “La educación formará al colombiano en el respeto a los derechos humanos, a la paz y a la democracia; y en la práctica del trabajo y la recreación, para el mejoramiento cultural, científico, tecnológico y para la protección del ambiente”.

De igual manera la ley general de educación en concordancia con la constitución menciona, que el estado velara por que la educación sea inclusiva y este [...] “dirigida a niños y jóvenes en edad escolar, a adultos, a campesinos, a grupos étnicos, a personas con limitaciones físicas, sensoriales y psíquicas, con capacidades excepcionales, y a personas que requieran rehabilitación social”. (pag.1). Aspecto que de manera análoga considera el Plan Nacional Decenal de Educación 2016-2026, que se propone orientar sus metas hacia un modelo educativo de calidad, inclusivo y que promueva la transformación social y el desarrollo económico del país.

El área de educación artística hace parte fundamental de la formación integral y biocultural de los estudiantes de las Instituciones Educativas del municipio y se inserta en el plan de estudios como un área obligatoria y fundamental, con el propósito de lograr los objetivos de la educación artística a través de las asignaturas de artes visuales y plásticas en los diferentes niveles. El propósito de la enseñanza de las artes en los planteles educativos, es contribuir con el proceso educativo (Académico y técnico) y cultural de nuestros estudiantes; de manera que las artes sirvan como medio fundamental de comunicación y sensibilización a través de diferentes lenguajes artísticos que orientan el desarrollo de la creatividad y la expresión artística. Promovemos en los estudiantes una comprensión de las diversas manifestaciones de la expresión estética del ser humano, estimulamos la sensibilidad, el goce estético, la exploración y la recuperación de la percepción como forma de conocimiento propia del arte.

El proceso de desarrollo creativo, se debe orientar respetando la libertad de expresión y estimulando la afectividad, la originalidad, a través del empleo de diferentes técnicas, materiales y elementos que propicien el desarrollo sensomotriz e intelectual de los niños y jóvenes.

Se quiere alimentar la autoestima para que sienta orgullo y respeto por lo que se hace. Se tratará de mantener el interés en los diversos temas. Se proporcionarán espacios para la expresión individual y creadora al igual, que la capacidad de improvisación. En lo posible se evitará la copia y se cambiarán los estereotipos a los cuales están acostumbrados.

Se realizarán permanentes ejercicios de observación de la naturaleza, de su ambiente, de la familia, del colegio, y de la comunidad, para que los represente adecuadamente.

Cada alumno expondrá sus trabajos hechos en clase para formar en ellos la apreciación artística ya que analiza y se forma un criterio sobre sus propias obras y las de sus compañeros. El seguimiento es permanente durante el proceso de enseñanza aprendizaje, teniendo en cuenta la participación, el cumplimiento adecuado de las tareas, el proceso, avances, logros y superación de las dificultades presentadas, las propuestas y aplicación de las diferentes tácticas y materiales, trabajos en clase, trabajo en grupo, sustentaciones, revisión de materiales, evaluación escrita y oral, ejercicios auditivos y corporales.

Se motivará el uso de las TIC para complementar su aprendizaje y fomentar sus intereses artísticos en los demás campos del arte como la danza, teatro, música.

Todas las culturas han visto en la educación Artística un recurso para formar estructuralmente al ser humano. Es un medio para la formación integral del alumno, contribuye al aprendizaje de las demás áreas del conocimiento. Está orientada al desarrollo de la creatividad, de la sensibilidad, y a la formación de actitudes y valores, mediante experiencias positiva, musicales y de movimiento expresivo.

La educación artística cumple una función específica al propiciar el desarrollo de la creatividad en el individuo y una función general en la que ayuda en la formación integral,

estimulando y encausando su sensibilidad y enseñándolo a pensar críticamente. Es un medio para el desarrollo de la coordinación sensomotriz y para la superación de las tensiones internas y de los problemas de inhibición. Propicia el desarrollo de la memoria, al reproducir ritmos, melodías, textos, imágenes, colores, volúmenes...etc.

Desarrolla su expresión auténtica al identificar sus propias raíces, fomenta el arte como factor de socialización, al estrechar los vínculos de comunicación de los hombres entre sí y de estos con su medio.

Los alumnos deben tener los conocimientos fundamentales, los medios y las técnicas que conduzcan a tener su propia expresión artística.

Objetivos generales del área.

Es objetivo primordial de todos y cada uno de los niveles educativos el desarrollo integral de los educandos mediante acciones estructuradas encaminadas a:

- a) Formar la personalidad y la capacidad de asumir con responsabilidad y autonomía sus derechos y deberes.
- b) Proporcionar una sólida formación ética y moral, y fomentar la práctica del respeto a los derechos humanos.
- c) Fomentar en la institución educativa, prácticas democráticas para el aprendizaje de los principios y valores de la participación y organización ciudadana y estimular la autonomía y la responsabilidad.
- d) Desarrollar una sana sexualidad que promueva el conocimiento de sí mismo y la autoestima, la construcción de la identidad sexual dentro del respeto por la equidad de los sexos, la afectividad, el respeto mutuo y prepararse para una vida familiar armónica y responsable; e) Crear y fomentar una conciencia de solidaridad internacional.
- f) Desarrollar acciones de orientación escolar, profesional y ocupacional.
- g) Formar una conciencia educativa para el esfuerzo y el trabajo,
- h) Fomentar el interés y el respeto por la identidad cultural de los grupos étnicos.

Fundamentos lógico - disciplinares del área.

La propuesta de plan de área para la Educación Artística y Cultural que se presenta en este capítulo tendrá como soportes teóricos los Lineamientos curriculares para la Educación Artística (Ministerio de Educación, 2000), el Plan Nacional de Educación Artística (Ministerio de Educación, Ministerio de Cultura, 2007-2010), el documento No

16. Orientaciones pedagógicas para la Educación Artística en básica y media (Ministerio de Educación Nacional, 2010); textos que han fundamentado los desarrollos teóricos, metodológicos y estructurales del plan curricular y cuyo contenido expresa y evidencia las ideas de expertos, sumada a las voces, experiencias y consideraciones de docentes del área.

Por ello se invita y convoca a los docentes de Educación Artística y Cultural y a todos aquellos que por una u otra razón no han tenido la formación específica en este campo del saber, pero sirven el área, a la revisión de estos y así tener una panorámica general de lo que se viene proponiendo para la educación artística como área obligatoria y fundamental, aunado con los elementos de comprensión y análisis de la propuesta que se presenta; ya que si bien no se desliga de las orientaciones dadas por el Ministerio de Educación, se realizan algunos aportes significativos en los campos teórico, metodológico y estructural, producto de la reflexión de docentes que durante una década han transitado por la Red de Docentes de Educación Artística de la Escuela del Maestro de la Secretaría de Educación

Es importante la consideración de que la Educación Artística y Cultural, como área obligatoria y fundamental contemplada en la Ley 115 de 1994, cumple un papel primordial en los procesos de desarrollo y formación de ser humano, por esto su presencia en el currículo tiene validez, sobre todo cuando deja de ser percibida como un espacio recreativo o de divertimento, como el lugar donde se realizan los adornos, los decorados o las cosas “bonitas”, con “estética” como se suele decir coloquialmente, para convertirse en un espacio que incite a la reflexión, el encuentro consigo mismo, el otro, el entorno, lo otro. A través de su práctica es posible pensarse y pensar a los demás, reconocer las potencialidades corporales, reconocerse como un individuo que interactúa, que se mueve, transforma, simboliza, crea y reconstruye.

La educación artística permite la expresión del ser, de lo que acontece y permeando la vida de niños y jóvenes en el espacio de la enseñanza del área se da el encuentro de lo sensible y lo racional, del *mythos* y el *logos*, manifiestos en lenguajes artísticos, en expresiones artísticas, que no dan cuenta sólo de lo bello de la vida, sino también de aquel cúmulo de experiencias, sensaciones, emociones y pensamientos que van

haciendo de cada uno un ser con humanidad propia. Por esto desde esta experiencia de formación artística se hace posible la pregunta y la multiplicidad de preguntas que surgen de cada uno de los educandos, asumiendo una actitud investigativa, de cuestionamiento permanente, como una de las estrategias metodológicas; así mismo, la motivación hacia la búsqueda de la pluralidad de respuestas, teniendo como medios para sus narraciones, la expresión artística

Actividades y procesos de articulación con proyectos de enseñanza obligatoria y cátedras.

El área está estrechamente relacionada con los proyectos: a) Cátedra de teatro y artes escénicas y b) Aprovechamiento del tiempo libre.

Los procesos de articulación con otras áreas se proponen, no desde los contenidos ni las técnicas de desarrolladas, sino desde los ejes generadores que contemplen diferentes formas de pensamiento, de la construcción de un sujeto afectivo, emocional, democrático, participativo, ético, crítico y estético, dentro de las líneas de interés común en algunas de las áreas encontramos:

- La relación del juego, la lúdica y la expresión artística con todas las dimensiones del grado preescolar.
- La coincidencia con el desarrollo lúdico–creativo y el desarrollo motriz del área educación física.
- La coincidencia por la reflexión estética y la creatividad que brinda la filosofía.
- La coincidencia por el pensamiento espacial, lineal y lógico del área de matemáticas.
- La coincidencia por el desarrollo del pensamiento espacial en el área de ciencias sociales.
- La coincidencia por la preocupación de un ser integral y las competencias ciudadanas con el área de ética y valores y ciencias políticas.
- La coincidencia por el desarrollo de los mitos de lo simbólico, de lo ritual y lo mítico con el área de religión.

- La coincidencia por el desarrollo de la expresión, verbal, gestual, oral, escrita y creativa con las áreas de humanidades y lengua castellana e inglés.
- La coincidencia por el desarrollo de propuestas de expresión artística a través de los medios digitales y la implementación de sus herramientas en la producción artística con el área de tecnología e informática.
- La coincidencia por la preocupación del ser biológico, su cuidado y desarrollo con el área de ciencias naturales.
- Sin dejar de lado que los ejes generadores de la educación artística, sus metodologías basadas en el juego, la lúdica y la expresión artística serán espacios comunes a todas las áreas del desarrollo.

Objetivos	Competencias	Pregunta problematizadora	Indicadores de desempeño		
			Saber conocer	saber hacer	saber ser
<ul style="list-style-type: none"> · Reconocer y explorar las posibilidades sensoriales del cuerpo a través del juego. · Descubrir los objetos e imágenes de su entorno e incorporarlos a ejercicios de expresión. · Utilizar diversos materiales en la transformación o creación de objetos. · Reconocer y desarrollar la capacidad de imitación a través del juego. 	Sensibilidad. Apreciación estética. Comunicación.	¿Cómo desarrollar la percepción sensorial a través del descubrimiento corporal y de espacios de experimentación que posibiliten el desarrollo intrapersonal?	Reconoce diferentes estímulos sensoriales a través de diversas manifestaciones artísticas.	Explora, a través del arte diversas experiencias perceptivas.	Relaciona las experiencias perceptivas con acciones de su vida cotidiana.

Grado: Primero

Área: Educación artística y cultural

Periodo: primero

Eje antropológico:

- El punto y la línea como elementos de expresión gráfica.
- Motricidad fina (dibujo expresivo)
- Motricidad gruesa (movimientos corporales).
- Estímulos sensoriales.
- La percepción y la vida cotidiana
- Canciones infantiles, juegos y rondas.
- Juegos de imitación y percepción.

TOPICOS TRANSVERSALES DE PROYECTOS PEDAGOGICOS:

Aprovechamiento del tiempo libre

DERECHOS BASICOS DE APRENDIZAJE (DBA)

- Comprendo y manejo elementos formales en el análisis de una obra sencilla.
- Adquirir y aplicar diferentes técnicas artísticas para apoyar las demás áreas, así mismo para desarrollar habilidades y destrezas motrices en el estudiante, y que de esta forma pueda llegar a ser un individuo integral desde todas sus dimensiones.
- Interpreta obras de la tradición popular propias y de su entorno.

Objetivos	Competencias	Pregunta problematizadora	Indicadores de desempeño		
			Saber conocer	saber hacer	saber ser
<ul style="list-style-type: none"> Reconocer y explorar las posibilidades sensoriales del cuerpo a través del juego. · Descubrir los objetos e imágenes de su entorno e incorporarlos a ejercicios de expresión. · Utilizar diversos materiales en la transformación o creación de objetos. · Reconocer y desarrollar la capacidad de imitación a través del juego. 	Sensibilidad. Apreciación estética. Comunicación.	} ¿Cómo potenciar la capacidad de relación entre la expresión y los objetos del entorno inmediato?	Reconoce a través de los sentidos diferentes objetos del entorno	Realiza interacciones entre el cuerpo y los objetos del entorno según sus capacidades.	Disfruta de la posibilidad de recrear y crear objetos desde sus capacidades y habilidades.

Grado: Primero

Área: Educación artística y cultural

Periodo: segundo

Eje antropológico:

- La silueta y el contorno.
- Rasgado rítmico de papel.
- Recortado y coloreado.
- Identificación de sonidos del entorno
- Desplazamientos, juegos de coordinación, rondas.
- Juegos de mesa como rompecabezas, parejas, loterías.

TOPICOS TRANSVERSALES DE PROYECTOS PEDAGOGICOS:

Aprovechamiento del tiempo libre

DERECHOS BASICOS DE APRENDIZAJE (DBA)

- Comprendo y manejo elementos formales en el análisis de una obra sencilla.
- Adquirir y aplicar diferentes técnicas artísticas para apoyar las demás áreas, así mismo para desarrollar habilidades y destrezas motrices en el estudiante, y que de esta forma pueda llegar a ser un individuo integral desde todas sus dimensiones.
- Interpreta obras de la tradición popular propias y de su entorno.

Objetivos	Competencias	Pregunta problematizadora	Indicadores de desempeño		
			Saber conocer	saber hacer	saber ser
<ul style="list-style-type: none"> · Reconocer y explorar las posibilidades sensoriales del cuerpo a través del juego. · Descubrir los objetos e imágenes de su entorno e incorporarlos a ejercicios de expresión. · Utilizar diversos materiales en la transformación o creación de objetos. · Reconocer y desarrollar la capacidad de imitación a través del juego. 	Sensibilidad. Apreciación estética. Comunicación.	¿Cómo desarrollar la capacidad creadora de relación entre la expresión y los objetos del entorno a través de los materiales o recursos básicos?	Explora a través de sus sentidos las cualidades y posibilidades de los materiales.	Descubre que los objetos y espacios son posibles elementos de transformación.	Emplea algunos de los objetos del entorno para crear nuevos objetos, situaciones o personajes.

Grado: Primero

Área: Educación artística y cultural

Periodo: tercero

<p>Eje antropológico:</p> <ul style="list-style-type: none"> · Plegado (papiroflexia). · Recortado. · Collage. · Modelado plastilina. · Los materiales y las cualidades.
<p>TOPICOS TRANSVERSALES DE PROYECTOS PEDAGOGICOS:</p> <p>Aprovechamiento del tiempo libre</p>
<p>DERECHOS BASICOS DE APRENDIZAJE (DBA)</p> <ul style="list-style-type: none"> · Comprendo y manejo elementos formales en el análisis de una obra sencilla. · Adquirir y aplicar diferentes técnicas artísticas para apoyar las demás áreas, así mismo para desarrollar habilidades y destrezas motrices en el estudiante, y que de esta forma pueda llegar a ser un individuo integral desde todas sus dimensiones. · Interpreta obras de la tradición popular propias y de su entorno.

Objetivos	Competencias	Pregunta problematizadora	Indicadores de desempeño		
			Saber conocer	saber hacer	saber ser
<ul style="list-style-type: none"> · Reconocer y explorar las posibilidades sensoriales del cuerpo a través del juego. · Descubrir los objetos e imágenes de su entorno e incorporarlos a ejercicios de expresión. · Utilizar diversos materiales en la transformación o creación de objetos. · Reconocer y desarrollar la capacidad de imitación a través del juego. 	Sensibilidad. Apreciación estética. Comunicación.	¿De qué manera puedo expresarme teniendo en cuenta los materiales que tengo a mi alrededor?	Explorar por medio de los sentidos las distintas texturas que tienen los materiales de mi entorno	Descubrir como los materiales de mi entorno los puedo transformar	Transformo los materiales de mi entorno para crear otros

Grado: Primero

Área: Educación artística y cultural

Periodo: cuarto

Eje antropológico:

- Transformación de materiales y espacios.
- Creación de cuentos y personajes.
- Construcción de antifaces y títeres.
- Construcciones con material reciclable.
- Teatro infantil.

TOPICOS TRANSVERSALES DE PROYECTOS PEDAGOGICOS:

Aprovechamiento del tiempo libre

DERECHOS BASICOS DE APRENDIZAJE (DBA)

- Comprendo y manejo elementos formales en el análisis de una obra sencilla.
- Adquirir y aplicar diferentes técnicas artísticas para apoyar las demás áreas, así mismo para desarrollar habilidades y destrezas motrices en el estudiante, y que de esta forma pueda llegar a ser un individuo integral desde todas sus dimensiones.
- Interpreta obras de la tradición popular propias y de su entorno.

Objetivos	Competencias	Pregunta problematizadora	Indicadores de desempeño		
			Saber conocer	saber hacer	saber ser
Reconocer en el juego posibilidades de expresión. · Desarrollar la capacidad de imitación a través del juego. · Estimular la atención como elemento fundamental de la interpretación. · Interpretar las actitudes expresivas de los compañeros.	Sensibilidad. Apreciación estética. Comunicación.	¿Cómo desarrollar la imaginación a través de las posibilidades expresivas de algunas técnicas grafo-plásticas?	Identifica en el juego un espacio para la imaginación.	Desarrolla a través del juego habilidades y destrezas para la imaginación	Disfruta de la posibilidad de crear mundos a través del juego.

Grado: Segundo

Área: Educación artística y cultural

Periodo: primero

Ejes temáticos:

La imaginación.

- La imaginación en el juego.
- El cuerpo como medio de expresión.
- Reconocimiento de rondas, retahílas, coplas.
- La música como instrumento de expresión sensible.
- Reconocimiento y clasificación de instrumentos musicales.
- Elaboración de instrumentos musicales.

TOPICOS TRANSVERSALES DE PROYECTOS PEDAGOGICOS:

Aprovechamiento del tiempo libre.

DERECHOS BASICOS DE APRENDIZAJE (DBA)

Comprendo y manejo elementos formales en el análisis de una obra sencilla.

- Adquirir y aplicar diferentes técnicas artísticas para apoyar las demás áreas, así mismo para desarrollar habilidades y destrezas motrices en el estudiante, y que de esta forma pueda llegar a ser un individuo integral desde todas sus dimensiones.
- Interpreta obras de la tradición popular propias y de su entorno

Grado: Segundo

Área: Educación artística y cultural

Periodo: segundo

Objetivos	Competencias	Pregunta problematizadora	Indicadores de desempeño		
			Saber conocer	saber hacer	saber ser
Reconocer en el juego posibilidades de expresión. · Desarrollar la capacidad de imitación a través del juego. · Estimular la atención como elemento fundamental de la interpretación. · Interpretar las actitudes expresivas de los compañeros.	Sensibilidad. Apreciación estética. Comunicación.	¿Qué técnicas puedo utilizar para expresar mi arte?	Aprende elementos básicos del dibujo a través de la realización de historietas, aplicación de líneas y realización de algunos trabajos manuales.	Emplea con creatividad y recursividad diferentes elementos para dibujar y colorear.	Mejora sus habilidades para el dibujo, valorando su esfuerzo y el de los demás
Ejes temáticos: Interpretación Formal e Interpretación Extra textual Calcado de historietas · Dibujo libre. · Líneas curvas y rectas. · Los móviles. Dibujos libres y con diferentes técnicas. · Pintura con los dedos, manos y pies. · Videos sobre realización de móviles · Trabajos grupales.					
TOPICOS TRANSVERSALES DE PROYECTOS PEDAGOGICOS: Aprovechamiento del tiempo libre.					

Objetivos	Competencias	Pregunta problematizadora	Indicadores de desempeño		
			Saber conocer	saber hacer	saber ser
DERECHOS BASICOS DE APRENDIZAJE (DBA) Desarrollar y manejo elementos formales en el análisis de una obra sencilla. Formular la atención como elemento fundamental de las técnicas para apoyar las demás áreas de las artes expresivas de las artes y destrezas motrices en el estudiante, y que de esta forma pueda llegar a ser un individuo integral desde todas sus dimensiones. · Interpreta obras de la tradición popular propias y de su entorno	Sensibilidad. Apreciación estética. Comunicación.	¿De qué forma la atención incide en los procesos de interpretación?	Comprende la atención como el medio que posibilita la interpretación de formas expresivas.	Reconoce los elementos esenciales para la atención en la interpretación de formas expresivas	Evidencia una actitud de atención en la interpretación de formas expresivas.

Grado: Segundo

Área: Ed. artística

Periodo: tercero

Ejes temáticos: Identificación de colores primarios y secundarios y sus matices. · Dibujo, caligrafía e interacción estética con su entorno. · Reconocimiento y descripción de paisajes (memoria visual). · Aprendizaje y escenificación de cuentos. · Comprensión de algunos elementos del teatro. · Concepto y utilidad de las marionetas y los títeres
TOPICOS TRANSVERSALES DE PROYECTOS PEDAGOGICOS: Aprovechamiento del tiempo libre.
DERECHOS BASICOS DE APRENDIZAJE (DBA) Comprendo y manejo elementos formales en el análisis de una obra sencilla. · Adquirir y aplicar diferentes técnicas artísticas para apoyar las demás áreas, así mismo para desarrollar habilidades y destrezas motrices en el estudiante, y que de esta forma pueda llegar a ser un individuo integral desde todas sus dimensiones. · Interpreta obras de la tradición popular propias y de su entorno

Objetivos	Competencias	Pregunta problematizadora	Indicadores de desempeño		
			Saber conocer	saber hacer	saber ser
Reconocer en el juego posibilidades de expresión. · Desarrollar la capacidad de imitación a través del juego. · Estimular la atención como elemento fundamental de la interpretación. · Interpretar las actitudes expresivas de los compañeros.	Sensibilidad. Apreciación estética. Comunicación.	¿Cómo desarrollar la capacidad de interpretación frente a las capacidades expresivas de sus compañeros?	Es recursivo con los elementos propios de las prácticas artísticas para el desarrollo de habilidades y destrezas.	Retoma experiencias de su entorno para experimentar y participar en actividades de expresión.	Utiliza elementos de las expresiones artísticas para interpretar su entorno.

Grado: Segundo

Área: Educación artística y cultural

Periodo: cuarto

Ejes temáticos: Coloreado (paisajes, personajes, objetos, mándalas). · Ampliación de dibujos mediante cuadrícula. · Collages mixtos. · Lectura de cuentos en voz alta. Caracterización de voces de personajes. · Maquillaje. · Juego dramático y de expresión. · Mímica.
TOPICOS TRANSVERSALES DE PROYECTOS PEDAGOGICOS: Aprovechamiento del tiempo libre.
DERECHOS BASICOS DE APRENDIZAJE (DBA) Comprendo y manejo elementos formales en el análisis de una obra sencilla. · Adquirir y aplicar diferentes técnicas artísticas para apoyar las demás áreas, así mismo para desarrollar habilidades y destrezas motrices en el estudiante, y que de esta forma pueda llegar a ser un individuo integral desde todas sus dimensiones. · Interpreta obras de la tradición popular propias y de su entorno.

Grado: tercero

Área: Educación Artística y cultural

Periodo: primero

Objetivos	Competencias	Pregunta problematizadora	Indicadores de desempeño		
			Saber conocer	saber hacer	saber ser
Desarrollar la expresión creativa en todas sus dimensiones y el sentido estético mediante la participación en actividades artísticas, plásticas y dramáticas.	Sensibilidad. Apreciación estética. Comunicación	¿Cómo emplear los trazos finos y gruesos en el desarrollo de la motricidad manual y corporal? ¿Por qué los Colores se dividen en Primarios, secundarios e intermedios?	Maneja nociones básicas de uso y mezclas de colores a través del círculo.	Clasifica diferentes seres vivos teniendo en cuenta la forma en que realizan sus funciones vitales. Ubica diferentes seres vivos de acuerdo al ecosistema al que pertenece.	Toma conciencia del cuidado de los seres vivos de su entorno y hace propuestas para su preservación

Ejes temáticos:

El Círculo Cromático

- Colores cálidos y fríos
- Dibujo con muestras.
- Collage.

Dáctilo pinturas.

- Utilización de colores en figuras y paisajes.
- Afianzamiento en el uso del pincel.
- Realización de tarjetas.

- Elaboración de los proyectos: Medios de transporte, Señales de Tránsito y el computador como medio de comunicación

TOPICOS TRANSVERSALES DE PROYECTOS PEDAGOGICOS:

Aprovechamiento del tiempo libre.

DERECHOS BASICOS DE APRENDIZAJE (DBA)

- Comprendo y manejo elementos formales en el análisis de una obra sencilla.
- Adquirir y aplicar diferentes técnicas artísticas para apoyar las demás áreas, así mismo para desarrollar habilidades y destrezas motrices en el estudiante, y que de esta forma pueda llegar a ser un individuo integral desde todas sus dimensiones.
- Interpreta obras de la tradición popular propias y de su entorno.

Objetivos	Competencias	Pregunta problematizadora	Indicadores de desempeño		
			Saber conocer	saber hacer	saber ser

Grado: tercero

Área: Educación Artística y cultural

Periodo: segundo

Objetivos	Competencias	Pregunta problematizadora	Indicadores de desempeño		
			Saber conocer	saber hacer	saber ser
Desarrollar la expresión creativa en todas sus dimensiones y el sentido estético mediante la participación en actividades artísticas, plásticas y dramáticas.	Sensibilidad. Apreciación estética. Comunicación	¿Cómo desarrollar la conciencia corporal a través de los lenguajes expresivos?	Reconoce los lenguajes expresivos como instrumentos para el desarrollo de la conciencia corporal.	Descubre posibilidades expresivas desde su conciencia corporal.	Transforma sus emociones, sentimientos e ideas en lenguajes.

Ejes temáticos:

- Conciencia corporal, ejes básicos del juego dramático: personajes, trama, espacio, tiempo, máscaras y maquillaje.
- Creación de personajes y trama, espacio, tiempo.
- Danzas folklóricas.
- Música colombiana.
- Bailes populares.
- Cancionero infantil y juvenil.

OPICOS TRANSVERSALES DE PROYECTOS PEDAGOGICOS:

Aprovechamiento del tiempo libre.

DERECHOS BASICOS DE APRENDIZAJE (DBA)

- Comprendo y manejo elementos formales en el análisis de una obra sencilla.
- Adquirir y aplicar diferentes técnicas artísticas para apoyar las demás áreas, así mismo para desarrollar habilidades y destrezas motrices en el estudiante, y que de esta forma pueda llegar a ser un individuo integral desde todas sus dimensiones.
- Interpreta obras de la tradición popular propias y de su entorno.

Grado: tercero

Área: Educación Artística y cultural

Periodo: tercero

Objetivos	Competencias	Pregunta problematizadora	Indicadores de desempeño		
			Saber conocer	saber hacer	saber ser
Desarrollar la expresión creativa en todas sus dimensiones y el sentido estético mediante la participación en actividades artísticas, plásticas y dramáticas.	Sensibilidad. Apreciación estética. Comunicación.	¿Qué importancia tiene el desarrollo de la creatividad musical, y corporal en el proceso de aprendizaje?	Desarrollar las propias evocaciones y fantasías a través del juego.	Reconocer la contemplación como forma de interpretación de los lenguajes cotidianos y artísticos.	Reconocer la improvisación como forma de expresión creativa.

Ejes temáticos:

- Exploración de Ruido y Sonido
- Mapa y grafismos sonoros
- Ritmos Folclóricos del Caribe y del Pacífico colombiano
- Elaboración de instrumentos musicales sencillos

TOPICOS TRANSVERSALES DE PROYECTOS PEDAGOGICOS:

Aprovechamiento del tiempo libre.

DERECHOS BASICOS DE APRENDIZAJE (DBA)

- Comprendo y manejo elementos formales en el análisis de una obra sencilla.
- Adquirir y aplicar diferentes técnicas artísticas para apoyar las demás áreas, así mismo para desarrollar habilidades y destrezas motrices en el estudiante, y que de esta forma pueda llegar a ser un individuo integral desde todas sus dimensiones.
- Interpreta obras de la tradición popular propias y de su entorno.

Objetivos	Competencias	Pregunta problematizadora	Indicadores de desempeño		
			Saber conocer	saber hacer	saber ser
Desarrollar la expresión creativa en todas sus dimensiones y el sentido estético mediante la participación en actividades artísticas, plásticas y dramáticas.	Sensibilidad. Apreciación estética. Comunicación.	¿Cómo a través de la improvisación se puede desarrollar la capacidad creativa?	Reconoce la improvisación como forma fundamental de la creación en sus propuestas plásticas y corporales.	Demuestra interés por experimentar y participar de las actividades de improvisación.	Muestra espontaneidad al momento de realizar ejercicios o acciones e improvisación.

Grado: tercero

Área: Educación Artística y cultural

Periodo: cuarto

Ejes temáticos:

- El Dibujo libre: Propuestas creativas
- Arcilla, modelado y plastilina
- El cuerpo y la improvisación: La pantomima, la danza y el teatro.

TOPICOS TRANSVERSALES DE PROYECTOS PEDAGOGICOS:

Aprovechamiento del tiempo libre.

DERECHOS BASICOS DE APRENDIZAJE (DBA)

- Comprendo y manejo elementos formales en el análisis de una obra sencilla.
- Adquirir y aplicar diferentes técnicas artísticas para apoyar las demás áreas, así mismo para desarrollar habilidades y destrezas motrices en el estudiante, y que de esta forma pueda llegar a ser un individuo integral desde todas sus dimensiones.
- Interpreta obras de la tradición popular propias y de su entorno.

Objetivos	Competencias	Pregunta problematizadora	Indicadores de desempeño		
			Saber conocer	saber hacer	saber ser
Potenciar la capacidad creativa y expresiva a través de elementos plásticos o gráficos visuales	Interpretativa Técnica Perceptiva Expresiva Interpretativa Propositiva	¿Cómo podemos realizar creaciones gráficas a partir de aplicación de los elementos de la composición artística?	Identifica los elementos de la composición artística y diferentes técnicas de dibujo, texturas y manualidades	Realiza creativamente ejercicios de habilidad motriz que permitan adquirir destreza manual a través de la observación e invención de trazos.	Diseña composiciones plásticas y escritas como cuentos, trovas, dibujos que permiten potencializar el pensamiento creativo. Aplica organizadamente la técnica de collage e identifica sus clases a través de la observación y reproducción de muestra. Demuestra avances en la aplicación de la técnica de lápiz de color, al plasmar composiciones de su propia inspiración.

Grado: cuarto

Área: Educación artística y cultural

Periodo: primero

Ejes temáticos:

Ejercicio de habilidad motriz. Composición Artística y sus elementos. Texturas básicas. Collage y sus clases. Simetría y asimetría. Características de la forma. El diseño y la expresión. Anatomía de diferentes tipos de letras. El cartel. El Punzado. El color y sus cualidades (el tono, el valor, armonía tonal). El blanco, negro. Técnicas de dibujo. Técnica del lápiz de color. Manualidades artísticas.

TÓPICOS TRANSVERSALES DE PROYECTOS PEDAGÓGICOS:

Aprovechamiento del tiempo libre, la recreación o el deporte, la práctica de la educación física, el fomento de diversas culturas
Educación para la justicia, la paz, la democracia, la solidaridad

DERECHOS BÁSICOS DE APRENDIAJE:

Desarrollar habilidades manuales que permitan desempeñar en el mundo laboral el rol de artesanos.
Socializar sus trabajos artísticos con sus demás compañeros.
Expresar por medio de composiciones artísticas ideas y pensamientos.

Grado: cuarto

Área: Educación artística y cultural

Periodo: segundo

Objetivos	Competencias	Pregunta problematizadora	Indicadores de desempeño		
			Saber conocer	saber hacer	saber ser
<p>Experimentar y explorar las posibilidades expresivas, movimientos y sonidos mediante el desarrollo de actividades que estimulen la sensibilidad y la percepción.</p>	<p>Perceptiva. Expresiva. Técnica. Creativa. Interpretativa Propositiva Argumentativa</p>	<p>¿Cómo se puede interpretar, practicar las melodías y ritmos de la música colombiana?</p>	<p>Identifica los géneros musicales al realizar socializaciones.</p>	<p>Interpreta canciones populares, patrias y colombianas siguiendo pista e Inventa rondas con coherencia, fluidez y los escribe con buena.</p>	<p>Valora el arte musical mediante el reconocimiento de los elementos que lo constituyen, organizando coreografías que contribuyan al reconocimiento y valoración de la música colombiana</p>
<p>Ejes temáticos: Géneros musicales. Interpretación de Mensajes musicales. Observación de actitudes musicales en los estudiantes. Conformación de grupos musicales. Instrumentos musicales de cuerda (definición, importancia, observación y elaboración). Escuchar, coleccionar e inventar rondas infantiles - Himnos patrios (memorización y entonación). Música Colombiana y religiosa. Autores música colombiana. Memorización y entonación.</p>					

**TÓPICOS
TRANSVERSALES DE
PROYECTOS
PEDAGÓGICOS:**
Cátedra de Estudios Afro
Colombianos
El estudio, la
comprensión y la
práctica de la
Constitución y la
instrucción Cívica
Aprovechamiento del
tiempo libre, la
recreación o el deporte,
la práctica de la
educación física, el
fomento de diversas
culturas
Educación para la
justicia, la paz, la
democracia, la
solidaridad

**DERECHOS BÁSICOS
DE APRENDIAJE:**
Reconocer las actitudes
musicales en sus demás
compañeros.
Descubrir talentos
musicales en los
educandos que les
permitan interactuar en el
ámbito social.
Reconocer los valores y
mensajes de la música.

Periodo: tercero

Grado: cuarto

Área: Educación artística y cultural

Objetivos	Competencias	Pregunta problematizadora	Indicadores de desempeño		
			Saber conocer	saber hacer	saber ser
Adquirir habilidad para realizar coronadamente movimientos de expresión corporal, además de obras de teatro con o sin títeres.	Creativa Cognitiva Perceptiva Técnica Expresiva Perceptiva Interpretativa Propositiva Argumentativa	¿Qué mecanismos o estrategias debemos implementar en la organización de coreografías, en obras de teatro y danzas?	Reconoce los conceptos de: música, ritmo, coordinación, armonía, melodía, como parte fundamental de la cultura artística de su entorno.	Realiza coordinada mente coreografías de danzas de la región andina e interioriza y representa mitos antioqueños a través dramatizaciones.	Realiza con responsabilidad los compromisos de aprendizaje del área donde se evidencia la práctica de conceptos.
Ejes temáticos: Conocimiento cultural del municipio y país. (Fiestas, mitos...) Conocimiento de los artistas más sobresalientes del país y sus manifestaciones artísticas.					
TÓPICOS TRANSVERSALES DE PROYECTOS PEDAGÓGICOS: Cátedra de Estudios Afro Colombianos El estudio, la comprensión y la práctica de la Constitución y la instrucción Cívica Aprovechamiento del tiempo libre, la recreación o el deporte, la práctica de la					

educación física, el fomento de diversas culturas
Educación para la justicia, la paz, la democracia, la solidaridad

DERECHOS BÁSICOS DE APRENDIAJE:

Ejecuta danzas en forma coordinada acorde a la melodía.
Actuar en público con fluidez y seguridad.
Expresa la cultura, costumbres, reseñas

cuarto

Grado: cuarto

Área: Educación artística y cultural

Periodo:

Objetivos	Competencias	Pregunta problematizadora	Indicadores de desempeño		
			Saber conocer	saber hacer	saber ser
Desarrollar la capacidad de observación y percepción para valorar las manifestaciones culturales, estéticas, y artísticas del entorno	Perceptiva Técnica Expresiva Cognitiva Interpretativa Propositiva Argumentativa Creativa	¿Como podemos obtener conocimiento cultural del país, nuestro departamento y nuestro municipio e identificar sus aportes culturales y artísticos?	Posee conocimiento cultural de nuestro municipio a través de consultas o visitas guiadas a espacios de arte y cultura.	Realiza creativa mente manualidades artísticas como objetos decorativos, utilizando materiales del medio.	Es crítico en la realización de apreciaciones artísticas de obras de arte de artistas antioqueños.
<p>Ejes temáticos: Conocimiento cultural del municipio y país: fiestas, mitos, leyendas. Conocimiento de los artistas más sobresalientes del país y sus manifestaciones artísticas. Colección de obras de arte.</p> <p>TÓPICOS TRANSVERSALES DE PROYECTOS PEDAGÓGICOS: Cátedra de Estudios Afro Colombianos El estudio, la comprensión y la práctica de la Constitución y la instrucción Cívica Aprovechamiento del tiempo libre, la</p>					

Objetivos	Competencias	Pregunta problematizadora	Indicadores de desempeño		
			Saber conocer	saber hacer	saber ser
<p>Estimular el desarrollo de la percepción visomotriz y la apreciación al realizar trazos de diferentes líneas y formas. Hacer uso de diferentes actividades motrices finas y gruesas.</p> <p>solidaridad</p>	<p>Sensibilidad. Apreciación estética. Comunicación</p>	<p>¿Cómo se pueden realizar diseños, creaciones y composiciones haciendo buen uso técnicas e instrumentos de precisión?</p>	<p>Identifica las técnicas artísticas aprendidas y su aplicabilidad en aspectos de la vida cotidiana.</p>	<p>Explora las posibilidades que brindan las técnicas artísticas para reconocerse a través de ellas.</p>	<p>Disfruta espontáneamente de los ejercicios artísticos desarrollados, a través de diferentes técnicas.</p>
<p>DERECHOS BÁSICOS DE APRENDIAJE: Reconoce la importancia de los monumentos y la casa de la cultura como patrimonio cultural e histórico - Reconoce aspectos relevantes de artistas envigadeños. Valora y comprende las festividades del municipio más sobresalientes y sus características</p>					

Grado: Quinto

Área: Educación artística

Periodo: primero

<p>Ejes temáticos: Diseño de Letras en Cuadrícula</p> <ul style="list-style-type: none"> · Simplificación de la forma y perspectiva. · Esgrafiado, collage, y filigrana · Realización de frisos y carteleros con los diseños de letras aprendidos · Elaboración de composiciones desde la perspectiva. · Elaboración de detalles para fechas especiales desde el esgrafiado, collage y filigrana.
<p>TOPICOS TRANSVERSALES DE PROYECTOS PEDAGOGICOS: Aprovechamiento del tiempo libre.</p>
<p>DERECHOS BASICOS DE APRENDIZAJE (DBA)</p> <ul style="list-style-type: none"> · Comprendo y manejo elementos formales en el análisis de una obra sencilla. · Adquirir y aplicar diferentes técnicas artísticas para apoyar las demás áreas, así mismo para desarrollar habilidades y destrezas motrices en el estudiante, y que de esta forma pueda llegar a ser un individuo integral desde todas sus dimensiones. · Interpreta obras de la tradición popular propias y de su entorno.

Objetivos	Competencias	Pregunta problematizadora	Indicadores de desempeño		
			Saber conocer	saber hacer	saber ser
Estimular el desarrollo de la coordinación viso-manual y la precisión al realizar trazos de diferentes líneas y formas a través de diferentes actividades motrices finas y gruesas.	Sensibilidad. Apreciación estética. Comunicación	¿Cómo el tiempo y el espacio posibilitan el reconocimiento de las expresiones artísticas de las regiones culturales del país?	A semeja las expresiones artísticas de las diferentes regiones culturales del país.	Reconoce las expresiones artísticas colombianas.	Participa de actividades artísticas para dar conocer las diferentes expresiones culturales de su región.

Grado: Quinto

Área: Educación artística

Periodo: segundo

Ejes temáticos:

Entonación de canciones populares

- El pentagrama
- Expresión corporal
- Danzas colombianas y Algunos ritmos musicales colombianos
- Ubicar las notas musicales en el pentagrama
- Aplica en taller de escucha las figuras rítmicas
- Compone frases - dichos utilizando figuras rítmicas
- Coreografías de pasos básicos de algunas danzas
- Muestras de trabajo corporal

TOPICOS TRANSVERSALES DE PROYECTOS PEDAGOGICOS:

Aprovechamiento del tiempo libre.

DERECHOS BASICOS DE APRENDIZAJE (DBA)

- Comprendo y manejo elementos formales en el análisis de una obra sencilla.
- Adquirir y aplicar diferentes técnicas artísticas para apoyar las demás áreas, así mismo para desarrollar habilidades y destrezas motrices en el estudiante, y que de esta forma pueda llegar a ser un individuo integral desde todas sus dimensiones.
- Interpreta obras de la tradición popular propias y de su entorno.

Grado: Quinto

Área: Educación artística

Periodo: tercero

Objetivos	Competencias	Pregunta problematizadora	Indicadores de desempeño		
			Saber conocer	saber hacer	saber ser
Estimular el desarrollo de la coordinación viso-manual y la precisión al realizar trazos de diferentes líneas y formas a través de diferentes actividades motrices finas y gruesas.	Sensibilidad. Apreciación estética. Comunicación	¿Cuál es la diferencia entre el coloreado con diferentes elementos?	Aplica el trabajo en escala mediante copia y cálculo	Emplea con creatividad y recursividad diferentes elementos para colorear	Elabora paisajes con diferentes componentes compartiendo materiales en equipo.
Ejes temáticos: Coloreado: Flores, sombras, tizas y otros elementos naturales · Trabajo de dibujo a partir de muestras. · Moldeado con arcilla y plastilina. · Paisajes con diferentes técnicas. Dibujos con muestras. · Manejo de instrumentos. · Bocetos y gráficos. · Dibujos libres. · Representación de elementos propios del espacio en ejercicios de expresión manual y visual.					
TOPICOS TRANSVERSALES DE					

Objetivos	Competencias	Pregunta problematizadora	Indicadores de desempeño		
			Saber conocer	saber hacer	saber ser
<p>PROYECTOS PEDAGÓGICOS: Promover el desarrollo de la creatividad y la imaginación, así como el uso del tiempo libre. DERECHOS BASICOS DE APRENDIZAJE (DBA) Comprender y manejar diferentes líneas y motivos finas y gruesas. Comprender y manejar elementos formales en el análisis de una obra sencilla.</p> <ul style="list-style-type: none"> · Adquirir y aplicar diferentes técnicas artísticas para apoyar las demás áreas, así mismo para desarrollar habilidades y destrezas motrices en el estudiante, y que de esta forma pueda llegar a ser un individuo integral desde todas sus dimensiones. · Interpreta obras de la tradición popular propias y de su entorno. 	Sensibilidad. Apreciación estética. Comunicación	¿Cómo la analogía posibilita desarrollar la capacidad de relacionar a través de la semejanza y la diferencia?	Reconoce la importancia de la analogía en los procesos de creación.	Maneja la analogía para realizar propuestas Creativas.	Encuentra en la analogía una estrategia para comunicar de manera simbólica.

Grado: Quinto

Área: Educación artística y cultural

Periodo: cuarto

<p>Ejes temáticos:</p> <ul style="list-style-type: none"> · Decoración con líneas, puntos y círculos. · Composiciones gráficas con regla y compás. · Representación gráfica del medio natural y cultural. · Representación gráfica de objetos tridimensionales a partir de modelos. · Maneja la analogía para realizar propuestas creativas.
<p>TOPICOS TRANSVERSALES DE PROYECTOS PEDAGOGICOS: Aprovechamiento del tiempo libre.</p>
<p>DERECHOS BASICOS DE APRENDIZAJE (DBA)</p> <ul style="list-style-type: none"> · Comprendo y manejo elementos formales en el análisis de una obra sencilla. · Adquirir y aplicar diferentes técnicas artísticas para apoyar las demás áreas, así mismo para desarrollar habilidades y destrezas motrices en el estudiante, y que de esta forma pueda llegar a ser un individuo integral desde todas sus dimensiones. · Interpreta obras de la tradición popular propias y de su entorno.

Educación física, recreación y deporte

Educación Física, Recreación y Deportes es un área de gran motivación por parte de los estudiantes, donde se sienten atraídos por la actividad física, y además, se confluyen una serie de valores sociales como el respeto, la honestidad, la responsabilidad, la disciplina; entre muchas más.

De igual manera, dentro del área de Educación Física, Recreación y Deportes, se puede destacar la integración y transversalidad de otras áreas, para facilitar la apropiación de conocimientos significativos a partir del movimiento humano.

Por otra parte, se destaca la integración de la comunidad educativa, en la realización y ejecución de proyectos.

La educación física en su devenir histórico y en la misma construcción paulatina de la educación institucionalizada, ha estado presente de diferentes maneras y perspectivas en los procesos de estructurar un currículo abierto y flexible, con miradas permanentes a los cambios y las necesidades de los estudiantes y a las condiciones de los contextos donde estos se desarrollan.

La educación física adquiere unas particularidades que la diferencian de otras disciplinas del saber y que a su vez establecen unos modos particulares en su configuración teórico-práctica. El cuerpo y la motricidad, en su sentido más amplio, determinan un abordaje diferente desde los procesos de enseñanza aprendizaje y en correspondencia al sujeto que se pretende formar. Si las teorías educativas dan cuenta de la complejidad del ser humano, en razón del reconocimiento de su singularidad biológica y cultural, entonces la pedagogía deberá hacer su reflexión desde esa misma complejidad manifiesta. Es pertinente entonces que la educación física como práctica pedagógica, al decir de Morín (1999), pueda enseñar más allá de los contenidos y exponga problemas centrales que generalmente son ignorados y olvidados. No se puede concebir una traslación ingenua y estéril de contenidos que poco o nada ayuden en el desarrollo humano del sujeto y en su forma de ser y estar en el mundo, pues el sujeto debe tener lecturas acertadas acerca de sí mismo, de los otros y de la sociedad en la que vive. Así, deben identificarse los

orígenes de errores, de ilusiones y de cegueras propios del conocimiento que permitan establecer otros modos de acercamiento para su comprensión.

De igual manera, debe propiciarse un conocimiento pertinente en atención a: el contexto, lo global, lo multidimensional y lo complejo, con el fin de abordar problemáticas generales pero que respondan a lo local. Conocimiento que permita conocer el mundo y sus dinámicas a través de experiencias particulares y contextualizadas. La educación física, además, debe reconocer la condición humana de los sujetos, aspecto que parte desde la realización de unos interrogantes ontológicos; ¿Quiénes somos?, ¿Dónde estamos? ¿De dónde venimos? ¿A dónde vamos? (Morín, 1999). Existe entonces un reconocimiento corporal que supera lo biológico para aprehender y reconocer la condición humana y el reconocimiento, a su vez, de otras culturas, de otras formas de estar en el mundo. El cuerpo confina diferentes esferas que permiten la comunicación y la expresión, en él se inscriben las manifestaciones de la cultura, pero además determina y está inmerso en la modificación del contexto social (Bustamante, Arteaga, González, Chaverra y Gaviria, 2012).

Finalmente debe enfrentarse las incertidumbres, enseñar la comprensión y responder a la ética del género humano desde la educación física. Esto supone el enfrentamiento de obstáculos y la superación de retos desde el reconocimiento de sí mismo y el respeto por los otros, la comprensión de la condición humana, de la configuración del planeta y el respeto por el espacio físico y vital que habitamos.

Objetivo general del área

Formar integralmente a los estudiantes a través de la actividad física, el deporte y la recreación que permitan orientar el Proyecto de vida personal y comunitario.

Objetivos específicos en el nivel de educación básica primaria

Desarrollar las cualidades motrices a partir de las actividades lúdicas, recreativas y deportivas.

Fundamentos lógico-disciplinares del área

La educación física en su devenir histórico, y en la misma construcción paulatina de la educación institucionalizada, ha estado presente de diferentes maneras y perspectivas en los procesos de estructurar un currículo abierto y flexible, con miradas permanentes a los cambios y las necesidades de los estudiantes y a las condiciones de los contextos donde estos se desarrollan.

Su actual andamiaje es producto de procesos sociales, educativos, políticos y económicos que transforman constantemente y de manera sistemática su cuerpo teórico, y que asumen prácticas diferenciadas en periodos determinados de la historia. Revisar de manera sucinta este trayecto es necesario para comprender la configuración conceptual y epistemológica del área.

Así, a inicios del siglo XIX se puede advertir una marcada tendencia al fortalecimiento del cuerpo en términos físicos, con clara orientación militar. Dando respuesta de alguna manera a las condiciones educativas y políticas del momento, en donde la rigurosidad y los esquemas corporales dirigidos y estrictos formaban ciudadanos aptos para producir económicamente y colaborar con el interés general de la Nación.

Si bien, a mediados del siglo XIX se incluye en el Decreto Orgánico de Instrucción Pública de 1871 una formación que integre el espíritu, continúa siendo fundamental y relevante el adiestramiento del cuerpo como medio de preparación para la guerra (MEN, 2002).

Además de esta alta incidencia política en la formación del cuerpo y del ser, se tuvo a inicios del siglo XX intervención de la iglesia en la educación; siendo la formación de la moral la prioridad en los procesos educativos, concibiendo una formación física que propendía a la prudencia y el acatamiento de la moralidad. Un cuerpo limitado, un pensamiento sujeto a las directrices sociales y religiosas de la época; expresiones corporales y motrices, sobre todo en el género femenino, limitadas bajo el concepto de delicadeza y pudor; vestuarios que no permitían la posibilidad de amplitud y libertad de los movimientos y mucho menos la percepción de las figuras corporales.

La programación curricular debe estar ajustada a los fines del sistema educativo colombiano, entre otros:

1. Contribuir al desarrollo equilibrado del individuo y de la sociedad sobre la base del respeto por la vida y por los derechos humanos.
2. Estimular la formación de actitudes y hábitos que favorezcan la conservación de la salud física y mental de la persona y el uso racional del tiempo.

Fundamentos pedagógicos–didácticos

La educación es un proceso cambiante que se ajusta a las dinámicas sociales. No hay concepto de educación que con el tiempo permanezca. Establecemos esta afirmación para reconocer que la educación física también está mediada por esas dinámicas, además de otras connotaciones de carácter teórico y epistemológico. Desde esa última consideración, en atención a los aportes y conceptos de otras disciplinas como antropología, psicología, biología, sociología y la misma pedagogía (saber fundante) se observan diferentes acepciones y prácticas alrededor de la educación física (Uribe, 2007).

Desde los aportes de Jean Piaget hasta otros teóricos contemporáneos se ha reconocido la importancia de una formación que incluya la corporalidad como ámbito fundamental para el adecuado desarrollo de los sujetos.

Diferentes construcciones pedagógicas y educativas coinciden en su aporte para la formación integral de los sujetos implicados en el proceso educativo. La intervención pedagógica del cuerpo debe trascender la mirada técnica e instrumentalista a la que ha sido sometido, transgredir los límites del paradigma biológico y somatognóstico en el que se ha encasillado (Moreno, 2007) para adquirir importancia en cuanto permite la formación del ser humano en términos de desarrollo humano.

La escuela es, entonces, un lugar privilegiado para que niños, niñas y jóvenes se reconozcan como sujetos por medio de la motricidad que posibiliten la transformación

del contexto social y que promuevan aspectos propios de la existencia como “la identidad, la interacción, la inclusión, la interculturalidad, el respeto, la resistencia, el control, la vinculación, la transformación, la diferenciación, la autonomía, la visibilización, la democracia, el arraigo y la potencialización del sujeto” (Arboleda, 2010, p. 20).

Si la educación física, como disciplina pedagógica, es la ciencia y el arte de ayudar a los sujetos en el desarrollo intencional (armonioso, natural y progresivo) de sus facultades de movimiento y de sus facultades personales (González, 1993 citado por Chaverra et al., 2010), entonces desde esa mirada, se puede considerar que la educación física pretende “la formación del ser humano, por medio de la motricidad, entendiendo esta última como medio y fin en sí misma, como vivenciarían del cuerpo. La motricidad comprende la expresión motriz intencionada de percepciones, emociones, sentimientos, conocimientos y operaciones cognitivas con el objeto de lograr potencialidades que conduzcan al perfeccionamiento del ser humano” (Chaverra et al., 2010, p. 37).

Si la potenciación del ser humano es la máxima pretensión desde la educación física, consideramos importantes asumir las grandes metas de formación, tal como lo plantean las Orientaciones pedagógicas para la Educación Física, Recreación y Deporte (MEN, 2010,):

- “Promover el cultivo personal desde la realidad corporal del ser humano. Esto exige la formación de actitudes y modos de actuar que otorguen sentido a las prácticas, técnicas, los saberes y hábitos de actividad motriz, al hacer énfasis en acciones preventivas y participativas que fomenten la cooperación y la solidaridad”.
- “Aportar a la formación del ser humano en el horizonte de su complejidad, desarrollo del pensamiento, la sensibilidad, la expresión y la lúdica, a través de acciones motrices como, por ejemplo, la resolución de problemas relacionados con la anticipación, la destreza operativa y el sentido crítico, que sean capacidades requeridas durante los procesos de abstracción y generalización para la toma de decisiones”.
- “Contribuir a la construcción de la cultura física y a la valoración de sus expresiones autóctonas. Educación de la sensibilidad y el desarrollo del lenguaje corporal”.

- “Apoyar la formación de cultura ciudadana y de valores fundamentales para la convivencia y la paz. Base de la convivencia ciudadana, como el respeto a la diferencia, a la libre elección y a la participación en decisiones de interés general”.
- “Apoyar una educación ecológica, base de una nueva conciencia sobre el medio ambiente. Se generan vivencias, exploraciones, experiencias, conocimientos y técnicas que disponen al estudiante como un ser que se desarrolla en un medio ambiente y en virtud de ello es responsable del cuidado de este, su recuperación y protección”.
- “Desarrollar una pedagogía de la inclusión de todas las personas en prácticas de la Educación Física, Recreación y Deporte. Esta disciplina involucra componentes fundantes de la naturaleza humana, de modo que el trabajo pedagógico dirigido a cada ser humano en particular debe adaptarse a sus necesidades”.

Actividades y procesos de articulación con otras áreas o proyectos de enseñanza obligatoria:

Aprovechamiento del tiempo libre.

Las integraciones curriculares desde los proyectos de enseñanza obligatoria se constituyen en una oportunidad en la formación de los estudiantes, ya que permiten la articulación de contenidos, actividades y procesos por medio de los cuales se potencialicen las dimensiones del ser humano desde los intereses y las necesidades de niños, niñas y jóvenes en beneficio de la comunidad en general. El área de Educación Física, Recreación y Deporte, con su proyecto de aprovechamiento del tiempo libre, posibilita en su estructura curricular procesos y actividades articuladoras como:

- Hábitos y estilos de vida saludable: los estudiantes adquieren actitudes en beneficio de su salud y promoción de adecuados hábitos de vida desde la práctica motriz, nutrición, salud mental y social.

- Reconocimiento y valoración de sí mismo: desde la promoción de valores los estudiantes se reconocen en un contexto, adoptando posturas reflexivas en cuando a la competencia axiológica corporal.
- Trabajo colaborativo: es indispensable para el entrenamiento de las habilidades de trabajo en equipo y la relación con el otro para las actividades cotidianas.

Educación ambiental.

El uso adecuado de los espacios y su conservación, el cuidado del entorno y de sí mismo, la preservación de los recursos naturales y la multiplicación de estos saberes en su comunidad.

Educación sexual y construcción de ciudadanía.

El cuidado y vivencia de su corporeidad, la adecuada relación con los demás, la expresión de las identidades y el respeto por las diferencias, el beneficio del desarrollo personal y colectivo. Así mismo, la expresión de las vivencias corporales y sus sensaciones, permitiendo su valoración en la construcción de una ecología humana sensata.

La educación inclusiva no separa los grupos poblacionales, sino que en el aula de clase regular se aplican los principios del diseño universal para elaborar materiales y recursos didácticos adaptados y matizados para los estudiantes que ostenten alguna necesidad educativa especial, incluso, aquellos estudiantes que pertenecen a distintos grupos poblacionales.

Objetivos	Competencias	Pregunta problematizadora	Indicadores de desempeño		
			Saber conocer	saber hacer	saber ser
<p>· Explorar formas básicas del movimiento en diferentes situaciones y contextos. • Explorar y manifiesta emociones a través del movimiento corporal. • Vivenciar las pautas para la realización de las prácticas propias de la actividad física.</p>	<p>Competencia motriz. Competencia expresiva corporal. Competencia axiológica corporal.</p>	<p>¿Qué siente mi cuerpo cuando exploro el movimiento?</p>	<p>Ejecuta las posibilidades de movimiento a nivel global y segmentario.</p>	<p>Manifiesta de manera verbal y corporal diferentes expresiones para comunicarse a partir de juegos y actividad física.</p>	<p>Pone en práctica acciones de cuidado de su cuerpo antes, durante y después de la actividad física.</p>

Grado: Primero

Área: Educación física, recreación y deporte

Periodo: primero

Eje antropológico:

- Desarrollo Físico Motriz (componentes: Biológico, Físico y biopsíquico)
- Mis emociones (tristeza, alegría e ira, entre otras) en situaciones de juego y otras opciones de actividad física.

TOPICOS TRANSVERSALES DE PROYECTOS PEDAGOGICOS:

Aprovechamiento del tiempo libre.

La educación sexual.

Educación ambiental

DERECHOS BASICOS DE APRENDIZAJE (DBA)

- Comprende los conceptos de las habilidades físicas al participar en las actividades propias de ellas.
- Comprende los efectos fisiológicos del calentamiento y la respiración en el desarrollo de las actividades físicas y procura cuidar su postura en cada movimiento.
- Aplica las variables de la táctica y la técnica en los ejercicios y los juegos, teniendo en cuenta la duración, la intensidad, la frecuencia, indicaciones y contraindicaciones en la práctica

Grado: Primero

Área: Educación física, recreación y deporte

Periodo: segundo

Objetivos	Competencias	Pregunta problematizadora	Indicadores de desempeño		
			Saber conocer	saber hacer	saber ser
<ul style="list-style-type: none"> · Explorar formas básicas del movimiento en diferentes situaciones y contextos. • Explorar y manifiesta emociones a través del movimiento corporal. • Vivenciar las pautas para la realización de las prácticas propias de la actividad física. 	Competencia motriz. Competencia expresiva corporal. Competencia axiológica corporal.	¿Cómo conozco y valoro mi cuerpo, su relación con el otro y sus movimientos básicos?	Nombra y localiza segmentos corporales en su propio cuerpo y en sus compañeros	Pone en práctica acciones de cuidado de su cuerpo antes, durante y después de la actividad física.	Demuestra valores de respeto, compañerismo y generosidad en la interacción social de las actividades motrices
Eje antropológico: <ul style="list-style-type: none"> · Orientaciones sobre higiene corporal antes, durante y después de la actividad física 					
TOPICOS TRANSVERSALES DE PROYECTOS PEDAGOGICOS: Aprovechamiento del tiempo libre. La educación sexual. Educación ambiental					
DERECHOS BASICOS DE APRENDIZAJE (DBA) <ul style="list-style-type: none"> · Comprende los conceptos de las habilidades físicas al participar en las actividades propias de ellas. 					

Objetivos	Competencias	Pregunta problematizadora	Indicadores de desempeño		
<ul style="list-style-type: none"> · Explorar formas básicas del movimiento en diferentes situaciones y contextos. • Explorar y manifiesta emociones a través del movimiento corporal. • Vivenciar las pautas para la realización de las prácticas propias de la actividad física. · Comprende los efectos fisiológicos del calentamiento y la respiración en el desarrollo de las actividades físicas y procura cuidar su postura en cada movimiento. · Aplica las variables de la táctica y la técnica en los ejercicios y los juegos, teniendo en cuenta la duración, la intensidad, la frecuencia, indicaciones y contraindicaciones en la práctica 	Competencia motriz. Competencia expresiva corporal. Competencia axiológica corporal.	¿Qué expreso con mi cuerpo?	Saber conocer	saber hacer	saber ser
			Identifica las diferentes expresiones motrices rítmicas y armoniosas propuestas en la clase	Ejecuta las actividades propuestas de pre-danza a partir de rondas y canciones.	Cooperación y disfruta con sus compañeros en las diferentes actividades propuestas en clase.
Eje antropológico: <ul style="list-style-type: none"> · Concordancia con diferentes posibilidades de ritmos y juegos corporales. · Expresión corporal guiada y espontánea. · Interacción social 					
TOPICOS TRANSVERSALES DE PROYECTOS PEDAGOGICOS: Aprovechamiento del tiempo libre. La educación sexual. Educación ambiental					
DERECHOS BASICOS DE APRENDIZAJE (DBA) <ul style="list-style-type: none"> · Comprende los conceptos de las habilidades físicas al participar en las actividades propias de ellas. · Comprende los efectos fisiológicos del calentamiento y la respiración en el desarrollo de las actividades físicas y procura cuidar su postura en cada movimiento. · Aplica las variables de la táctica y la técnica en los ejercicios y los juegos, teniendo en cuenta la duración, la intensidad, la frecuencia, indicaciones y contraindicaciones en la práctica 					

Objetivos	Competencias	Pregunta problematizadora	Indicadores de desempeño		
			Saber conocer	saber hacer	saber ser
<ul style="list-style-type: none"> · Explorar formas básicas del movimiento en diferentes situaciones y contextos. • Explorar y manifiesta emociones a través del movimiento corporal. • Vivenciar las pautas para la realización de las prácticas propias de la actividad física. 	Competencia motriz. Competencia expresiva corporal. Competencia axiológica corporal.	¿Cómo ubico mi cuerpo en el espacio?	Nombra y reconoce las formas básicas de movimiento y las ubica en relación al espacio.	Demuestra expresiones corporales en vínculo con diferentes ritmos y con posibilidades espaciales.	Disfruta la relación con su propio cuerpo, con sus compañeros y dentro del espacio de trabajo.

Grado: Primero

Área: Educación física, recreación y deporte

Periodo: cuarto

Eje antropológico: <ul style="list-style-type: none"> · Formas básicas de movimiento · Participación en juegos y actividades
TOPICOS TRANSVERSALES DE PROYECTOS PEDAGOGICOS: Aprovechamiento del tiempo libre. La educación sexual. Educación ambiental
DERECHOS BASICOS DE APRENDIZAJE (DBA) <ul style="list-style-type: none"> · Comprende los conceptos de las habilidades físicas al participar en las actividades propias de ellas. · Comprende los efectos fisiológicos del calentamiento y la respiración en el desarrollo de las actividades físicas y procura cuidar su postura en cada movimiento. · Aplica las variables de la táctica y la técnica en los ejercicios y los juegos, teniendo en cuenta la duración, la intensidad, la frecuencia, indicaciones y contraindicaciones en la práctica

Objetivos	Competencias	Pregunta problematizadora	Indicadores de desempeño		
			Saber conocer	saber hacer	saber ser
<p>Explorar formas básicas del movimiento en relación a diferentes situaciones y contextos.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Descubrir las diferentes emociones del ser individual y social a través del movimiento y la expresión corporal. • Identificar las normas y los principios establecidos para la realización de las prácticas propias de la actividad física. 	<p>Competencia motriz. Competencia expresiva corporal. Competencia axiológica corporal.</p>	<p>¿Qué expresa mi cuerpo a través del ritmo y la actividad física?</p>	<p>Relaciona las posibilidades de movimiento de ritmo y actividad física a partir de juegos y rondas.</p>	<p>Realiza y origina movimientos siguiendo diferentes ritmos</p>	<p>Realiza hábitos de higiene postural y espacial al realizar las actividades físicas</p>

Grado: Segundo

Área: Ed. Física

Periodo: primero

<p>Ejes temáticos: Técnicas corporales de tensión, relajación y control del cuerpo. · Desarrollo Físico Motriz (componentes: Biológico, Físico y biopsíquico). Realización de tareas dirigidas y espontáneas: flexión, extensión, rotación, aducción, con cada una de las articulaciones. Realiza ejercicios con elasticidad y flexibilidad Aplica los principios de los 7 hábitos de las personas altamente efectivas en la cotidianidad de la vida escolar.</p>
<p>TOPICOS TRANSVERSALES DE PROYECTOS PEDAGOGICOS: Aprovechamiento del tiempo libre. La educación sexual. Educación ambiental · catedra de la paz · Justicia y Derechos Humanos · Prevención del acoso escolar.</p>
<p>DERECHOS BASICOS DE APRENDIZAJE (DBA) Comprende los conceptos de las habilidades físicas al participar en las actividades propias de ellas. · Comprende los efectos fisiológicos del calentamiento y la respiración en el desarrollo de las actividades físicas y procura cuidar su postura en cada movimiento. · Aplica las variables de la táctica y la técnica en los ejercicios y los juegos, teniendo en cuenta la duración, la intensidad, la frecuencia, indicaciones y contraindicaciones en la práctica.</p>

Objetivos	Competencias	Pregunta problematizadora	Indicadores de desempeño		
			Saber conocer	saber hacer	saber ser

Grado: Segundo

Área: Ed. Física

Periodo: segundo

Objetivos	Competencias	Pregunta problematizadora	Indicadores de desempeño		
			Saber conocer	saber hacer	saber ser
<p>Explorar formas básicas del movimiento en relación a diferentes situaciones y contextos.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Descubrir las diferentes emociones del ser individual y social a través del movimiento y la expresión corporal. • Identificar las normas y los principios establecidos para la realización de las prácticas propias de la actividad física. 	<p>Competencia motriz. Competencia expresiva corporal. Competencia axiológica corporal.</p>	<p>¿Qué cambios percibo de mi cuerpo cuando juego?</p>	<p>Identifica las reacciones y cambios de su cuerpo cuando realiza actividad física.</p>	<p>Desarrolla diferentes juegos y actividades rítmicas reconociendo las posibilidades de su cuerpo.</p>	<p>Respeto el desempeño en los juegos de sus compañeros.</p>

Ejes temáticos:

Cambios corporales y fisiológicos propios y el de los demás.

· Participación y atención de las orientaciones para sentir mi cuerpo y el de mis compañeros.

TOPICOS TRANSVERSALES DE PROYECTOS PEDAGOGICOS:

Aprovechamiento del tiempo libre.

La educación sexual.

Educación ambiental

DERECHOS BASICOS DE APRENDIZAJE (DBA)

Comprende los conceptos de las habilidades físicas al participar en las actividades propias de ellas.

· Comprende los efectos fisiológicos del calentamiento y la respiración en el desarrollo de las actividades físicas y procura cuidar su postura en cada movimiento.

· Aplica las variables de la táctica y la técnica en los ejercicios y los juegos, teniendo en cuenta la duración, la intensidad, la frecuencia, indicaciones y contraindicaciones en la práctica.

Objetivos	Competencias	Pregunta problematizadora	Indicadores de desempeño		
			Saber conocer	saber hacer	saber ser
<p>Explorar formas básicas del movimiento en relación a diferentes situaciones y contextos.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Descubrir las diferentes emociones del ser individual y social a través del movimiento y la expresión corporal. • Identificar las normas y los principios establecidos para la realización de las prácticas propias de la actividad física. 	<p>Competencia motriz. Competencia expresiva corporal. Competencia axiológica corporal.</p>	<p>¿Cómo puedo tener la habilidad de realizar movimientos coordinados en los diferentes espacios?</p>	<p>Identifica las partes del cuerpo en forma secuencial. Adquiere las nociones espaciales y temporales.</p>	<p>Demuestra una correcta postura en las diferentes posiciones básicas</p>	<p>Aplica y expresa en los juegos y actividades recreativas las diferentes normas de respeto y socialización.</p>

Grado: Segundo

Área: Ed. Física

Periodo: tercero

<p>Ejes temáticos: Atiendo las indicaciones para realizar el calentamiento al iniciar la actividad de clase y la recuperación al finalizar la actividad física. Utilización de reglas y funciones en el juego. Características fundamentales que contiene la psicomotricidad Estimulación de las habilidades motrices. Juegos individuales y en grupo. Actividades lúdicas recreativas: rondas, canciones, dinámicas. Orientaciones básicas para cada una de las actividades utilizando material didáctico; como aros, cuerdas, balones, obstáculos, estimulación y motivación periódica. Ejecución de las habilidades motrices en diferentes actividades. Realización de juegos, aplicando adecuadamente sus reglas. Experiencias motrices, como medio para percibir y mecanizar conceptos, leyes y principios de otras áreas del conocimiento. Utilización de las habilidades motrices básicas para la iniciación pre deportiva</p>
<p>TOPICOS TRANSVERSALES DE PROYECTOS PEDAGOGICOS:</p> <ul style="list-style-type: none"> · Aprovechamiento del tiempo libre. La educación sexual. Educación ambiental
<p>DERECHOS BASICOS DE APRENDIZAJE (DBA)</p> <ul style="list-style-type: none"> · Comprende los conceptos de las habilidades físicas al participar en las actividades propias de ellas. · Comprende los efectos fisiológicos del calentamiento y la respiración en el desarrollo de las actividades físicas y procura cuidar su postura en cada movimiento. · Aplica las variables de la táctica y la técnica en los ejercicios y los juegos, teniendo en cuenta la duración, la intensidad, la frecuencia, indicaciones y contraindicaciones en la práctica.

Grado: Segundo

Área: Ed. Física

Periodo: cuarto

Objetivos	Competencias	Pregunta problematizadora	Indicadores de desempeño		
			Saber conocer	saber hacer	saber ser
<p>Explorar formas básicas del movimiento en relación a diferentes situaciones y contextos.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Descubrir las diferentes emociones del ser individual y social a través del movimiento y la expresión corporal. • Identificar las normas y los principios establecidos para la realización de las prácticas propias de la actividad física. 	<p>Competencia motriz. Competencia expresiva corporal. Competencia axiológica corporal.</p>	<p>¿Qué siente mi cuerpo a través del juego individual y grupal?</p>	<p>Compara los cambios fisiológicos de su cuerpo y el de los compañeros a través del juego individual y grupal</p>	<p>Experimenta y pone en práctica las posibilidades de conocer y sentir las variaciones en su respiración, sudoración y latido cardíaco a partir de diferentes prácticas corporales.</p>	<p>. Respeta y reconoce las diferencias presentadas entre los diferentes estudiantes del grupo</p>

Ejes temáticos:

Construcción personal de tiempo y espacio, construcción social de tiempo y el espacio

· Variaciones en mi respiración y sistema cardíaco en diferentes actividades físicas.

TOPICOS TRANSVERSALES DE PROYECTOS PEDAGOGICOS:

Aprovechamiento del tiempo libre.

La educación sexual.

Educación ambiental

DERECHOS BASICOS DE APRENDIZAJE (DBA)

· Comprende los conceptos de las habilidades físicas al participar en las actividades propias de ellas.

· Comprende los efectos fisiológicos del calentamiento y la respiración en el desarrollo de las actividades físicas y procura cuidar su postura en cada movimiento.

· Aplica las variables de la táctica y la técnica en los ejercicios y los juegos, teniendo en cuenta la duración, la intensidad, la frecuencia, indicaciones y contraindicaciones en la práctica.

Objetivos	Competencias	Pregunta problematizadora	Indicadores de desempeño		
			Saber conocer	saber hacer	saber ser
Desarrollar habilidades y destrezas rítmicas en el marco de ejercicios físicos sistemáticos de carácter personal y grupal, que favorezca la autonomía personal, actitudes de tolerancia y respeto a las posibilidades y limitaciones de los demás a través de la confianza y seguridad en sí mismo para generar una sana convivencia en su entorno social.	Habilidades y destrezas motrices, actitud física: el cuerpo humano en movimiento. Calidad de vida, higiene y salud, independencia segmentaria.	¿Cómo integrar en las actividades diarias el ejercicio físico, con la aptitud de una vida saludable?	Maneja habilidades motrices básicas de movimiento, ubicando su cuerpo en el espacio y el tiempo.	Aplica habilidades motoras básicas para resolver situaciones motrices que demanden esfuerzo.	Asume el ejercicio como hábito saludable

Grado: tercero

Área: Educación Física

Periodo: primero

Ejes temáticos:

Conocimiento del significado de aptitud física.

Beneficios de la práctica del ejercicio físico para la salud y el mejoramiento de la calidad de vida.

Actividades motrices de oposición de carácter individual, cooperativo con o sin implementos.

Identifico variaciones en mi respiración, pulsaciones cardíacas y sudoración en diferentes actividades físicas.

TOPICOS TRANSVERSALES DE PROYECTOS PEDAGOGICOS:

Aprovechamiento del tiempo libre. La educación sexual. Educación ambiental.

DERECHOS BASICOS DE APRENDIZAJE (DBA)

· Comprende los conceptos de las habilidades físicas al participar en las actividades propias de ellas.

· Comprende los efectos fisiológicos del calentamiento y la respiración en el desarrollo de las actividades físicas y procura cuidar su postura en cada movimiento.

· Aplica las variables de la táctica y la técnica en los ejercicios y los juegos, teniendo en cuenta la duración, la intensidad, la frecuencia, indicaciones y contraindicaciones en la práctica.

Grado: tercero

Área: Educación Física

Periodo: segundo

Objetivos	Competencias	Pregunta problematizadora	Indicadores de desempeño		
			Saber conocer	saber hacer	saber ser
Desarrollar habilidades y destrezas rítmicas en el marco de ejercicios físicos sistemáticos de carácter personal y grupal, que favorezca la autonomía personal, actitudes de tolerancia y respeto a las posibilidades y limitaciones de los demás a través de la confianza y seguridad en sí mismo para generar una sana convivencia en su entorno social.	Habilidades y destrezas motrices, actitud física: el cuerpo humano en movimiento. Calidad de vida, higiene y salud, independencia segmentaria.	¿Cómo desarrollo y afianzo mis habilidades físicas en un juego pre deportivo?	Reconoce la relación existente entre ritmo, marcha y ubicación espacial.	Pone en práctica orientaciones recibidas en los desplazamientos y sigue instrucciones.	Asume la importancia de poner en práctica actitudes saludables para mejorar su bienestar. Cooperar en la formación física, mental y social

Ejes temáticos:

Relaciones asociadas con el movimiento.
 Sigue orientaciones durante la realización de la actividad física que favorecen su bienestar.
 Desarrollo de hábitos de dominio, compañerismo, modestia respeto por las reglas de juego.
 Desarrollo de habilidades básicas para carrera, salto y lanzamiento.

TOPICOS TRANSVERSALES DE PROYECTOS PEDAGOGICOS:

Aprovechamiento del tiempo libre. La educación sexual. Educación ambiental.

DERECHOS BASICOS DE APRENDIZAJE (DBA)

- Comprende los conceptos de las habilidades físicas al participar en las actividades propias de ellas.
- Comprende los efectos fisiológicos del calentamiento y la respiración en el desarrollo de las actividades físicas y procura cuidar su postura en cada movimiento.
- Aplica las variables de la táctica y la técnica en los ejercicios y los juegos, teniendo en cuenta la duración, la intensidad, la frecuencia, indicaciones y contraindicaciones en la práctica.

Objetivos	Competencias	Pregunta problematizadora	Indicadores de desempeño		
			Saber conocer	saber hacer	saber ser
Desarrollar habilidades y destrezas rítmicas en el marco de ejercicios físicos sistemáticos de carácter personal y grupal, que favorezca la autonomía personal, actitudes de tolerancia y respeto a las posibilidades y limitaciones de los demás a través de la confianza y seguridad en sí mismo para generar una sana convivencia en su entorno social.	Habilidades y destrezas motrices, actitud física: el cuerpo humano en movimiento. Calidad de vida, higiene y salud, independencia segmentaria.	¿De qué forma los clubes recreativos y los festivales escolares influyen en mejorar actitudes de participación y socialización?	Desarrolla con habilidad juegos pre deportivo.	Participa con interés en la realización de juegos predeportivos	Demuestra interés y agrado por las actividades lúdico recreativas.

Grado: tercero

Área: Educación Física

Periodo: tercero

Ejes temáticos:

Estimular constantemente, orientación de competencias.
Festivales recreativos.
Dinámicas, rondas, juegos, tonos y tradiciones.
Representaciones teatrales, narración de cuentos y anécdotas

TOPICOS TRANSVERSALES DE PROYECTOS PEDAGOGICOS:

Aprovechamiento del tiempo libre. La educación sexual. Educación ambiental.

DERECHOS BASICOS DE APRENDIZAJE (DBA)

- Comprende los conceptos de las habilidades físicas al participar en las actividades propias de ellas.
- Comprende los efectos fisiológicos del calentamiento y la respiración en el desarrollo de las actividades físicas y procura cuidar su postura en cada movimiento.
- Aplica las variables de la táctica y la técnica en los ejercicios y los juegos, teniendo en cuenta la duración, la intensidad, la frecuencia, indicaciones y contraindicaciones en la práctica.

Objetivos	Competencias	Pregunta problematizadora	Indicadores de desempeño		
			Saber conocer	saber hacer	saber ser
Desarrollar habilidades y destrezas rítmicas en el marco de ejercicios físicos sistemáticos de carácter personal y grupal, que favorezca la autonomía personal, actitudes de tolerancia y respeto a las posibilidades y limitaciones de los demás a través de la confianza y seguridad en sí mismo para generar una sana convivencia en su entorno social.	Habilidades y destrezas motrices, actitud física: el cuerpo humano en movimiento. Calidad de vida, higiene y salud, independencia segmentaria.	¿Cómo mejoro mis habilidades motrices básicas a través de diferentes situaciones de juego?	Identifica las habilidades motrices básicas a partir de diferentes situaciones de juego y las posibilidades de su desarrollo.	Utiliza las habilidades motrices básicas para implementarlas en las diferentes situaciones de juego y de la vida.	Valora los diferentes niveles de desarrollo de las habilidades motrices básicas propias y las de sus compañeros.

Grado: tercero

Área: Educación Física

Periodo: cuarto

Ejes temáticos:

- Organización del tiempo y el espacio
- Expresión Corporal

TOPICOS TRANSVERSALES DE PROYECTOS PEDAGOGICOS:

Aprovechamiento del tiempo libre. La educación sexual. Educación ambiental.

DERECHOS BASICOS DE APRENDIZAJE (DBA)

- Comprende los conceptos de las habilidades físicas al participar en las actividades propias de ellas.
- Comprende los efectos fisiológicos del calentamiento y la respiración en el desarrollo de las actividades físicas y procura cuidar su postura en cada movimiento.
- Aplica las variables de la táctica y la técnica en los ejercicios y los juegos, teniendo en cuenta la duración, la intensidad, la frecuencia, indicaciones y contraindicaciones en la práctica.

Grado: cuarto

Área: Educación Física

Periodo: primero

Objetivos	Competencias	Pregunta problematizadora	Indicadores de desempeño		
			Saber conocer	saber hacer	saber ser
Fomentar la conciencia y el cuidado del cuerpo en niños de cuarto grado de primaria, a través de actividades que promuevan el conocimiento y la práctica relacionada con los órganos vitales, el manejo y control de direcciones, el equilibrio, la verticalidad, la identificación de la columna vertebral y los segmentos corporales.	Competencia físico motriz. Competencia perceptiva motriz: Competencia socio motriz	¿Cuáles son mis posibilidades de movimiento para la práctica De las actividades deportivas teniendo en cuenta la ergonomía e higiene corporal?	Coordina patrones básicos de movimientos y conservar su equilibrio en la ejecución de ellos.	Realiza dinámicas de presentación e identificación en su entorno social, como parte de su vida cotidiana. Desarrolla movimientos de agilidad y habilidad con pelotas, bastones, cuerdas y otros. Utiliza distintas calidades de movimiento acordes con las exigencias de adecuación del tono muscular y con el espacio -tiempo	Lidera actividades recreativas y deportivas.

Ejes temáticos:

- Cuidando mi cuerpo
- Órganos vitales
- Manejo y control de direcciones:
- Equilibrio
- verticalidad Identificación de la columna vertebral
- Segmentos corporales

Tópicos transversales de proyectos pedagógicos:

Aprovechamiento del tiempo libre
Educación ambiental
Educación sexual y construcción ciudadana

Derechos básicos de aprendizaje (DBA):

Identificación de capacidades corporales y de su sentido.
Hábitos de cuidado personal y de su entorno

Grado: cuarto

Área: Educación Física

Periodo: tercero

Objetivos	Competencias	Pregunta problematizadora	Indicadores de desempeño		
			Saber conocer	saber hacer	saber ser
Adquirir y desarrollar habilidades físicas, perceptivas y sociales a través de la participación en actividades que permitan interpretar y comprender el movimiento, argumentar y justificar decisiones relacionadas con las habilidades perceptivas y sociales, y proponer estrategias en ejercicios situaciones motrices.	Competencia físico motriz: Interpretativa. - Competencia perceptiva motriz: argumentativa. - Competencia socio motriz: propositiva	¿Cómo desarrollo mis habilidades Gimnásticas básicas?	<p>Aplica correctamente los elementos técnicos aprendidos en actividades gimnásticas, como volteretas hacia adelante y hacia atrás, y puentes.</p> <p>Identifica y nombra las posiciones corporales básicas, como el estiramiento, la flexión, la extensión, la lateralidad y la rotación.</p> <p>y</p>	Coordina patrones básicos de movimiento y conserva su equilibrio en la ejecución de ellos a través de juegos de acción y reacción.	<p>Adopta una actitud positiva frente a la funcionalidad del deporte, realizando juegos técnicos y tácticos pre deportivos con pelotas y otros elementos.</p> <p>Participa en actividades físicas, deportivas y recreativas, mediante juegos reglados y competitivos.</p>

Ejes temáticos:

- Actividades Gimnásticas, posiciones corporales
- Rollos, giros, paradas
- Posiciones Invertidas
- Habilidades de pensamiento: ajedrez

Tópicos transversales de proyectos pedagógicos:

Aprovechamiento del tiempo libre
Educación ambiental
Educación sexual y construcción ciudadana

Derechos básicos de aprendizaje (DBA)

Dominio y seguridad en la ejecución de movimientos corporales específicos.
Combinaciones de movimiento.

Grado: cuarto

Área: Educación Física

Periodo: tercero

Objetivos	Competencias	Pregunta problematizadora	Indicadores de desempeño		
			Saber conocer	saber hacer	saber ser
<p>Desarrollar habilidades físicas, perceptivas, coordinativas y socio-motrices a través de la participación en diversas actividades y juegos.</p> <p>Fortalecer la capacidad de movimiento, coordinación, equilibrio, comprensión táctica y técnica deportiva</p> <p>Fomentar la cooperación y la competencia deportiva de manera inclusiva.</p>	<p>Competencia física motriz</p> <p>Competencia perceptiva Motriz</p> <p>Competencia socio motriz</p>	<p>¿Cómo incide en mi desarrollo y formación los juegos pre - deportivos?</p>	<p>Identifica las habilidades motrices básicas y específicas que se pueden desarrollar con los juegos pre-deportivos y su aplicación a la vida diaria.</p>	<p>Reconoce las disciplinas deportivas a las que puede acceder de acuerdo a sus capacidades físicas y habilidades básicas.</p> <p>Relaciona los conceptos de fuerza, velocidad, resistencia y flexibilidad, y los aplica adecuadamente en los juegos pre-deportivos.</p> <p>Fortalece las habilidades motrices básicas y sus combinaciones a partir de los juegos pre-deportivos.</p>	<p>Participa en juegos deportivos asociando y coordinando los patrones básicos de movimientos con los fundamentos técnicos básicos de las prácticas deportivas.</p>

Ejes temáticos:

- Movimientos rítmicos - Ritmo - Coordinación - Equilibrio - Desplazamientos y direcciones - Capacidad perceptivo - motriz. - Capacidad físico -motriz. - Capacidad socio -motriz. - Ejercicios de coordinación viso-pédica y viso- manual estática y dinámica. - Actividades de relevos (velocidad de reacción). - Ejercicios y juegos de técnica y táctica deportiva (pre deportivo). - Juegos cooperativos y competitivos

Tópicos transversales de proyectos pedagógicos:

Aprovechamiento del tiempo libre
Educación ambiental
Educación sexual y construcción ciudadana

Derechos básicos de aprendizaje (DBA)

Dominio y seguridad en la ejecución de movimientos corporales específicos.
Combinaciones de movimiento.

Grado: cuarto

Área: Educación Física

Periodo: cuarto

Objetivos	Competencias	Pregunta problematizadora	Indicadores de desempeño		
			Saber conocer	saber hacer	saber ser
Desarrollar y fortalecer las habilidades básicas de movimiento, desplazamientos básicos, movimientos básicos con y sin implementos, así como fomentar el juego y el tiempo libre en los estudiantes de cuarto grado de primaria en el área de educación física.	Competencia física motriz Competencia perceptiva Motriz Competencia socio motriz	¿Cómo evalúo mis capacidades físicas condicionales mediante la aplicación de pruebas?	Reconoce las actividades de mantenimiento físico como medio de preservación de la buena salud física y mental. Identifica y clasifica las capacidades físicas condicionales y coordinativas.	Experimenta y utiliza las capacidades físicas para relacionarse con los compañeros. Cuida su cuerpo y el de sus compañeros evitando accidentes durante las actividades físicas. Utiliza la actividad motriz como eje fundamental en su desarrollo corporal, practicando las expresiones motrices como medio para el desarrollo de sus capacidades físicas	Practica valores de convivencia en juegos y actividades de ejercicios físicos en grupo.

Ejes temáticos:

- Combinando mis habilidades básicas.
- Desplazamientos básicos
- Movimientos básicos con implementos.
- Movimientos básicos sin implementos.
- Juego y tiempo libre.

Tópicos transversales de proyectos pedagógicos:

Aprovechamiento del tiempo libre
Educación ambiental
Educación sexual y construcción ciudadana

Derechos básicos de aprendizaje (DBA)

Identificación de capacidades corporales y de su sentido.
Hábitos de cuidado personal y de su entorno

Objetivos	Competencias	Pregunta problematizadora	Indicadores de desempeño		
			Saber conocer	saber hacer	saber ser
Promover el desarrollo social del país participando en actividades físicas deportivas y recreativas individual y comunitariamente, resaltando sus valores	Toma conciencia de la importancia del área como medio de aprendizaje en las demás áreas de conocimiento. Adopta una actitud crítica ante las actividades prácticas sociales de la gimnasia y uso del tiempo libre.	¿Cómo practicar y expresar un estilo de vida saludable, en los diferentes momentos cotidianos?	Conoce los fundamentos específicos para la práctica del deporte escolar.	Ejercita su cuerpo con el propósito de mejorar su la calidad de vida.	Valora la competencia deportiva como elemento para su desarrollo personal. - Acepta y aplica las reglas de juego

Grado: Quinto

Área: Educación física

Periodo: primero

<p>Ejes temáticos: Ajusto los movimientos de mi cuerpo en la manipulación de objetos. Aplicación de los principios básicos del entrenamiento para el mejoramiento de la salud y calidad de vida Habilidades básicas: potencia corporal, dominio técnico de elementos e implementos usados. Funciones del juego: cognoscitiva, formativa y afectiva. Juegos que fortalecen la resistencia, fuerza y velocidad. Competencias. Participación en actividades recreativas, culturales y deportivas Normas y reglas del juego</p>
<p>TOPICOS TRANSVERSALES DE PROYECTOS PEDAGOGICOS: Aprovechamiento del tiempo libre. La educación sexual. Educación ambiental.</p>
<p>DERECHOS BASICOS DE APRENDIZAJE (DBA) Comprende los conceptos de las habilidades físicas al participar en las actividades propias de ellas. · Comprende los efectos fisiológicos del calentamiento y la respiración en el desarrollo de las actividades físicas y procura cuidar su postura en cada movimiento. · Aplica las variables de la táctica y la técnica en los ejercicios y los juegos, teniendo en cuenta la duración, la intensidad, la frecuencia, indicaciones y contraindicaciones en la práctica</p>

Grado: Quinto

Área: Educación física

Periodo: segundo

Objetivos	Competencias	Pregunta problematizadora	Indicadores de desempeño		
			Saber conocer	saber hacer	saber ser
Promover el desarrollo social del país participando en actividades físicas deportivas y recreativas individual y comunitariamente, resaltando sus valores	Toma conciencia de la importancia del área como medio de aprendizaje en las demás áreas de conocimiento. Adopta una actitud crítica ante las actividades prácticas sociales de la gimnasia y uso del tiempo libre.	¿Cómo mi expresión corporal me ayuda a fortalecer las relaciones con todas las personas y a auto dominar los movimientos?	Realiza movimientos rítmicos y de coordinación corporal.	Práctica actividades deportivas en su tiempo libre.	Se integra al grupo mediante actividades deportivas escolares.

Ejes temáticos:

Explicación de las normas de los deportes (baloncesto, voleibol, futbol).

Retroalimentación de conceptos: habilidades básicas y técnicas de los deportes

- Reglamento y normas básicas.

Reconozco a mis compañeros como constructores del juego.

Practica deportivos y pre deportivos en situaciones de competitividad demostrando esfuerzo para alcanzar las metas del equipo.

Colaboración en la organización de equipos.

Aplicación de las diversas habilidades motrices a las diferentes actividades deportivas, lúdicas y artísticas que se desarrollan

TOPICOS TRANSVERSALES DE PROYECTOS PEDAGOGICOS:

Aprovechamiento del tiempo libre.

La educación sexual.

Educación ambiental.

DERECHOS BASICOS DE APRENDIZAJE (DBA)

Comprende los conceptos de las habilidades físicas al participar en las actividades propias de ellas.

· Comprende los efectos fisiológicos del calentamiento y la respiración en el desarrollo de las actividades físicas y procura cuidar su postura en cada movimiento.

· Aplica las variables de la táctica y la técnica en los ejercicios y los juegos, teniendo en cuenta la duración, la intensidad, la frecuencia, indicaciones y contraindicaciones en la práctica

Grado: Quinto

Área: Educación física

Periodo: tercero

Objetivos	Competencias	Pregunta problematizadora	Indicadores de desempeño		
			Saber conocer	saber hacer	saber ser
Promover el desarrollo social del país participando en actividades físicas deportivas y recreativas individual y comunitariamente, resaltando sus valores	Toma conciencia de la importancia del área como medio de aprendizaje en las demás áreas de conocimiento. Adopta una actitud crítica ante las actividades prácticas sociales de la gimnasia y uso del tiempo libre.	¿De qué forma mi cuerpo expresa salud, respeto, alegría y recreación en los diferentes espacios en que me desenvuelvo?	Demuestra habilidad y destreza en la expresión de emociones y sentimientos, a través de la danza y la práctica de diferentes ritmos musicales	Ejecuta las actividades específicas de tipo recreativo, deportivo y cultural.	Toma conciencia de la importancia de mejorar la salud y practica hábitos de vida saludable.

Ejes temáticos:

Expresión de emociones en las actividades deportivas
 Funcionalidad de la expresión oral y corporal.
 Realización de juegos, dinámicas y competencias.
 Talleres teórico prácticos. (Danzas, aeróbicos, teatro, música...)
 Identifico movimientos y actividades de calentamiento y recuperación en la actividad física.
 Recordar el objetivo de aprendizaje en cada clase y su aplicación en la vida cotidiana y en su proyecto de vida.
 Elaboración de juguetes (cometas, zancos, parqués, dominós)
 Práctica de deportes escolares

TOPICOS TRANSVERSALES DE PROYECTOS PEDAGOGICOS:

Aprovechamiento del tiempo libre.
 La educación sexual.
 Educación ambiental.

DERECHOS BASICOS DE APRENDIZAJE (DBA)

Comprende los conceptos de las habilidades físicas al participar en las actividades propias de ellas.
 · Comprende los efectos fisiológicos del calentamiento y la respiración en el desarrollo de las actividades físicas y procura cuidar su postura en cada movimiento.
 · Aplica las variables de la táctica y la técnica en los ejercicios y los juegos, teniendo en cuenta la duración, la intensidad, la frecuencia, indicaciones y contraindicaciones en la práctica

Grado: Quinto

Área: Educación física

Periodo: cuarto

Objetivos	Competencias	Pregunta problematizadora	Indicadores de desempeño		
			Saber conocer	saber hacer	saber ser
Promover el desarrollo social del país participando en actividades físicas deportivas y recreativas individual y comunitariamente, resaltando sus valores	Toma conciencia de la importancia del área como medio de aprendizaje en las demás áreas de conocimiento. Adopta una actitud crítica ante las actividades prácticas sociales de la gimnasia y uso del tiempo libre.	¿Cómo puedo identificar mis condiciones y características físicas individuales para la práctica de la actividad física y los juegos y el deporte?	Reconoce las diferentes condiciones físicas en las diversas prácticas corporales.	Desarrolla las diferentes condiciones físicas por medio de expresiones motrices individuales y colectivas.	Muestra interés por mejorar sus condiciones físicas.

Ejes temáticos:

- Formas específicas de movimiento y duración de las mismas aplicadas e intencionadas individual y en equipo.
- Implemento movimientos y decisiones de juego y actividad física.

TOPICOS TRANSVERSALES DE PROYECTOS PEDAGOGICOS:

Aprovechamiento del tiempo libre.
La educación sexual.
Educación ambiental.

DERECHOS BASICOS DE APRENDIZAJE (DBA)

- Comprende los conceptos de las habilidades físicas al participar en las actividades propias de ellas.
- Comprende los efectos fisiológicos del calentamiento y la respiración en el desarrollo de las actividades físicas y procura cuidar su postura en cada movimiento.
- Aplica las variables de la táctica y la técnica en los ejercicios y los juegos, teniendo en cuenta la duración, la intensidad, la frecuencia, indicaciones y contraindicaciones en la práctica

Área de lenguaje: lengua castellana y lengua extranjera inglés.

En el área de Lengua Castellana e idiomas extranjeros el artículo 67 de la Constitución Política de Colombia que consagra la educación como un derecho y un servicio público que tiene una función social. Por otro lado, la Ley General de Educación define la educación como “un proceso de formación permanente, personal, cultural y social que se fundamenta en una concepción integral de la persona humana, de su dignidad, de sus derechos y de sus deberes”.

Plan Nacional Decenal de Educación 2016 2026: El camino hacia la calidad y la equidad, en sintonía con la Ley General de Educación propone avanzar hacia un sistema educativo de calidad que promueva el desarrollo económico y la construcción de una sociedad con justicia, equidad, respeto y reconocimiento de las diferencias, concibiendo la calidad de educación como una construcción multidimensional donde solo es posible si desarrollamos simultánea e integralmente las dimensiones cognitiva, afectiva, social, comunicativa y práctica, de los colombianos y de la sociedad como un todo. se pretende que el joven domine su lengua materna, haciendo de ésta un elemento básico de desarrollo para afrontar y transfigurar otras disciplinas, otros lenguajes y contextos, proporcionando a la sociedad un ser humano comprometido con el progreso social.

El mundo actual se caracteriza por la comunicación intercultural, por el creciente ritmo de los avances científicos y tecnológicos y por los procesos de internacionalización. Estas circunstancias plantean la necesidad de un idioma común que les permita a los estudiantes de nuestro contexto educativo local acceder a este nuevo mundo globalizado.

La educación permite el desarrollo humano y ofrece respuestas a los estudiantes que conforman la sociedad, en los diversos momentos de la historia. Particularmente, en Colombia, la Ley General de Educación establece como uno de sus fines “El estudio y la comprensión crítica de la cultura nacional y de la diversidad étnica y cultural del país, como fundamento de la unidad nacional y de su identidad”. En la misma ley se fijan como

objetivos de la Educación Básica y Media “La adquisición de elementos de conversación y de lectura, al menos en una lengua extranjera” y “La comprensión y capacidad de expresarse en una lengua extranjera”.

Además de todas las oportunidades que se abren con el manejo de una lengua extranjera, el inglés se ha convertido en una herramienta muy importante para la educación. He aquí algunas razones por las cuales vale la pena aprenderlo:

- Es la lengua internacional más difundida y es un instrumento de comunicación estratégico en diversas áreas del desarrollo humano.
- Motiva al estudiante a expandir su mente, a aceptar y comprender nuevas culturas y a promover el intercambio entre diferentes sociedades.
- Durante el proceso de acercamiento a una lengua extranjera se generan nuevos aprendizajes que van más allá de lo lingüístico y lo local. Así, por ejemplo, un estudiante puede hacer uso de publicaciones escritas en una lengua extranjera para estar más al tanto de la realidad nacional y mundial y ello le permite tomar decisiones que inciden en su realidad.
- Al igual que sucede con la lengua materna, el conocimiento de una lengua extranjera contribuye a la formación de conceptos, al razonamiento lógico y al desarrollo de la creatividad. Por ello influye en el dominio de otras disciplinas como las matemáticas, las ciencias sociales, la literatura y las artes.
- Permite el acceso a becas y pasantías. Es muy importante que nuestros jóvenes puedan aprovechar, en igualdad de condiciones, las oportunidades educativas que se ofrecen y que requieren niveles de desempeño específicos en inglés.

- Facilita el intercambio de conocimientos y experiencias con otros países cuya lengua oficial es diferente al inglés, porque permite la comunicación a través de un idioma común y difundido.

Objetivos generales de la asignatura de lengua castellana

Desarrollar las habilidades comunicativas para leer, comprender, escribir, escuchar, hablar y expresarse correctamente. (Literal b Art. 20 Ley 115 de 1994)

Objetivos específicos en el nivel de educación básica primaria

- El desarrollo de las habilidades comunicativas básicas para leer, comprender, escribir, escuchar, hablar y expresarse correctamente en lengua castellana y también en la lengua materna, en el caso de los grupos étnicos con tradición lingüística propia, así como el fomento de la afición por la lectura.
- El desarrollo de la capacidad para apreciar y utilizar la lengua como medio de expresión estética

Objetivos generales de la asignatura de inglés.

Desarrollar las habilidades comunicativas para leer, comprender, escribir, escuchar, hablar y expresarse correctamente en una lengua extranjera. (Ley 1651 de 2013, Ley de Bilingüismo)

Objetivos específicos en el nivel de educación básica primaria.

- El desarrollo de habilidades de conversación, lectura y escritura al menos en una lengua extranjera.
- La comprensión y capacidad de expresarse en una lengua extranjera.

Fundamentos lógico-disciplinares de la asignatura de lengua castellana.

El aprendizaje del lenguaje se organiza en una estructura relacionada con el objeto de estudio, de conocimiento, conceptualizaciones, paradigmas teóricos relacionados con el área, métodos y procedimientos acordes con concepciones como: lenguaje, significación y educación, en respuesta a dinámicas socio-históricas y culturales transformadoras que permitan redefinir y reorientar los objetos mediante propuestas pedagógicas, didácticas e investigativas contextualizadas en campos de conocimientos interdisciplinares para el aprendizaje.

El lenguaje como facultad que ha marcado la evolución del ser humano le ha permitido a este interpretar el mundo y transformarlo, expresar sentimientos, construir y adquirir conocimientos creando un universo de significados vitales para dar respuesta al porqué de la existencia en un momento específico de la historia. Es, además, la única manera con que cuenta el ser humano para interactuar con el mundo. Por ende, tiene un doble valor, subjetivo y social. Lo subjetivo, como herramienta cognitiva, le permite al sujeto tomar posesión de la realidad y conciencia de sí mismo. Lo social se logra en la medida que le permite establecer y mantener relaciones sociales con sus semejantes, construir espacios conjuntos para su difusión y permanente transformación.

Las concepciones del lenguaje deben orientarse a una permanente reconceptualización, apoyada en procesos de investigación, hacia “[...] la construcción de la significación a través de los múltiples códigos y las formas de simbolizar; significación que se da en complejos procesos históricos, sociales y culturales en los cuales se constituyen los sujetos en y desde el lenguaje” (MEN, 1998, p.46); estos procesos de significación, están mediados por actos de habla, inscritos en actos comunicativos reales, fundamentados

en aspectos sociales, éticos y culturales de las comunidades. La significación se entiende como una dimensión orientada a diferentes procesos de sentidos y significados humanos del mundo que nos rodea, con las interacciones con los otros y con procesos vinculantes de las diferentes culturas y sus saberes.

El lenguaje en términos de significación y comunicación implica tanto una perspectiva sociocultural como lingüística. La lingüística enfatiza en la lengua como uno de los códigos formados por sistemas de signos lingüísticos, que se aprende desde la interacción con el otro y la necesidad del uso en contextos auténticos, donde la lengua se convierte en un patrimonio cultural que contribuye a la construcción simbólica del sujeto. Desde esta perspectiva, la pedagogía del lenguaje plantea superar el carácter técnico-instrumental con que se orientan las cuatro habilidades comunicativas asociadas a la lengua (de comprensión: escuchar-leer; de producción hablar- escribir); se trata, entonces, de encontrar su verdadero sentido en función de los procesos de significación y fortalecer su trabajo en función de la construcción de significado y sentido en los actos de comunicación reales.

Ahora bien, estas cuatro habilidades se integran a una concepción compleja de la lengua, en donde el acto de leer es asumido como un proceso significativo y semiótico cultural e históricamente situado. Complejo, en tanto va más allá de la búsqueda del significado y en última instancia configura al sujeto lector crítico que requiere la sociedad actual. Este proceso debe apoyarse en las teorías lingüísticas, cognitivas, literarias y competencias específicas que permitan significar y comunicar en un acto comunicativo donde la lengua no puede entenderse como un instrumento, sino como un medio. La lengua es el mundo, la lengua es la cultura.

Escribir, por su parte, es un proceso social e individual en el que se configuran mundos y se ponen en juego saberes, experiencias, competencias e intereses de los sujetos involucrados en todo acto educativo y formativo; este proceso está determinado por un contexto socio-cultural y pragmático que lo caracteriza; así pues, escribir es crear mundos posibles, desde la perspectiva significativa y semiótica del proceso.

En cuanto a las habilidades de escuchar y hablar, se deben comprender de manera similar a las anteriores, en función de la significación, la interpretación y la producción de sentidos. Escuchar involucra elementos pragmáticos como el reconocimiento de la intención del hablante y del contexto social, cultural e ideológico desde el cual se habla; además, esta habilidad se asocia a complejos procesos cognitivos que permiten tejer el significado de manera inmediata. El hablar como habilidad también es complejo, pues exige la elección de una posición de enunciación pertinente a la acción que se persigue y el reconocimiento del interlocutor para seleccionar un registro de lenguaje y un léxico determinado con fines comunicativos y significativos.

Para recapitular, el aprendizaje de la lengua requiere una permanente reflexión en torno a la transposición didáctica de las cuatro habilidades comunicativas en el aula y asignarles funciones sociales y pedagógicas claras frente a los procesos de formación de nuevas ciudadanías. Esta tarea le corresponde a cada institución a través del mejoramiento continuo de su proyecto educativo institucional y sus planes de estudio.

Por otro lado, es necesario aclarar que en el área de Humanidades: Lengua Castellana las competencias están asociadas a los procesos de significación, en términos de potencialidades y capacidades que se materializan desde la puesta en escena de las cuatro habilidades comunicativas desarrolladas anteriormente y los desempeños discursivos a que dan lugar. Las competencias permiten determinar y visualizar énfasis en las propuestas curriculares “[...] organizadas en función de la interestructuración de los sujetos, la construcción colectiva e interactiva de los saberes y el desarrollo de competencias” (MEN, 1998, p.50). Las competencias específicas del área de Lengua Castellana son:

Competencia gramatical o sintáctica: alude a reglas sintácticas, morfológicas, fonológicas y fonéticas que rigen la producción de los enunciados lingüísticos.

Competencia textual: se refiere a mecanismos que garantizan coherencia y cohesión en los enunciados (nivel micro) y en los textos (nivel macro). También se asocia el aspecto estructural del discurso, las jerarquías semánticas de los enunciados, el uso de conectores, la posibilidad de priorizar las intencionalidades discursivas y los diferentes tipos de textos.

Competencia semántica: se refiere a la capacidad de reconocer y usar los significados y el léxico con pertinencia según las exigencias del contexto de comunicación.

Aspectos como el reconocimiento de campos semánticos, tecnolectos o idelectos particulares hacen parte de esta competencia, al igual que el seguimiento de un eje o hilo temático en la producción discursiva.

Competencia pragmática o socio-cultural: alude al reconocimiento y uso de reglas contextuales de la comunicación, el reconocimiento de intencionalidades, las variables del contexto y el componente ideológico y político detrás de los enunciados.

Competencia enciclopédica: referida a la capacidad de poner en juego, en los actos de significación y comunicación, los saberes con los que cuentan los sujetos y que son construidos en el ámbito de la cultura escolar o socio-cultural en general, y en el micro-entorno local y familiar.

Competencia poética: alude a la capacidad de un sujeto para inventar mundos posibles a través de los lenguajes e innovar en el uso de los mismos y en la búsqueda de un estilo personal.

Competencia literaria: se refiere a la capacidad de poner en juego, en los procesos de lectura y escritura, un saber literario surgido de la experiencia de lectura y análisis de las obras mismas y del conocimiento directo de un número significativo de estas (MEN, 1998).

Estas competencias tienen un énfasis diferente cuando pasan a los estándares, pese a que conservan elementos articuladores y, por tanto, se vinculan metodológicamente en unos ejes que sirven de referentes para el trabajo curricular y como horizonte del área. Cada eje curricular trabaja unas competencias, algunas con un mayor énfasis que se integran en el momento de la planeación de las prácticas pedagógicas; “[...] comprender el sentido de las competencias permite al docente tomar una posición clara frente a la pedagogía del lenguaje, independientemente del modelo de organización curricular que se defina dentro del Proyecto Educativo Institucional” (MEN, 1998, p.52).

A continuación, se define a qué se refiere cada uno de estos ejes:

Procesos de construcción de sistemas de significación

En este se abordan las formas en que se construye la significación y la comunicación en el código escrito y en otros sistemas simbólicos, a partir de cuatro niveles que le permiten al docente comprender cómo aprende y se apropia de la lengua el estudiante, según su ciclo de formación: nivel de construcción o adquisición del sistema de significación y nivel de uso (primeros años de escolaridad, principalmente); nivel de explicación de los sistemas de significación y un nivel de control sobre el uso de los sistemas de significación, una vez los dos anteriores hayan posibilitado un desarrollo de competencias.

Procesos de interpretación y producción de textos

En este se definen los tres tipos de procesos pertinentes para la comprensión, la interpretación, el análisis y la producción de diferentes textos: procesos referidos a la estructura intratextual, que tienen que ver con las competencias gramatical, semántica y textual; procesos referidos al nivel intertextual, que alude a las relaciones de los textos con otros, donde se ponen en juego las competencias enciclopédica, literaria y al nivel extratextual, relacionado con la reconstrucción del contexto ideológico y político, aquí se pone en juego la competencia pragmática. En este eje también se plantea una conceptualización del proceso lector para la construcción de la significación, desde la definición de lector, texto y contexto, y se presentan algunas estrategias cognitivas que facilitan la comprensión desde la interacción de estos tres componentes.

Procesos culturales y estéticos asociados al lenguaje. El papel de la literatura.

Comprende tres dimensiones y paradigmas de la literatura en tanto experiencia de lectura y desarrollo de la argumentación: como representación de la cultura y suscitación de lo estético (desde la estética), como lugar de convergencia de las manifestaciones humanas (desde la historiografía y la sociología) y como ámbito testimonial (desde la semiótica).

Principios de interacción y procesos culturales implicados en la ética de la comunicación

Aborda la relación de la comunicación con el reconocimiento de los diferentes códigos sociales y lingüísticos que tienen presencia en nuestro país y evidencian la diversidad étnica y cultural; por tanto, hacen parte de la construcción de condiciones básicas para la convivencia social.

Procesos de desarrollo del pensamiento

Alude a las estructuras del lenguaje y la cognición que se adquieren en la interacción social y que se usan en contextos diversos. En este eje se presentan estrategias cognitivas, metacognitivas y pedagógicas para abordar los procesos de comprensión, producción y todos aquellos asociados con la significación.

Fundamentos lógico-disciplinares de la asignatura de inglés.

En esta sociedad de movilidad de culturas y acceso al conocimiento, los idiomas extranjeros se convierten en una herramienta primordial para construir una representación del mundo, en un instrumento básico para la construcción de conocimiento, para llevar a cabo aprendizajes, para el manejo óptimo de las nuevas tecnologías y para el logro de una plena integración social y cultural. Así mismo, y como consecuencia del papel que desempeña en la construcción del conocimiento, el lenguaje está estrechamente vinculado a los procesos de pensamiento y al dominio de habilidades

lingüísticas, las cognitivas, las motrices o relativas a la planificación y dominio del aprendizaje.

Cuando un estudiante se siente con confianza para utilizar un idioma extranjero con hablantes nativos demuestra que se pueden superar obstáculos y tomar ventaja de los conocimientos que se han adquirido. Adicionalmente, el saber un idioma extranjero es conocer otras culturas y los avances de cada país; es decir, los idiomas abren las puertas a saberes tecnológicos, científicos, sociales y académicos de todas partes del mundo.

En el contexto colombiano, la lengua materna es fundamental en el desarrollo de la competencia comunicativa y desde acá parte el desarrollo de esta competencia en un idioma extranjero. Por lo tanto, es importante tener un currículo en lengua extranjera que promueva la comunicación, siempre teniendo en cuenta las fortalezas y limitaciones del contexto. El logro primordial es utilizar la lengua extranjera como medio para intercambiar saberes, para conocer, expresarse, opinar e identificarse o no, con la lengua extranjera, y con las normas de comportamiento lingüísticas y culturales de los lugares donde se utilice esta como medio de comunicación.

La enseñanza y el aprendizaje del inglés no pueden limitar sus quehaceres a los problemas del entorno en el que vive el estudiante, por el contrario se debe enmarcar dentro de unas coordenadas de obligada referencia para el profesor de esta asignatura, donde conceptos como competencia comunicativa, aprendizaje significativo y desarrollo de competencias ciudadanas, entre otros; dejan de ser meras palabras y pasan a adquirir autenticidad al transformarse en realidad.

Partir de los temas de interés del estudiante tiene muchos aspectos positivos, entre ellos, uno de los más importantes es que brinda al profesor la oportunidad de conocer las necesidades reales de sus alumnos, dando cabida a un nuevo contexto, a los ritmos de aprendizaje, a la inclusión y a la interculturalidad.

Fundamentos pedagógico–didácticos de la asignatura de inglés.

Competencia comunicativa en el aprendizaje de lenguas extranjeras

La competencia comunicativa es la capacidad que tiene un ser humano de expresarse en un idioma determinado utilizando las normas correctas para hacerse entender e interpretar las diferentes situaciones comunicativas. La competencia comunicativa se divide en tres componentes importantes que marcan lo que significa comunicarse en una lengua extranjera: la competencia lingüística, la pragmática y la sociolingüística (los números indicarán a través de este documento la competencia en la cual se enfoca un estándar, como se podrá apreciar en la malla curricular para cada grado).

La competencia lingüística está relacionada con las reglas gramaticales, el vocabulario, la pronunciación y la entonación que una persona debe utilizar para comunicarse en un idioma.

La competencia pragmática se enfoca en el aspecto funcional de un idioma; es decir, la intención del hablante o el propósito que se quiera comunicar como saludar, agradecer, solicitar, negar o rechazar, entre muchos otros. Lo más importante es el dominio del discurso, la coherencia y la cohesión de la comunicación.

La competencia sociolingüística está relacionada con el aspecto socio-cultural del idioma. Son las normas sociales que un hablante debe tener en cuenta cuando se va a comunicar en la lengua extranjera o segunda lengua tales como las normas de cortesía y el lenguaje formal o informal de un acto comunicativo, entre otras.

Lengua extranjera y segunda lengua

La lengua extranjera –EFL: es una lengua que no es oficial en un país y que no se utiliza en el ambiente local debido a que no es de uso continuo por sus ciudadanos. Una lengua extranjera se aprende en ambientes académicos o escolares, esta no se adquiere en el día a día por su uso no permanente.

La segunda lengua –ESL: es una lengua oficial desde lo gubernamental de un país, se refiere para los eventos políticos, comerciales, sociales y sobretodo es obligación su enseñanza en el aula de clase. La segunda lengua es necesaria para todos los habitantes de un país. De cualquier forma, que se mire el aprendizaje del inglés es para

comunicarse en otro idioma, diferente del nativo, y este le ayuda a una persona no solo a aprender sino también a aceptar otras culturas. Y a la vez, le ayuda a una ciudad y a un país a tener ciudadanos que se puedan comunicar con el mundo entero con estándares internacionales como el Marco Común Europeo.

“El Marco Común Europeo de referencia para las lenguas: aprendizaje, enseñanza y evaluación es un documento desarrollado por el Consejo de Europa, en el cual se describe la escala de niveles de desempeño paulatino que va logrando el estudiante de una lengua y que fue adoptado por el Ministerio de Educación de Colombia en el año 2004” (Ministerio de Educación Nacional, 2006)

Actividades y procesos de articulación con proyectos de enseñanza obligatoria y cátedras

Se articula al plan de área o Malla curricular competencias estipuladas por los proyectos y cátedras, de manera que a través de orientaciones de grupo o jornadas académicas especiales se puedan vincular y abordar desde todo el cuerpo docente y los diferentes grupos y grados.

Objetivos	Competencias	Pregunta problematizadora	Indicadores de desempeño		
			Saber conocer	saber hacer	saber ser
Adquirir el código escrito para la lectura y la escritura por medio del desarrollo de cuatro habilidades: la conciencia fonológica, el conocimiento del alfabeto, la ampliación del vocabulario y el reconocimiento de textos.	Competencia gramatical o sintáctica, textual, semántica, pragmática o sociocultural, enciclopédica, poética y literaria.	¿Cómo me acerco al lenguaje de manera significativa para expresar mis ideas con claridad?	Asocia o distingue el sonido, el nombre y las formas de todas las vocales.	Escribe o señala palabras asociadas a los sonidos que escucha.	Valora y respeta el trabajo propio y el de los demás, teniendo una actitud respetuosa para el desempeño en clase

Grado: Primero

Área: Lengua Castellana

Periodo: primero

Ejes temáticos:

- Producción textual
- Comprensión e interpretación textual
- Literatura
- Medios de comunicación y otros sistemas simbólicos
- Ética de la comunicación

TOPICOS TRANSVERSALES DE PROYECTOS PEDAGOGICOS:

Estudios afrocolombianos:
 Educación Ambiental
 Cátedra de la paz
 Educación sexual

DERECHOS BASICOS DE APRENDIZAJE (DBA)

- Leo a partir de imágenes diferentes clases de textos: manuales, tarjetas, afiches, cartas, periódicos, etc.
- Identifico el propósito comunicativo y la idea global de un texto.

Objetivos	Competencias	Pregunta problematizadora	Indicadores de desempeño		
			Saber conocer	saber hacer	saber ser
Adquirir el código escrito para la lectura y la escritura por medio del desarrollo de cuatro habilidades: la conciencia fonológica, el conocimiento del alfabeto, la ampliación del vocabulario y el reconocimiento de textos.	Competencia gramatical o sintáctica, textual, semántica, pragmática o sociocultural, enciclopédica, poética y literaria.	} ¿Cuáles son los signos lingüísticos que puedo utilizar en mis producciones?	Identifica el sonido o señala las diferentes combinaciones posibles con los fonemas.	Utiliza o identifica las diferentes combinaciones posibles con los diferentes fonemas.	Expresa ideas y sentimientos de acuerdo con el contexto en el que se desenvuelve

Grado: Primero

Área: Lengua Castellana

Periodo: segundo

Ejes temáticos:

- Producción textual
- Comprensión e interpretación textual
- Literatura
- Medios de comunicación y otros sistemas simbólicos
- Ética de la comunicación

TOPICOS TRANSVERSALES DE PROYECTOS PEDAGOGICOS:

Estudios afrocolombianos:
 Educación Ambiental
 Cátedra de la paz
 Educación sexual

DERECHOS BASICOS DE APRENDIZAJE (DBA)

- Leo a partir de imágenes diferentes clases de textos: manuales, tarjetas, afiches, cartas, periódicos, etc.
- Identifico el propósito comunicativo y la idea global de un texto.

Objetivos	Competencias	Pregunta problematizadora	Indicadores de desempeño		
			Saber conocer	saber hacer	saber ser
Adquirir el código escrito para la lectura y la escritura por medio del desarrollo de cuatro habilidades: la conciencia fonológica, el conocimiento del alfabeto, la ampliación del vocabulario y el reconocimiento de textos.	Competencia gramatical o sintáctica, textual, semántica, pragmática o sociocultural, enciclopédica, poética y literaria.	¿De qué manera mi relación con el otro me permite construir sentidos posibles en situaciones comunicativas concretas de socialización y significación de mis ideas?	Identifica o se sorprende ante palabras nuevas que surgen en las lecturas y conversaciones.	Utiliza en sus escritos o conversaciones palabras nuevas que surgen de la interacción con los otros y el texto.	Valora la importancia de establecer una comunicación clara con sus docentes y compañeros.

Grado: Primero

Área: Lengua Castellana

Periodo: tercero

<p>Ejes temáticos:</p> <ul style="list-style-type: none"> · Producción textual · Comprensión e interpretación textual · Literatura · Medios de comunicación y otros sistemas simbólicos · Ética de la comunicación
<p>TOPICOS TRANSVERSALES DE PROYECTOS PEDAGOGICOS:</p> <p>Estudios afrocolombianos: Educación Ambiental Cátedra de la paz Educación sexual</p>
<p>DERECHOS BASICOS DE APRENDIZAJE (DBA)</p> <ul style="list-style-type: none"> · Clasifico palabras en categorías. · Separa adecuadamente palabras. · Relaciono imágenes con textos.

Grado: Primero

Área: Lengua Castellana

Periodo: cuarto

Objetivos	Competencias	Pregunta problematizadora	Indicadores de desempeño		
			Saber conocer	saber hacer	saber ser
Adquirir el código escrito para la lectura y la escritura por medio del desarrollo de cuatro habilidades: la conciencia fonológica, el conocimiento del alfabeto, la ampliación del vocabulario y el reconocimiento de textos.	Competencia gramatical o sintáctica, textual, semántica, pragmática o sociocultural, enciclopédica, poética y literaria.	¿De qué formas puedo comunicarme a través de la lengua escrita?	Reconoce las características de objetos, eventos o portadores de texto y los tiene en cuenta para sus producciones orales o escritas	Lee en voz alta o enuncia el resultado de sus producciones textuales haciendo un uso adecuado de la secuenciación.	Respeto los roles que adquieren las personas en el proceso de comunicación de ideas y sentimientos

Ejes temáticos:

- Producción textual
- Comprensión e interpretación textual
- Literatura
- Medios de comunicación y otros sistemas simbólicos
- Ética de la comunicación

TOPICOS TRANSVERSALES DE PROYECTOS PEDAGOGICOS:

Estudios afrocolombianos:
 Educación Ambiental
 Cátedra de la paz
 Educación sexual

DERECHOS BASICOS DE APRENDIZAJE (DBA)

- Combina fonemas para formar palabras con y sin sentido
- Identifico maneras de cómo se formula el inicio y el final de algunas narraciones.
- Identifica los diferentes medios de comunicación como una posibilidad para informarse, participar y acceder al universo cultural que lo rodea.

Objetivos	Competencias	Pregunta problematizadora	Indicadores de desempeño		
			Saber conocer	saber hacer	saber ser
Afianzar la adquisición del código escrito a partir del reconocimiento de silabas, la automatización de los grafemas y los fonemas para mejorar la fluidez lectora, la comprensión del lenguaje figurado y el reconocimiento y producción de textos.	Leer textos narrativos y deducir las características, elementos y partes del cuento en sus tres momentos fundamentales. Producir una fábula en prosa a partir de una sencilla fábula en verso, utilizando signos de puntuación, sinónimos, antónimos y homófonos. Explorar el saber previo que se tiene acerca del concepto de mito y leyenda y de algunos personajes míticos, logrando una comparación entre lo regional y lo legendario de la cultura grecolatina	¿Para qué sirve la comunicación en nuestras vidas?	Tiene en cuenta algunos aspectos semánticos y morfosintácticos de acuerdo con la situación comunicativa en la que interviene.	Aplica los conocimientos previos, en la producción de textos orales y escritos.	Respeto las formas de pensar y sentir de los demás de acuerdo a la situación comunicativa en la que interviene.

Grado: Segundo

Área: Lengua castellana

Periodo: primero

Ejes temáticos:

Ética de la comunicación
 El cuento.
 Las descripciones.
 El sustantivo común y propio
 Ortografía: Palabras con ceci.- que-qui
 Palabras con ge- gi- gue-gui
 La comunicación a través de la historia

TOPICOS TRANSVERSALES DE PROYECTOS PEDAGOGICOS:

Cátedra de estudios afrocolombianos
 Emprendimiento
 Educación sexual
 Educación en tránsito y educación vial
 Protección del ambiente, la ecología y la preservación de los recursos naturales.

DERECHOS BASICOS DE APRENDIZAJE (DBA)

- Elabore instrucciones que evidencian secuencias lógicas en la realización de acciones.
- Establezco relación entre palabras e imágenes de un texto
- Recreo relatos y cuentos cambiando personajes, ambientes, hechos y épocas.

Objetivos	Competencias	Pregunta problematizadora	Indicadores de desempeño		
			Saber conocer	saber hacer	saber ser
Afianzar la adquisición del código escrito a partir del reconocimiento de silabas, la automatización de los grafemas y los fonemas para mejorar la fluidez lectora, la comprensión del lenguaje figurado y el reconocimiento y producción de textos.	Leer textos narrativos y deducir las características, elementos y partes del cuento en sus tres momentos fundamentales. Producir una fábula en prosa a partir de una sencilla fábula en verso, utilizando signos de puntuación, sinónimos, antónimos y homófonos. Explorar el saber previo que se tiene acerca del concepto de mito y leyenda y de algunos personajes míticos, logrando una comparación entre lo regional y lo legendario de la cultura grecolatina	¿Cómo me aproximo a la organización secuencial de la producción y comprensión de diferentes textos para fortalecer mis procesos comunicativos en situaciones cotidianas de uso de la lengua?	Lee o reconoce símbolos, señales, palabras y textos significativos de corta extensión.	Escribe con letra legible o se expresa atendiendo a algunas normas ortográficas, gramaticales o de entonación para garantizar que otros comprendan sus escritos.	Participa en actos comunicativos reales.

Grado: Segundo

Área: Lengua castellana

Periodo: segundo

Ejes temáticos:

Producción textual

· Comprensión e interpretación textual

· Literatura

· Medios de comunicación y otros sistemas simbólicos Ética de la comunicación

TOPICOS TRANSVERSALES DE PROYECTOS PEDAGOGICOS:

Cátedra de estudios afrocolombianos

Emprendimiento

Educación sexual

Educación en tránsito y educación vial

Protección del ambiente, la ecología y la preservación de los recursos naturales.

DERECHOS BASICOS DE APRENDIZAJE (DBA)

· Elaboro instrucciones que evidencian secuencias lógicas en la realización de acciones.

· Establezco relación entre palabras e imágenes de un texto

· Recreo relatos y cuentos cambiando personajes, ambientes, hechos y épocas.

Objetivos	Competencias	Pregunta problematizadora	Indicadores de desempeño		
			Saber conocer	saber hacer	saber ser
Afianzar la adquisición del código escrito a partir del reconocimiento de silabas, la automatización de los grafemas y los fonemas para mejorar la fluidez lectora, la comprensión del lenguaje figurado y el reconocimiento y producción de textos.	Leer textos narrativos y deducir las características, elementos y partes del cuento en sus tres momentos fundamentales. Producir una fábula en prosa a partir de una sencilla fábula en verso, utilizando signos de puntuación, sinónimos, antónimos y homófonos. Explorar el saber previo que se tiene acerca del concepto de mito y leyenda y de algunos personajes míticos, logrando una comparación entre lo regional y lo legendario de la cultura grecolatina	¿Por qué es importante expresar lo que pensamos y sentimos y cuál es la mejor manera de hacerlo?	Lee e interpreta fábulas según la personificación y moraleja.	Revisa y socializa sus escritos atendiendo a algunos aspectos gramaticales (sustantivo, género, número, diminutivos y adjetivos)	Valora el trabajo individual y grupal durante las dramatizaciones de fábulas.

Grado: Segundo

Área: Lengua castellana

Periodo: tercero

Ejes temáticos:

La fábula, su personificación y enseñanza.

Sustantivos y Adjetivo

Diminutivos y Aumentativos

Lectura y escritura de textos

Género y número.

Lectura y escritura de fábulas.

Elaboración de producciones textuales

Realización de comprensiones lectoras.

TOPICOS TRANSVERSALES DE PROYECTOS PEDAGOGICOS:

Cátedra de estudios afrocolombianos

Emprendimiento

Educación sexual

Educación en tránsito y educación vial

Protección del ambiente, la ecología y la preservación de los recursos naturales.

DERECHOS BASICOS DE APRENDIZAJE (DBA)

Elaboro instrucciones que evidencian secuencias lógicas en la realización de acciones.

· Establezco relación entre palabras e imágenes de un texto

· Recreo relatos y cuentos cambiando personajes, ambientes, hechos y épocas.

Objetivos	Competencias	Pregunta problematizadora	Indicadores de desempeño		
			Saber conocer	saber hacer	saber ser
Afianzar la adquisición del código escrito a partir del reconocimiento de silabas, la automatización de los grafemas y los fonemas para mejorar la fluidez lectora, la comprensión del lenguaje figurado y el reconocimiento y producción de textos.	Leer textos narrativos y deducir las características, elementos y partes del cuento en sus tres momentos fundamentales. Producir una fábula en prosa a partir de una sencilla fábula en verso, utilizando signos de puntuación, sinónimos, antónimos y homófonos. Explorar el saber previo que se tiene acerca del concepto de mito y leyenda y de algunos personajes míticos, logrando una comparación entre lo regional y lo legendario de la cultura grecolatina.	¿Qué es una narración y como se construyen los textos narrativos? ¿Qué diferencias hay entre los textos narrativos e informativos?	Reconoce en la lectura y escritura de textos, sustantivos y adjetivos.	Lee, crea y disfruta de rimas, poemas, retahílas y trabalenguas; los aplica en actividades orales y escritas	Desarrolla procesos de aprendizaje de manera efectiva en el reconocimiento de sustantivos y adjetivos.

Grado: Segundo

Área: lengua castellana

Periodo: cuarto

Ejes temáticos:

El verbo y los tiempos verbales.
Sustantivos y adjetivos comunes en un texto
Rimas y poemas.
Retahílas y trabalenguas
Signos de puntuación y ortografía

TÓPICOS TRANSVERSALES DE PROYECTOS PEDAGÓGICOS:

Cátedra de estudios afrocolombianos
Emprendimiento
Educación sexual
Educación en tránsito y educación vial
Protección del ambiente, la ecología y la preservación de los recursos naturales.

DERECHOS BÁSICOS DE APRENDIZAJE (DBA)

Elaboro instrucciones que evidencian secuencias lógicas en la realización de acciones.
· Establezco relación entre palabras e imágenes de un texto
· Recreo relatos y cuentos cambiando personajes, ambientes, hechos y épocas.

Objetivos	Competencias	Pregunta problematizadora	Indicadores de desempeño		
			Saber conocer	saber hacer	saber ser
Reconocer el todo y sus partes de la comunicación para poder comprender mejor la estructura e implicaciones que posee el lenguaje como la característica fundamental de nuestra condición de seres humanos.	Leer textos narrativos y deducir las características, elementos y partes del cuento en sus tres momentos fundamentales. Producir una fábula en prosa a partir de una sencilla fábula en verso, utilizando signos de puntuación, sinónimos, antónimos y homófonos. Explorar el saber previo que se tiene acerca del concepto de mito y leyenda y de algunos personajes míticos, logrando una comparación entre lo regional y lo legendario de la cultura grecolatina	¿Qué importancia tienen las palabras en las diferentes formas de comunicarnos?	Reconoce la función social de los textos que lee y los socializa frente a sus compañeros.	Produce textos orales y escritos respondiendo a diversas necesidades comunicativas.	Es prudente y atento en la actividad de socialización de los textos leídos.

Grado: Tercero

Área: Lengua Castellana

Periodo: primero

Ejes temáticos:

1. Interpretación y producción textual
2. Expresión oral y ética comunicativa
3. Diversidad cultural y estética de la comunicación
4. Sistema de significados y otros sistemas

TOPICOS TRANSVERSALES DE PROYECTOS PEDAGOGICOS:

Cátedra de estudios afrocolombianos
Emprendimiento
Educación sexual Educación en tránsito y educación vial
Protección del ambiente, la ecología y la preservación de los recursos naturales

DERECHOS BASICOS DE APRENDIZAJE (DBA)

Utilizo la entonación y los matices afectivos de voz para alcanzar mi propósito en diferentes situaciones comunicativas.
· Identifica el papel del emisor y el receptor y sus propósitos comunicativos en una situación específica.
· Comprende las funciones que cumplen los medios de comunicación propios de su contexto.

Objetivos	Competencias	Pregunta problematizadora	Indicadores de desempeño		
			Saber conocer	saber hacer	saber ser
Reconocer el todo y sus partes de la comunicación para poder comprender mejor la estructura e implicaciones que posee el lenguaje como la característica fundamental de nuestra condición de seres humanos.	Leer textos narrativos y deducir las características, elementos y partes del cuento en sus tres momentos fundamentales. Producir una fábula en prosa a partir de una sencilla fábula en verso, utilizando signos de puntuación, sinónimos, antónimos y homófonos. Explorar el saber previo que se tiene acerca del concepto de mito y leyenda y de algunos personajes míticos, logrando una comparación entre lo regional y lo legendario de la cultura grecolatina	¿Cómo se relacionan las diferentes formas del lenguaje con los medios de comunicación y cómo influyen en nuestras formas de expresarnos?	Reconoce medios de comunicación masiva y caracteriza la forma como difunden la información	Identifica el propósito comunicativo y la idea global de textos literarios como las fábulas; describiéndolas en forma oral y escrita.	Revela sentido crítico en la difusión de la información de los medios de comunicación.

Grado: Tercero

Área: Lengua Castellana

Periodo: segundo

Ejes temáticos:

La leyenda.
Coplas y refranes populares.
El adjetivo: género y número
Uso de la coma
La descripción
La fábula
El fax
Oraciones según la actitud del hablante.

TOPICOS TRANSVERSALES DE PROYECTOS PEDAGOGICOS:

Cátedra de estudios afrocolombianos
Emprendimiento
Educación sexual Educación en tránsito y educación vial
Protección del ambiente, la ecología y la preservación de los recursos naturales

DERECHOS BASICOS DE APRENDIZAJE (DBA)

Utilizo la entonación y los matices afectivos de voz para alcanzar mi propósito en diferentes situaciones comunicativas.
· Identifica el papel del emisor y el receptor y sus propósitos comunicativos en una situación específica.
· Comprende las funciones que cumplen los medios de comunicación propios de su contexto.

Objetivos	Competencias	Pregunta problematizadora	Indicadores de desempeño		
			Saber conocer	saber hacer	saber ser
Reconocer el todo y sus partes de la comunicación para poder comprender mejor la estructura e implicaciones que posee el lenguaje como la característica fundamental de nuestra condición de seres humanos.	Leer textos narrativos y deducir las características, elementos y partes del cuento en sus tres momentos fundamentales. Producir una fábula en prosa a partir de una sencilla fábula en verso, utilizando signos de puntuación, sinónimos, antónimos y homófonos. Explorar el saber previo que se tiene acerca del concepto de mito y leyenda y de algunos personajes míticos, logrando una comparación entre lo regional y lo legendario de la cultura grecolatina	¿Cómo diferenciar las clases de textos y construir párrafos relacionados con diferentes temáticas u objetivos?	Comprende el acto de leer y escribir, tomando como base la lectura.	Expone evidencias de sus producciones textuales.	Respeto el ejercicio de lectura y comprensión textual de sus compañeros

Grado: Tercero

Área: Lengua Castellana

Periodo: tercero

Ejes temáticos:

El verbo, conjugaciones y tiempos verbales.
 Palabras sinónimas y antónimas
 Palabras con gue – gui y güi – güe – ll.
 La noticia
 Plurales palabras terminadas en Z.
 La poesía: Versos y rimas
 Señales preventivas y reglamentarias

TOPICOS TRANSVERSALES DE PROYECTOS PEDAGOGICOS:

Cátedra de estudios afrocolombianos
 Emprendimiento
 Educación sexual Educación en tránsito y educación vial
 Protección del ambiente, la ecología y la preservación de los recursos naturales

DERECHOS BASICOS DE APRENDIZAJE (DBA)

Utilizo la entonación y los matices afectivos de voz para alcanzar mi propósito en diferentes situaciones comunicativas.
 · Identifica el papel del emisor y el receptor y sus propósitos comunicativos en una situación específica.
 · Comprende las funciones que cumplen los medios de comunicación propios de su contexto.

Objetivos	Competencias	Pregunta problematizadora	Indicadores de desempeño		
			Saber conocer	saber hacer	saber ser
Reconocer el todo y sus partes de la comunicación para poder comprender mejor la estructura e implicaciones que posee el lenguaje como la característica fundamental de nuestra condición de seres humanos.	Leer textos narrativos y deducir las características, elementos y partes del cuento en sus tres momentos fundamentales. Producir una fábula en prosa a partir de una sencilla fábula en verso, utilizando signos de puntuación, sinónimos, antónimos y homófonos. Explorar el saber previo que se tiene acerca del concepto de mito y leyenda y de algunos personajes míticos, logrando una comparación entre lo regional y lo legendario de la cultura grecolatina	¿Cómo me apropio de diferentes estrategias cognitivas que me permitan fortalecer los procesos de lectura y escritura de diversos sistemas de significación?	Planea, redacta, revisa y reescribe textos teniendo en cuenta los contenidos, estructuras e intención comunicativa.	Emplea elementos gramaticales, conectores y signos de puntuación para comunicarse con efectividad y adecuación	Expresa sus emociones, ideas y pensamientos en la comprensión y la producción de textos y situaciones comunicativas.

Grado: Tercero

Área: Lengua Castellana

Periodo: cuarto

Ejes temáticos:

Lecturas.
 Composiciones escritas.
 Socialización de trabajos.
 Dramatizaciones.
 Exposiciones
 Reconocimiento de los antónimos y sinónimos en sus producciones
 Escribir oraciones con claridad, coherencia y cohesión
 Escribir el plural de las palabras terminadas en Z.
 Crear poemas en forma de versos.
 Interpretación de señales preventivas y reglamentarias.

TOPICOS TRANSVERSALES DE PROYECTOS PEDAGOGICOS:

Cátedra de estudios afrocolombianos
 Emprendimiento
 Educación sexual Educación en tránsito y educación vial
 Protección del ambiente, la ecología y la preservación de los recursos naturales

DERECHOS BASICOS DE APRENDIZAJE (DBA)

Utilizo la entonación y los matices afectivos de voz para alcanzar mi propósito en diferentes situaciones comunicativas.
 · Identifica el papel del emisor y el receptor y sus propósitos comunicativos en una situación específica.
 · Comprende las funciones que cumplen los medios de comunicación propios de su contexto.

Objetivos	Competencias	Pregunta problematizadora	Indicadores de desempeño		
			Saber conocer	saber hacer	saber ser
Desarrollar habilidades gramaticales y de comprensión del lenguaje en los estudiantes, abordando los temas de accidentes gramaticales, clases de oración, la mesa redonda, acento prosódico y ortográfico, el texto expositivo y el uso de las letras c, s y z.	Semántica Gramatical Argumentativa Oral	¿Cómo puedo emplear los recursos orales escritos para participar asertivamente en debates?	Identifica los accidentes gramaticales y los aplica en oraciones con cambios en relación al género, número, tiempo y modo.	Aplica el acento prosódico y ortográfico en la realización de textos y oraciones.	Participa y comprende la importancia de la mesa redonda en la comprensión de temas escolares.
			Reconoce asertivamente los tipos de oraciones y los aplica de manera correcta.	Desarrolla temas en forma clara y objetiva a través del texto expositivo.	

Grado: cuarto

Área: Lengua Castellana

Periodo: primero

Ejes temáticos:

Accidentes gramaticales
Clases de oración
La mesa redonda
Acento prosódico y ortográfico
El texto expositivo
Uso de la c,s,z

TÓPICOS TRANSVERSALES DE PROYECTOS PEDAGÓGICOS:

Cátedra de estudios afrocolombianos
Emprendimiento
Educación sexual Educación en tránsito y educación vial
Protección del ambiente, la ecología y la preservación de los recursos naturales

DERECHOS BÁSICOS DE APRENDIZAJE (DBA)

Realiza presentaciones orales y utiliza apoyo visual teniendo en cuenta elementos básicos de la exposición.
Lee en voz alta, con fluidez, respetando la pronunciación de las palabras y la entonación.

Objetivos	Competencias	Pregunta problematizadora	Indicadores de desempeño		
			Saber conocer	saber hacer	saber ser
Promover el aprendizaje y desarrollo de habilidades relacionadas con la creación y comprensión de mapas conceptuales, los géneros literarios, las figuras literarias, el uso del diccionario y sus clases, así como la realización de encuestas, en los estudiantes de cuarto grado de primaria.	Semántica Gramatical Argumentativa Oral	¿Comprendo textos que tienen diferentes formatos y finalidades?	Identifica los géneros literarios y sus diferencias.	Realiza mapas conceptuales de forma organizada, lógica y jerarquizada. Produce correctamente textos orales y escritos que permiten evidenciar el uso de las figuras literarias. Utiliza correctamente el diccionario y sus clases en la realización de actividades escolares. Emplea la encuesta para obtener datos sobre un asunto determinado	Valora las producciones textuales de sus compañeros y coopera en las producciones textuales grupales.

Grado: cuarto

Área: Lengua Castellana

Periodo: segundo

<p>Ejes temáticos: Mapa conceptual Géneros literarios Figuras literarias El diccionario y sus clases La encuesta</p>
<p>TOPICOS TRANSVERSALES DE PROYECTOS PEDAGOGICOS: Cátedra de estudios afrocolombianos Emprendimiento Educación sexual Educación en tránsito y educación vial Protección del ambiente, la ecología y la preservación de los recursos naturales</p>
<p>DERECHOS BASICOS DE APRENDIZAJE (DBA) Utilizo, de acuerdo con el contexto, un vocabulario adecuado para expresar mis ideas. Utilizo la entonación y los matices afectivos de voz para alcanzar mi propósito en diferentes situaciones Comunicativas. Tengo en cuenta aspectos semánticos y morfosintácticos, de acuerdo con la situación comunicativa en la que intervengo. Elaboro instrucciones que evidencian secuencias lógicas en la realización de acciones. Expongo y defiendo mis ideas en función de la situación comunicativa.</p>

Grado: cuarto

Área: Lengua Castellana

Periodo: Tercero

Objetivos	Competencias	Pregunta problematizadora	Indicadores de desempeño		
			Saber conocer	saber hacer	saber ser
Adquirir y fortalecer conocimientos y habilidades relacionadas con el uso y comprensión de la metáfora como figura literaria, el aprecio y conocimiento del teatro como expresión artística, la habilidad para elaborar resúmenes de textos, la capacidad para realizar entrevistas y obtener información relevante.	Semántica Gramatical Argumentativa Oral	¿Utilizo adecuadamente las palabras en diversas situaciones comunicativas y me expreso cada vez mejor?	Comprende textos escritos que responden a diversas necesidades comunicativas. Identifica diversos tipos de texto, utilizando algunas estrategias de búsqueda, organización y almacenamiento de la información.	Produce textos orales, en situaciones comunicativas que permiten evidenciar el uso significativo de la entonación y la pertinencia articuladora.	Demuestra aprecio y conocimiento del teatro como expresión artística, mostrando interés y participando activamente en representaciones teatrales.

Ejes temáticos:

Metáfora
Teatro
El resumen
La entrevista
Figuras literarias
Uso de la r-r

TOPICOS TRANSVERSALES DE PROYECTOS PEDAGOGICOS:

Cátedra de estudios afrocolombianos
Emprendimiento
Educación sexual Educación en tránsito y educación vial
Protección del ambiente, la ecología y la preservación de los recursos naturales

DERECHOS BASICOS DE APRENDIZAJE (DBA)

Elijo un tema para producir un texto escrito, teniendo en cuenta un propósito, las características del interlocutor y las exigencias del contexto.
Diseño un plan para elaborar un texto informativo.
Utilizo estrategias de búsqueda, selección y almacenamiento de información para mis procesos de Producción y comprensión textual
Identifico los principales elementos y roles de la comunicación para enriquecer procesos comunicativos auténticos

Objetivos	Competencias	Pregunta problematizadora	Indicadores de desempeño		
			Saber conocer	saber hacer	saber ser
<p>Identificar visual, oral y auditivamente en inglés, algunas actividades para el cuidado de la salud y el aseo personal.</p> <p>Identificar de manera oral palabras e instrucciones cortas en inglés relacionadas con rutinas de aseo y cuidado personal.</p> <p>Mencionar de forma sencilla en inglés acciones de su rutina de aseo personal. /</p>	<p>Competencia lingüística. Competencia pragmática. Competencia sociolingüística.</p>	<p>¿Cómo podemos comunicarnos en una lengua extranjera?</p>	<p>Identifica vocabulario en inglés relacionado con las partes del cuerpo y su función.</p> <p>Reconoce palabras y expresiones en inglés que indican rutinas de higiene y cuidado corporal.</p> <p>Identifica palabras en inglés que le ayudan a seguir una secuencia en una historia o proceso.</p> <p>Identifica las palabras "what/who, how old" para responder a preguntas básicas de información personal.</p>	<p>Responde a preguntas en inglés sencillas que requieren información personal básica.</p> <p>Organiza imágenes que representan una secuencia en la rutina diaria y la recuerda en inglés.</p> <p>Elabora en inglés un listado de las actividades requeridas para el cuidado y el aseo personal.</p>	<p>Reconoce su responsabilidad en la práctica de una rutina de aseo y cuidado corporal como acciones fundamentales para la salud.</p> <p>Se preocupa por su aseo y cuidado personal.</p> <p>Practica normas de cortesía, saludando y presentándose en inglés</p>

Ejes temáticos:

- Partes del cuerpo, miembros de la familia.
- Vocabulario para ofrecer información personal: name, from, years old.
- Palabras que indican secuencia/sequence words: first, then, next, last.
- Palabras para preguntar/question words: what, who, how old.
- Numbers: 1-20.
- Pronombres personales: I, you, he, she, it, they
- Posesivos: my, your
- Verb to be: I am, you are, she is.
- Expresiones: Take a shower, brush teeth, have breakfast, get dressed.

TOPICOS TRANSVERSALES DE PROYECTOS PEDAGOGICOS:

Aprovechamiento del tiempo libre.
Educación sexual.

DERECHOS BASICOS DE APRENDIZAJE (DBA)

- Comprende y responde a instrucciones sobre tareas escolares básicas, de manera verbal y no verbal. Comprende y realiza declaraciones sencillas, usando expresiones ensayadas, sobre su entorno inmediato (casa y escuela).
- Organiza la secuencia de eventos principales en una historia corta y sencilla, sobre temas familiares, después de haberla leído o escuchado, usando ilustraciones.
- Responde preguntas sencillas sobre información personal básica, como su nombre, edad, familia y compañeros de clase.

- Menciona algunas cualidades físicas propias y de las personas que le rodean a través de palabras y frases previamente estudiadas.

GRADO: PRIMERO

ÁREA: INGLÉS

PERIODO: 1

GRADO: PRIMERO

ÁREA: INGLÉS

PERIODO: 2

Objetivos	Competencias	Pregunta problematizadora	Indicadores de desempeño		
			Saber conocer	saber hacer	saber ser
<p>Describir en inglés las diferencias físicas propias y de sus compañeros y mostrar respeto hacia ellas.</p> <p>Identificar de manera oral palabras y frases cortas en inglés relacionadas con características físicas propias y de sus compañeros.</p> <p>Expresa, con frases sencillas en inglés cualidades físicas propias y de sus compañeros.</p>	<p>Competencia lingüística. Competencia pragmática. Competencia sociolingüística.</p>	<p>¿Cómo puedo describir en inglés las características físicas de las personas?</p>	<p>Identifica las frases I like, I don't like.</p> <p>Reconoce los posesivos: my, your, his, her.</p> <p>Comprende el significado en inglés de frases enunciadas a través del imperativo Don't.</p>	<p>Expresa en inglés sus gustos y preferencias a través de las frases I like, I don't like.</p> <p>Presenta, con vocabulario aprendido en inglés a sus compañeros y compañeras a través de los posesivos his/her.</p> <p>Responde a estímulos dado a través de imperativos en inglés..</p>	<p>Se respeta a sí mismo y a los demás.</p> <p>Valora y respeta a quienes lo rodean sin importar sus diferencias físicas o de género</p>
<p>Ejes temáticos: His/her Like/ I don't like Do/Don't Numbers 20-30 Boy, girl, blonde, red hair, tall, short, thin, fat, etc Respect others Give love Don't laugh at... Behave We are all the same</p>					
<p>TOPICOS TRANSVERSALES DE PROYECTOS PEDAGOGICOS: Proyecto para la educación sexual y construcción de la ciudadanía. Cátedra de la paz</p>					
<p>DERECHOS BASICOS DE APRENDIZAJE (DBA)</p> <ul style="list-style-type: none"> • Comprende y responde a instrucciones sobre tareas escolares básicas, de manera verbal y no verbal. Comprende y realiza declaraciones sencillas, usando expresiones ensayadas, sobre su entorno inmediato (casa y escuela). • Organiza la secuencia de eventos principales en una historia corta y sencilla, sobre temas familiares, después de haberla leído o escuchado, usando ilustraciones. • Responde preguntas sencillas sobre información personal básica, como su nombre, edad, familia y compañeros de clase. • Menciona algunas cualidades físicas propias y de las personas que le rodean a través de palabras y frases previamente estudiadas. 					

Objetivos	Competencias	Pregunta problematizadora	Indicadores de desempeño		
			Saber conocer	saber hacer	saber ser
<p>Reconocer, visual y oralmente en inglés, y poner en práctica estrategias de cuidado del medio ambiente en la escuela.</p> <p>Describir en inglés objetos conocidos de su salón de clases. Mencionar en inglés lo que se debe o no hacer para el cuidado de la escuela.</p> <p>Reconocer palabras y frases cortas en inglés relacionadas con el cuidado de su escuela. Mencionar en inglés elementos de la escuela y acciones para su cuidado con frases sencillas.</p>	<p>Competencia lingüística. Competencia pragmática. Competencia sociolingüística.</p>	<p>¿De qué manera puedo expresar en inglés mi gusto por cuidar la naturaleza?</p>	<p>Identifica el vocabulario en inglés relacionado con los objetos de la escuela.</p> <p>Reconoce las expresiones: There is/ There are para describir en inglés los objetos que encuentra en un lugar determinado.</p>	<p>Realiza descripciones sencillas en inglés acerca de su salón de clase a través del uso de expresiones: There is/ There are.</p> <p>Responde en inglés a preguntas sencillas de sí y no para clarificar la ubicación de objetos en un lugar específico.</p> <p>Elabora, a través de imperativos, una lista en inglés de las cosas que se pueden hacer para mantener limpia y ordenada su escuela.</p>	<p>Reconoce su responsabilidad en el cuidado y limpieza de su institución educativa.</p> <p>Promueve acciones para el cuidado de su escuela.</p>

Ejes temáticos:

Objetos de la escuela / School objects: desk, chair, table, board, etc. **Materiales de clase / School supplies:** notebook, book, pencil, color pencil, paint, pencil case, pen, etc. **Vocabulario sobre cuidado del medio ambiente / environment:** garbage, garbage can, litter, throw, paper, pick up Reduce, Reuse, Recycle. **Números / Numbers:** 30-50. **Expresiones:** Don't throw garbage on the floor. Keep your classroom clean. **Expresiones para preguntar por la ubicación (con respuesta sí/no):** Is the book under the chair? Yes, it is / No, it's not. Is the pencil on the table? Yes, it is / No, it's not.

TOPICOS TRANSVERSALES DE PROYECTOS PEDAGOGICOS:

Educación ambiental.

DERECHOS BASICOS DE APRENDIZAJE (DBA)

- Comprende y responde a instrucciones sobre tareas escolares básicas, de manera verbal y no verbal. Comprende y realiza declaraciones sencillas, usando expresiones ensayadas, sobre su entorno inmediato (casa y escuela).
- Organiza la secuencia de eventos principales en una historia corta y sencilla, sobre temas familiares, después de haberla leído o escuchado, usando ilustraciones.
- Responde preguntas sencillas sobre información personal básica, como su nombre, edad, familia y compañeros de clase.
- Menciona algunas cualidades físicas propias y de las personas que le rodean a través de palabras y frases previamente estudiadas.

GRADO: PRIMERO

ÁREA: INGLÉS

PERIODO: 3

Objetivos	Competencias	Pregunta problematizadora	Indicadores de desempeño		
			Saber conocer	saber hacer	saber ser
Expresar y promover en inglés hábitos de colaboración en su familia.	Competencia lingüística. Competencia pragmática. Competencia sociolingüística.	¿Cómo puedo practicar expresiones en inglés sobre los hábitos de ahorro y tareas del hogar?	Identifica las palabras y expresiones sencillas en inglés referidas a hábitos de ahorro. Reconoce acciones que pueden favorecer hábitos de colaboración en casa y las enuncia en inglés.	Describe con palabras en inglés y expresiones sencillas los objetos que se encuentran en su casa. Elabora en inglés una lista de acciones que favorecen hábitos para colaborar en su casa.	Promueve hábitos de consumo sostenible entre los miembros de su familia. Valora la importancia de poner en práctica hábitos de ahorro.

Ejes temáticos:

Objetos de la casa / House objects: lights, tap, TV, radio, fridge, fan, iron, lamp. Bed, table, shower, night table, chair, sofa, etc. **Verbos / Verbs:** switch, plug / unplug, connect / disconnect save waste. **Números / Numbers** Repasar 1-50 50-70. **Expresiones** Turn on /off Disconnect the... Close the tap... Don't leave the...on It is on / It is off Save water / save energy. This is a lamp / The lamp is big. There is a bed in my bedroom. There are two bedrooms in my house. Turn off the TV Disconnect the computer Don't leave the lights on.

TOPICOS TRANSVERSALES DE PROYECTOS PEDAGOGICOS:

Aprovechamiento del tiempo libre.
Educación Económica y financiera.

DERECHOS BASICOS DE APRENDIZAJE (DBA)

- Comprende y responde a instrucciones sobre tareas escolares básicas, de manera verbal y no verbal. Comprende y realiza declaraciones sencillas, usando expresiones ensayadas, sobre su entorno inmediato (casa y escuela).
- Organiza la secuencia de eventos principales en una historia corta y sencilla, sobre temas familiares, después de haberla leído o escuchado, usando ilustraciones.
- Responde preguntas sencillas sobre información personal básica, como su nombre, edad, familia y compañeros de clase.
- Menciona algunas cualidades físicas propias y de las personas que le rodean a través de palabras y frases previamente estudiadas.

GRADO: PRIMERO

ÁREA: INGLÉS

PERIODO: 4

GRADO: SEGUNDO

ÁREA: INGLÉS

PERIODO: 1

Objetivos	Competencias	Pregunta problematizadora	Indicadores de desempeño		
			Saber conocer	saber hacer	saber ser
<p>Identificar y expresar de manera sencilla en inglés algunos beneficios del ejercicio y de una dieta balanceada para su formación integral.</p> <p>Describir de manera oral y escrita en inglés hábitos alimenticios saludables apoyado con ayudas visuales.</p>	<p>Competencia lingüística. Competencia pragmática. Competencia sociolingüística. Competencia textual.</p>	<p>¿Cómo se pueden construir correctamente estructuras gramaticales en inglés?</p>	<p>Identifica el vocabulario en inglés de los alimentos más comunes en su contexto.</p> <p>Reconoce palabras y expresiones en inglés que indican hábitos para mantener una buena salud.</p>	<p>Clasifica y nombra en inglés alimentos y bebidas saludables y poco saludables en su contexto inmediato.</p> <p>Categoriza las actividades que favorecen una buena salud y las nombra en inglés.</p> <p>Participa en una conversación corta en inglés sobre hábitos para una vida saludable.</p> <p>Elabora, a través de ilustraciones, una lista en inglés de alimentos y hábitos para tener una vida saludable.</p>	<p>Promueve acciones fundamentales para la práctica de buenos hábitos corporales y alimenticios para tener una vida saludable.</p>

Ejes temáticos:

Alimentos saludables / healthy food - Fruits: apple, pear, grapes, mango, banana, passion fruit, blackberry, etc. Vegetables: tomato, onion, pepper, beans, cucumber, beet, lettuce, etc. Rice, soup, meat, chicken, fish, juice, wáter.

Deportes / Sports: soccer, swim, basketball, volleyball, cycling, athletics, etc. **Actividades al aire libre / Outdoor activities:** jogging, walking, working out, etc. **Números / Numbers:** Repasar 1-70, empiezan a aprender: 71-100.

Expresiones: We have to eat ... We need to practice... Do you practice any sport? What is your favorite food? Do you like... (walking, jogging, etc.) Do you like ... (to walk, to jog, etc.)

TOPICOS TRANSVERSALES DE PROYECTOS PEDAGOGICOS:

Aprovechamiento del tiempo libre.
Estilos de vida saludable.

DERECHOS BASICOS DE APRENDIZAJE (DBA)

- Expresa ideas sencillas sobre temas estudiados, usando palabras y frases.
- Comprende la secuencia de una historia corta y sencilla sobre temas familiares, y la cuenta nuevamente a partir de ilustraciones y palabras conocidas.
- Intercambia información personal como su nombre, edad y procedencia con compañeros y profesores, usando frases sencillas, siguiendo modelos provistos por el docente.
- Menciona aspectos culturales propios de su entorno, usando vocabulario y expresiones conocidas.

Objetivos	Competencias	Pregunta problematizadora	Indicadores de desempeño		
			Saber conocer	saber hacer	saber ser
<p>Reconocer palabras y frases sencillas en inglés relacionadas con los derechos de los niños y niñas</p> <p>Enumerar en inglés acciones para el respeto de los derechos de niños y niñas a través de frases sencillas y ensayadas.</p> <p>Comprender frases sencillas en textos cortos, orales o escritos, como cuentos, apoyados con imágenes.</p>	<p>Competencia lingüística.</p> <p>Competencia pragmática.</p> <p>Competencia sociolingüística.</p> <p>Competencia textual.</p>	<p>¿Cómo expreso de manera sencilla en inglés algunos beneficios del ejercicio y de una vida saludable?</p>	<p>Identifica Las palabras what/who, where para hacer preguntas.</p> <p>Identifica palabras sencillas en inglés del vocabulario relacionado con los derechos de los niños y las niñas.</p>	<p>Responde con una palabra en inglés a preguntas sencillas con las palabras what/who//where.</p> <p>Elabora una lista sencilla acerca de lo que los niños y niñas pueden hacer en su contexto inmediato.</p> <p>Da instrucciones en inglés acerca de buenos hábitos de convivencia</p>	<p>Respeto a sus compañeros y compañeras.</p> <p>Celebra el conocimiento que tiene de sus derechos y los de los demás como miembros de una comunidad</p>

Ejes temáticos:

Palabras relacionadas con la escuela classmates, teachers, principal, study, do homework, etc. Adjetivos / Adjectives tall, short, blonde, black, curly, straight, brunette, etc. Palabras pregunta / Question words what/who/where Números / Numbers Repasar 1-100.
 Expresiones relacionadas con derechos de los niños y niñas / Children's rights Respect Protection Receive love Have education I like/ I don't like Expresiones para repasar Módulo 2 de 1°: expresiones relacionadas con el respeto hacia los niños y las niñas. Inglés en la práctica I have the right to... ...have education. ...have protection. ...receive love. I like to go to the movies with my parents. I don't like to work. I like to play with my toys. Gramática Can/ Can't Simple WH- questions Gramática para repasar - Módulo 1 de 2°: Simple present - Módulo 2 de 1°: Verb To Be, Imperativos.

TOPICOS TRANSVERSALES DE PROYECTOS PEDAGOGICOS:

Proyecto para la educación sexual y construcción ciudadana.

DERECHOS BASICOS DE APRENDIZAJE (DBA)

- Expresa ideas sencillas sobre temas estudiados, usando palabras y frases.
- Comprende la secuencia de una historia corta y sencilla sobre temas familiares, y la cuenta nuevamente a partir de ilustraciones y palabras conocidas.
- Intercambia información personal como su nombre, edad y procedencia con compañeros y profesores, usando frases sencillas, siguiendo modelos provistos por el docente.
- Menciona aspectos culturales propios de su entorno, usando vocabulario y expresiones conocidas.

GRADO: SEGUNDO

ÁREA: INGLÉS

PERIODO: 2

Objetivos	Competencias	Pregunta problematizadora	Indicadores de desempeño		
			Saber conocer	saber hacer	saber ser
Distinguir y describir en inglés algunas características y la importancia de otros seres vivos en su entorno.	Competencia lingüística. Competencia pragmática. Competencia sociolingüística. Competencia textual.		Identifica características y necesidades de los seres vivos en su entorno en inglés. Identifica en el vocabulario palabras sencillas en inglés relacionadas con las características de los seres vivos.	Describe en inglés las características de los seres vivos. A través de vocabulario sencillo hace preguntas y responde en inglés acerca de la presencia de otros seres vivos en su entorno. Clasifica y nombra en inglés seres vivos de acuerdo con sus características. Participa en conversaciones cortas en inglés y con vocabulario sencillo acerca de los seres vivos y sus características básicas.	Valora la presencia de otros seres vivos en su entorno. Comparte con personas cercanas normas básicas para la preservación de otros seres vivos en su entorno.
Ejes temáticos: Clasificación animal / animal classification wild - domestic water - land Habitats forest, sea, house, savannah, river Verbos / Verbs: fly, jump, Hunt, protect, run, etc. Adjetivos / Adjectives fast, slow, big, small, endangered, tall. Questions: can a dog fly? No it can't. Can a fish swim? Yes, it can. Do you see cows in your neighborhood?					
TOPICOS TRANSVERSALES DE PROYECTOS PEDAGOGICOS: Proyecto para la educación sexual y construcción ciudadana.					
DERECHOS BASICOS DE APRENDIZAJE (DBA)					
<ul style="list-style-type: none"> • Expresa ideas sencillas sobre temas estudiados, usando palabras y frases. • Comprende la secuencia de una historia corta y sencilla sobre temas familiares, y la cuenta nuevamente a partir de ilustraciones y palabras conocidas. • Intercambia información personal como su nombre, edad y procedencia con compañeros y profesores, usando frases sencillas, siguiendo modelos provistos por el docente. • Menciona aspectos culturales propios de su entorno, usando vocabulario y expresiones conocidas. 					

GRADO: SEGUNDO

ÁREA: INGLÉS

PERIODO: 3

Objetivos	Competencias	Pregunta problematizadora	Indicadores de desempeño		
			Saber conocer	saber hacer	saber ser
Describir en lenguaje sencillo en inglés algunas diferencias culturales (tradiciones y festividades) entre diversas comunidades y mostrar respeto por las mismas	Competencia lingüística. Competencia pragmática. Competencia sociolingüística. Competencia textual.	¿Cómo puedo describir en inglés mi cultura y sus características?	Identifica palabras en inglés relacionadas con las actividades culturales, celebraciones y tradiciones. Identifica palabras que le permiten describir en inglés diferencias físicas entre diversas comunidades	Elabora una lista en inglés con base en las tradiciones de diversos grupos culturales. Expresa en inglés lo que le gusta y lo que no le gusta de los grupos estudiados. Describe en inglés imágenes, a través de palabras sencillas contando lo que está sucediendo.	Respeto y valora las manifestaciones de los diversos grupos culturales que conoce. Promueve el cuidado de las tradiciones de los diversos grupos culturales estudiados.

Ejes temáticos:

Celebraciones o festivales en Colombia / Colombian celebrations or festivals Christmas, New Year, Easter / holy week, Flowers Festival, Barranquilla's Carnival, Black and White Carnival, etc Adjetivos / Adjectives happy, excited, sad, etc. Meses y fechas /Months and dates January - December My birthday is in November My birthday is on November 30th. Expresiones I like/ I don't like/ I prefer Let's celebrate Enjoy! Expresiones para repasar Módulo 3 de Transición: I like/ I don't like. Gramática Present continuous tense Example: They are celebrating Christmas. New year, easter, Holy week, flowers festival, Barranquilla's Carnival, Black and White Carvival, etc. Preguntas en inglés con el presente simple (do/does) Example: do you/they fly kites in August? Yes, they do / No, they don't Does she celebrate holy week? Yes, she does. / No, she doesn't. Preposiciones de tiempo in - on Gramática para repasar Módulo 1 de 2°: simple present

TOPICOS TRANSVERSALES DE PROYECTOS PEDAGOGICOS:

Proyecto para la educación sexual y construcción ciudadana.

DERECHOS BASICOS DE APRENDIZAJE (DBA)

- Expresa ideas sencillas sobre temas estudiados, usando palabras y frases.
- Comprende la secuencia de una historia corta y sencilla sobre temas familiares, y la cuenta nuevamente a partir de ilustraciones y palabras conocidas.
- Intercambia información personal como su nombre, edad y procedencia con compañeros y profesores, usando frases sencillas, siguiendo modelos provistos por el docente.
- Menciona aspectos culturales propios de su entorno, usando vocabulario y expresiones conocidas.

GRADO: SEGUNDO

ÁREA: INGLÉS

PERIODO: 4

GRADO: TERCERO

ÁREA: INGLÉS

PERIODO: 1

Objetivos	Competencias	Pregunta problematizadora	Indicadores de desempeño		
			Saber conocer	saber hacer	saber ser
<p>Comprender frases en textos escritos cortos y simples en inglés soportados por imágenes, relacionados con problemas de salud.</p> <p>Identificar palabras y frases en inglés relacionadas con problemas comunes de salud en su comunidad.</p> <p>Intercambiar información en inglés sobre síntomas y maneras de prevenir problemas de salud en su comunidad.</p>	<p>Competencia lingüística.</p> <p>Competencia pragmática.</p> <p>Competencia sociolingüística.</p> <p>Competencia textual.</p>	<p>¿Cómo reconozco y expreso normas y responsabilidades para la prevención de problemas de salud en mi comunidad?</p>	<p>Reconoce vocabulario en inglés sobre las partes del cuerpo.</p> <p>Identifica vocabulario en inglés de enfermedades comunes en su contexto.</p> <p>Reconoce palabras y expresiones en inglés de normas para la prevención de problemas de salud.</p> <p>Identifica vocabulario y expresiones en inglés sobre causas y síntomas de enfermedades comunes en su comunidad.</p>	<p>Describe en inglés síntomas de enfermedades comunes usando las partes del cuerpo y con lenguaje sencillo.</p> <p>Categoriza las enfermedades de acuerdo con su gravedad, número de casos, etc. en su contexto a través de imágenes.</p> <p>Participa en una conversación corta en inglés sobre síntomas de enfermedades comunes.</p> <p>Elabora una lista sencilla de recomendaciones en inglés para la prevención de enfermedades comunes y la ilustra.</p>	<p>Reconoce su responsabilidad en la prevención de enfermedades en su comunidad.</p> <p>Promueve acciones para la prevención de estas enfermedades en su hogar.</p>
<p>Ejes temáticos: Enfermedades comunes y síntomas / Common diseases and symptoms: zyka, dengue, common cold, flu, fever, headache, stomachache, sore throat Números y porcentajes / numbers and percentages 100 - 1000 % (per cent). Expresiones: I have a... The symptoms are... How do you feel?</p>					
<p>TOPICOS TRANSVERSALES DE PROYECTOS PEDAGOGICOS: Proyecto para la educación sexual y construcción ciudadana.</p>					
<p>DERECHOS BASICOS DE APRENDIZAJE (DBA)</p> <ul style="list-style-type: none"> • Comprende y describe algunos detalles en textos cortos y sencillos sobre temas familiares, a partir de imágenes y frases conocidas. • Responde, de manera oral o escrita, preguntas sencillas sobre textos descriptivos cortos y alusivos a temas conocidos y temas de clase. Intercambia ideas y opiniones sencillas con compañeros y profesores, siguiendo modelos o a través de imágenes. • Describe, de manera oral y escrita, objetos, lugares, personas y comunidades, usando oraciones simples. 					

Objetivos	Competencias	Pregunta problematizadora	Indicadores de desempeño		
			Saber conocer	saber hacer	saber ser
<p>Identificar palabras y frases en inglés sobre los deberes de niños y niñas. Comprender frases en textos escritos cortos y simples en inglés soportados por imágenes, relacionados con los deberes de niños y niñas.</p>	<p>Competencia lingüística. Competencia pragmática. Competencia sociolingüística. Competencia textual.</p>	<p>¿Cómo explicar en inglés cuáles son mis deberes en la comunidad?</p>	<p>Identifica palabras y expresiones sencillas en inglés relacionadas con sus deberes en la casa, la escuela y la comunidad.</p> <p>Identifica las palabras what/where para hacer preguntas.</p> <p>Reconoce los posesivos our, their.</p>	<p>Sigue y da instrucciones básicas en inglés en el aula. Escribe y dice frases sencillas en inglés con vocabulario conocido. Establece una lista de compromisos en inglés como ciudadano o ciudadana. Hace y responde preguntas en inglés sobre acciones diarias. Ilustra o representa en distintas formas sus deberes como ciudadano. Reconoce algunos detalles específicos en textos escritos y orales en inglés relacionados con sus deberes.</p>	<p>Muestra una actitud de respeto hacia sus semejantes y hacia el medio ambiente.</p> <p>Mantiene una buena conducta en el colegio.</p>
<p>Ejes temáticos: Palabras y expresiones relacionadas con deberes / duties and responsibilities Responsibilities Respect others good school behavior Protect the environment Don't litter Tell the truth Respect other opinions Respect authorities. Expresiones Normas del salón de clase / classroom rules Raise your hand Do your homework Respect the teacher. Gramática Pronombres posesivos our, their Questions in present: what do you...? Where do you...? When do you...? For example: What do you do at 7:00 a.m.? Where do you study? Expresiones Normas del salón de clase / classroom rules Raise your hand Do your homework Respect the teacher.</p>					
<p>TOPICOS TRANSVERSALES DE PROYECTOS PEDAGOGICOS: Proyecto para la educación sexual y construcción ciudadana.</p>					
<p>DERECHOS BASICOS DE APRENDIZAJE (DBA)</p> <ul style="list-style-type: none"> Comprende y describe algunos detalles en textos cortos y sencillos sobre temas familiares, a partir de imágenes y frases conocidas. Responde, de manera oral o escrita, preguntas sencillas sobre textos descriptivos cortos y alusivos a temas conocidos y temas de clase. Intercambia ideas y opiniones sencillas con compañeros y profesores, siguiendo modelos o a través de imágenes. Describe, de manera oral y escrita, objetos, lugares, personas y comunidades, usando oraciones simples. 					

GRADO: TERCERO

ÁREA: INGLÉS

PERIODO: 3

Objetivos	Competencias	Pregunta problematizadora	Indicadores de desempeño		
			Saber conocer	saber hacer	saber ser
<p>Identificar causas y consecuencias en textos en inglés orales y escritos, cortos y sencillos, sobre el medio ambiente.</p> <p>Intercambiar información en inglés sobre los efectos del ser humano en el medio ambiente, a través de frases previamente estudiadas.</p> <p>Producir frases sencillas en inglés sobre causas y consecuencias de las acciones humanas sobre el medio ambiente.</p>	c	¿Cómo puedo comunicar en inglés las consecuencias de nuestras acciones en nuestra ciudad?	<p>Identifica vocabulario sencillo en inglés referente a elementos del medio ambiente en su contexto. Reconoce expresiones en inglés relacionadas con acciones humanas contra el medio ambiente. Identifica frases y expresiones en inglés para hablar de causas y consecuencias.</p>	<p>Clasifica causas y consecuencias de una situación relacionada con el medio ambiente, a través de imágenes. Expresa en inglés, con frases previamente estudiadas, las causas y consecuencias de una situación relacionada con el medio ambiente. Comprende en un texto, detalles específicos sobre el medio ambiente. Describe con frases en inglés previamente estudiadas, los problemas ambientales que afectan a la comunidad local.</p>	<p>Trabaja en equipo para hacer de su comunidad escolar un lugar mejor para compartir. Reconoce que sus decisiones y acciones personales tienen consecuencias en los demás y en el medio ambiente.</p>
<p>Ejes temáticos: Elementos del medio ambiente: tree, park, animals, river, ocean. Acciones humanas / human actions - Negativas / Negative Logging / Deforestation Littering / Polluting Using plastic Destroying animal habitats Mining - Positivas / Positive Recycling Reusing Cleaning oceans Reforestation. Expresiones causa-consecuencia / cause-consequence Logging causes habitat destruction Animals die because they eat plastic. Modales para expresar obligación Have to / must. Inglés en la práctica People litter Save water / Save electricity Recycle, reduce, reuse Don't waste paper.</p>					
<p>TOPICOS TRANSVERSALES DE PROYECTOS PEDAGOGICOS:</p>					
<p>DERECHOS BASICOS DE APRENDIZAJE (DBA)</p> <ul style="list-style-type: none"> • Comprende y describe algunos detalles en textos cortos y sencillos sobre temas familiares, a partir de imágenes y frases conocidas. • Responde, de manera oral o escrita, preguntas sencillas sobre textos descriptivos cortos y alusivos a temas conocidos y temas de clase. Intercambia ideas y opiniones sencillas con compañeros y profesores, siguiendo modelos o a través de imágenes. • Describe, de manera oral y escrita, objetos, lugares, personas y comunidades, usando oraciones simples. 					

Objetivos	Competencias	Pregunta problematizadora	Indicadores de desempeño		
			Saber conocer	saber hacer	saber ser
<p>Comprender frases en textos descriptivos, escritos y orales en inglés, sobre objetos de la tecnología y su función.</p> <p>Intercambiar información en inglés sobre el uso de la tecnología, a través de frases previamente estudiadas.</p> <p>Presentar ideas sencillas en inglés, de manera oral, sobre las buenas prácticas en el uso de la tecnología.</p>	<p>Competencia lingüística.</p> <p>Competencia pragmática.</p> <p>Competencia sociolingüística.</p> <p>Competencia textual.</p>	<p>¿Cómo describo en inglés algunas prácticas para el uso responsable de la tecnología?</p>	<p>Identifica vocabulario y expresiones en inglés relacionadas con la tecnología.</p> <p>Reconoce adverbios de frecuencia como always, sometimes, never.</p> <p>Emplea la palabra "to" (infinitivo) para hablar del uso de un objeto en inglés.</p> <p>Reconoce la pregunta how often do you...?</p> <p>Para indagar sobre la frecuencia de una acción en inglés.</p>	<p>Hace y responde preguntas en inglés sobre sus hábitos relacionados con el uso de la tecnología.</p> <p>Describe en inglés elementos tecnológicos que usa habitualmente.</p> <p>Habla sobre el uso de un objeto usando frases ensayadas en inglés.</p> <p>Compara en inglés el uso de la tecnología entre las personas de su comunidad.</p>	<p>Reconoce y respeta las semejanzas y diferencias de las personas con respecto a su edad y el uso de la tecnología.</p> <p>Identifica los riesgos que existen en el uso de la tecnología.</p> <p>Reconoce que el acceso y uso de la tecnología no es igual para todas las personas.</p>
<p>Ejes temáticos: Elementos de la tecnología / Technological devices, TV, computer, mp3 player, earphones, videogame, tablet, phone / cell phone Actividades asociadas a la tecnología / Activities related to technology, Do homework, Watch tv, Listen to music, Play, Search for information Do research Expresiones de tiempo / Time expressions Twice a day, one/two/three hours every day, Every day Two days a week. Preguntas sobre la frecuencia de una acción / Questions about frequency: How often do you... (use a computer)? I use a computer three hours a day, She never plays with her friends. My sister sometimes listens to music in the bedroom. I use an mp3 player to listen to music, I use a computer more than Juan.</p>					
<p>TOPICOS TRANSVERSALES DE PROYECTOS PEDAGOGICOS: Aprovechamiento del tiempo libre, Construcción ciudadana.</p>					
<p>DERECHOS BASICOS DE APRENDIZAJE (DBA)</p> <ul style="list-style-type: none"> Comprende y describe algunos detalles en textos cortos y sencillos sobre temas familiares, a partir de imágenes y frases conocidas. Responde, de manera oral o escrita, preguntas sencillas sobre textos descriptivos cortos y alusivos a temas conocidos y temas de clase. Intercambia ideas y opiniones sencillas con compañeros y profesores, siguiendo modelos o a través de imágenes. Describe, de manera oral y escrita, objetos, lugares, personas y comunidades, usando oraciones simples. 					

GRADO: TERCERO

ÁREA: INGLÉS

PERIODO: 4

GRADO: CUARTO

ÁREA: INGLÉS

PERIODO: 1

Objetivos	Competencias	Pregunta problematizadora	Indicadores de desempeño		
			Saber conocer	saber hacer	saber ser
<p>Hacer oraciones simples en inglés para describir las consecuencias del consumo de algunas sustancias para el ser humano.</p> <p>Identificar palabras y frases en inglés relacionadas con sustancias dañinas y sus consecuencias para la salud humana.</p> <p>Sugerir o dar recomendaciones en inglés en torno a los efectos dañinos de ciertas sustancias, en una conversación sencilla.</p> <p>Comprender información específica en textos descriptivos, escritos y orales en inglés, sobre el uso y abuso de sustancias nocivas para la salud.</p>	<p>Competencia lingüística.</p> <p>Competencia pragmática.</p> <p>Competencia sociolingüística.</p> <p>Competencia textual.</p>	<p>¿Cómo puedo explicar a otra persona los efectos dañinos para la salud que tienen sustancias como el azúcar, las grasas y la cafeína?</p>	<p>Identifica el uso de las Wh question para conseguir información específica.</p> <p>Reconoce el vocabulario en inglés relacionado con las principales sustancias dañinas para la salud, en textos escritos cortos.</p> <p>Identifica los principales efectos dañinos de ciertas sustancias para la salud, en textos cortos en inglés.</p> <p>Reconoce palabras y expresiones en inglés para dar recomendaciones o sugerencias en torno al uso de sustancias dañinas para la salud.</p>	<p>Solicita información específica usando las WH questions.</p> <p>Comprende y asocia en textos escritos en inglés, sustancias perjudiciales para la salud con los efectos que producen. Da sugerencias o recomendaciones en inglés acerca del consumo de ciertas sustancias.</p> <p>Intercambia en inglés información acerca de los efectos dañinos de ciertas sustancias para la salud.</p> <p>Elabora una lista en inglés de productos que contienen sustancias nocivas para la salud.</p>	<p>Valora el cuidado de su cuerpo.</p> <p>Promueve acciones para evitar el consumo de sustancias nocivas para la salud.</p>

Ejes temáticos:

Efectos dañinos / Harmful effects Headache, obesity, diabetes, hyperactivity, heart problems El abecedario / Deletreo The alphabet / spelling how do you spell ___ ? Expresiones Sugar is bad for your health Salt can cause many health problems. Caffeine produces... It can cause... Sugar is dangerous because... .. it is bad because... Eat more fruits/vegetables Expresiones para hacer recomendaciones o sugerencias / Expressions to make suggestions You must not eat too much candy. you must not drink too many sodas. You should eat healthy food. Gramática para repasar - Módulo 3 de 3º: Must y Have to para expresar obligación - Módulo 2 y 4 de 2º: Palabras para preguntar who, when, where Gramática Verbos modales (oraciones compuestas) Must / should / have to Conectores and, but, because. Inglés en la práctica Caffeine produces hyperactivity. Fast food can cause heart problems. You must not drink too many sodas because they can cause diabetes. Sociolingüístico/ Intercultural Preocupación e interés por los otros.

TOPICOS TRANSVERSALES DE PROYECTOS PEDAGOGICOS:

Proyecto para la educación sexual y construcción ciudadana.

DERECHOS BASICOS DE APRENDIZAJE (DBA)

- Comprende la idea general y algunos detalles en un texto informativo corto y sencillo sobre temas conocidos y de interés.
- Pregunta y responde, de forma oral o escrita, interrogantes relacionados con el “quién, cuándo y dónde”, después de leer o escuchar un texto corto y sencillo siempre que el tema le sea conocido. Intercambia opiniones sencillas sobre un tema de interés, a través de oraciones simples y conocidas.
- Compara características básicas de personas, objetos y lugares de su escuela y comunidad, a través de oraciones simples.

Objetivos	Competencias	Pregunta problematizadora	Indicadores de desempeño		
			Saber conocer	saber hacer	saber ser
<p>Identificar el vocabulario y las expresiones en inglés para dar y pedir disculpas. Describir las cualidades propias en inglés, con el vocabulario y las expresiones adecuadas. Expresar acuerdos, desacuerdos y disculpas en inglés con oraciones simples en una conversación sencilla. Comprender en inglés información específica de textos narrativos sobre conflictos comunes entre compañeros.</p>	<p>Competencia lingüística. Competencia pragmática. Competencia sociolingüística. Competencia textual.</p>	<p>¿Cómo puedo expresar acuerdos y desacuerdos en conversaciones sencillas en inglés, mostrando respeto por la opinión de los demás?</p>	<p>Identifica palabras y expresiones en inglés para pedir disculpas. Identifica palabras y expresiones en inglés para comunicar acuerdos y desacuerdos. Reconoce algunas palabras y estructuras en inglés relacionadas para describir las cualidades propias y de los demás.</p>	<p>Da y pide disculpas en inglés de manera sencilla, al reconocer un error o falta. Describe en inglés de manera sencilla sus cualidades y las de los demás. Expresa sus opiniones en inglés evitando ofender o incomodar a sus compañeros.</p>	<p>Respeta las opiniones y posiciones de sus compañeros en relación a temas de interés común. Comunica respetuosamente sus opiniones.</p>

Ejes temáticos:

Expresiones para plantear su opinión / Expressions to give opinion I think that... In my opinion! I think he/she/it is _____ he is really nice... I agree / I disagree - I don't agree Expresiones para pedir y dar disculpas / Expressions to apologize Sorry! Please, don't be disrespectful... My name is...please do not call me like that. Sorry, I think this is mine, not yours. Please don't be mad at me. Expresiones de cortesía Thank you, Excuse me, Please May I have... Gramática para repasar - Módulo 1 y 4 de 2º; Módulo 1 de 3º: Presente simple Gramática Preguntas simples para pedir opinión o descripción /Simple questions to ask for someone's opinion or appearance What do you think about _____? What is your opinion about _____? What is he/she like? Inglés en la práctica Luis is really nice and clever. He is short and slim. What do you think about Yenis? I think she is a very good friend. I am a tall boy. Carlos is a good friend. Sara is a shy girl. I agree with you / I disagree with you.

TOPICOS TRANSVERSALES DE PROYECTOS PEDAGOGICOS:

Proyecto para la educación sexual y construcción ciudadana.

DERECHOS BASICOS DE APRENDIZAJE (DBA)

- Comprende la idea general y algunos detalles en un texto informativo corto y sencillo sobre temas conocidos y de interés.
- Pregunta y responde, de forma oral o escrita, interrogantes relacionados con el "quién, cuándo y dónde", después de leer o escuchar un texto corto y sencillo siempre que el tema le sea conocido. Intercambia opiniones sencillas sobre un tema de interés, a través de oraciones simples y conocidas.
- Compara características básicas de personas, objetos y lugares de su escuela y comunidad, a través de oraciones simples.

GRADO: CUARTO

ÁREA: INGLÉS

PERIODO: 2

Objetivos	Competencias	Pregunta problematizadora	Indicadores de desempeño		
			Saber conocer	saber hacer	saber ser
<p>Producir textos cortos, orales y escritos en inglés, relacionados con temas medioambientales. Intercambiar información en inglés acerca de las características de su entorno inmediato. Identificar información relevante en inglés sobre el deterioro del medio ambiente, en textos descriptivos cortos. Comprender la idea general e información específica en textos narrativos y descriptivos, cortos y sencillos en inglés, sobre temas medioambientales.</p>	<p>Competencia lingüística. Competencia pragmática. Competencia sociolingüística. Competencia textual.</p>	<p>¿Cómo puedo comparar de manera sencilla en inglés las prácticas que inciden positiva y negativamente en el Medio Ambiente?</p>	<p>Comprende los conceptos y procesos relacionados con el mantenimiento del medio ambiente en inglés. Establece en inglés las prácticas que pueden favorecer o deteriorar el medio ambiente.</p>	<p>Plantea soluciones en inglés a problemas propios del medio ambiente en su comunidad. Compara en inglés acciones humanas que afectan de manera positiva o negativa al medio ambiente. Diseña en inglés una campaña de cuidado hacia el medio ambiente en su escuela y comunidad.</p>	<p>Reconoce la importancia del medio ambiente. Promueve acciones para el cuidado del medio ambiente.</p>
<p>Ejes temáticos: Vocabulario relacionado con el medio ambiente / Environment Habitat, creatures, ecosystem clouds, plants, animals Ozone layer, gas emissions, pollution, smog Adjetivos / Adjectives worried, scared, disappointed, optimistic. Expresiones para promover acciones / Expressions to promote actions I want to help to reduce pollution. Let's reuse old boxes and plastic bottles. I propose to... Expresiones para plantear soluciones / Expressions to propose solutions I think we shouldn't waste too much water. we should turn off the lights when we have natural light. Gramática para repasar - Módulo 1 de 3º: Should / shouldn't Gramática Imperatives: Wash (your hands), empty (water cans). Reduce / Recycle / Reuse Plant a garden... Don't litter... Oraciones compuestas when We should close the tap when we brush our teeth. Inglés en la práctica Let's reuse old boxes and plastic bottles to reduce pollution. We should turn off the lights when we have natural light. I am worried about the plants and animals in our ecosystem.</p>					
<p>TOPICOS TRANSVERSALES DE PROYECTOS PEDAGOGICOS: Proyecto para la educación sexual y construcción ciudadana.</p>					
<p>DERECHOS BASICOS DE APRENDIZAJE (DBA)</p> <ul style="list-style-type: none"> • Comprende la idea general y algunos detalles en un texto informativo corto y sencillo sobre temas conocidos y de interés. • Pregunta y responde, de forma oral o escrita, interrogantes relacionados con el "quién, cuándo y dónde", después de leer o escuchar un texto corto y sencillo siempre que el tema le sea conocido. Intercambia opiniones sencillas sobre un tema de interés, a través de oraciones simples y conocidas. • Compara características básicas de personas, objetos y lugares de su escuela y comunidad, a través de oraciones simples. 					

GRADO: CUARTO

ÁREA: INGLÉS

PERIODO: 3

GRADO: CUARTO

ÁREA: INGLÉS

PERIODO: 4

Objetivos	Competencias	Pregunta problematizadora	Indicadores de desempeño		
			Saber conocer	saber hacer	saber ser
<p>Identificar información específica sobre los efectos de sus acciones en el mundo, en textos narrativos y descriptivos cortos en inglés.</p> <p>Reconocer las relaciones de causa y efecto en textos orales y escritos en inglés relacionados con la globalización.</p> <p>Describir en inglés las actividades que realiza cotidianamente y sus consecuencias para otros seres en el mundo.</p> <p>Intercambiar información en inglés sobre las relaciones entre distintas comunidades en el mundo, con oraciones simples.</p>	<p>Competencia lingüística.</p> <p>Competencia pragmática.</p> <p>Competencia sociolingüística.</p> <p>Competencia textual.</p>	<p>¿Cómo puedo comparar de manera sencilla en inglés prácticas que incidan positiva y negativamente en el medio ambiente?</p>	<p>Comprende los conceptos y procesos relacionados con el mantenimiento del medio ambiente en inglés.</p> <p>Establece en inglés las prácticas que pueden favorecer o deteriorar el medio ambiente.</p>	<p>Plantea soluciones en inglés, a problemas propios del medio ambiente en su comunidad.</p> <p>Compara en inglés acciones humanas que afectan de manera positiva o negativa el medio ambiente.</p> <p>Diseña en inglés una campaña de cuidado hacia el medio ambiente en escuela y comunidad.</p>	<p>Reconoce la importancia del medio ambiente.</p> <p>Promueve acciones para el cuidado del medio ambiente.</p>
<p>Ejes temáticos:</p> <p>Vocabulario relacionado con el medio ambiente / Environment Habitat, creatures, ecosystem clouds, plants, animals Ozone layer, gas emissions, pollution, smog Adjetivos / Adjectives worried, scared, disappointed, optimistic. Expresiones para promover acciones / Expressions to promote actions I want to help to reduce pollution. Let's reuse old boxes and plastic bottles. I propose to... Expresiones para plantear soluciones / Expressions to propose solutions I think we shouldn't waste too much water. we should turn off the lights when we have natural light. Gramática para repasar - Módulo 1 de 3º: Should / shouldn't. Gramática Imperatives: Wash (your hands), empty (water cans). Reduce / Recycle / Reuse Plant a garden... Don't litter... Oraciones compuestas: when: We should close the tap when we brush our teeth. Inglés en la práctica Let's reuse old boxes and plastic bottles to reduce pollution. We should turn off the lights when we have natural light. I am worried about the plants and animals in our ecosystem.</p>					
<p>TOPICOS TRANSVERSALES DE PROYECTOS PEDAGOGICOS:</p> <p>Proyecto para la educación sexual y construcción ciudadana.</p>					
<p>DERECHOS BASICOS DE APRENDIZAJE (DBA)</p> <ul style="list-style-type: none"> Comprende la idea general y algunos detalles en un texto informativo corto y sencillo sobre temas conocidos y de interés. Pregunta y responde, de forma oral o escrita, interrogantes relacionados con el "quién, cuándo y dónde", después de leer o escuchar un texto corto y sencillo siempre que el tema le sea conocido. Intercambia opiniones sencillas sobre un tema de interés, a través de oraciones simples y conocidas. Compara características básicas de personas, objetos y lugares de su escuela y comunidad, a través de oraciones simples. 					

GRADO: QUINTO

ÁREA: INGLÉS

PERIODO: 1

Objetivos	Competencias	Pregunta problematizadora	Indicadores de desempeño		
			Saber conocer	saber hacer	saber ser
<p>Hacer oraciones simples en inglés, sobre rutinas de aseo de manera oral y escrita. Identificar palabras y frases en inglés, sobre rutinas, y relaciones con los otros, en textos orales y escritos.</p> <p>Intercambiar en inglés información personal sobre sus pasatiempos y sus relaciones personales.</p> <p>Comprender la idea principal e información específica en textos narrativos cortos en inglés, sobre temas conocidos.</p>	<p>Competencia lingüística. Competencia pragmática. Competencia sociolingüística. Competencia textual.</p>	<p>¿Cómo puedo proponer en inglés, a través de un lenguaje sencillo, acciones para el cuidado de mi cuerpo y mis relaciones con los demás?</p>	<p>Identifica palabras y expresiones en inglés relacionadas con el manejo de la higiene. Identifica la estructura de una pregunta sencilla con what, who y where. Reconoce las estructuras I like/ I don't like, para hablar de lo que le gusta y no le gusta. Reconoce el vocabulario y estructuras en inglés relacionadas con las actividades cotidianas y pasatiempos. Identifica la forma imperativa de verbos conocidos en inglés.</p>	<p>Describe en inglés, su rutina diaria y sus pasatiempos. Pregunta y responde en inglés, acerca de actividades cotidianas y pasatiempos. Expresa en inglés, lo que le gusta y lo que no le gusta. Interactúa, utilizando lenguaje sencillo en inglés, con sus compañeros sobre temas de interés y relacionados con el cuidado del cuerpo y las relaciones con los demás</p>	<p>Muestra con sus acciones que se respeta así mismo y a sus semejantes. Respeta las decisiones y opiniones de sus semejantes.</p>

Ejes temáticos:

Actividades cotidianas y pasatiempos / Hobbies and daily activities Wake up, have a bath, have breakfast, brush my teeth, go to school, do the homework Tidy the room, clean the room go to the park, play soccer, play video games Relationships / Relationships brother, sister, uncle, aunt, grandmother, grandfather, best friend, etc. La hora / Telling the time half past / and a half / thirty 7:30 - It's half past seven / It's seven and a half / It's seven thirty a quarter past 8:15 - It's a quarter past eight a quarter to 9:45 - It's a quarter to ten. Expresiones de disculpa o rechazo / Expressions of apology or rejection Do not / I don't like it Stop it! / I do not want to I'm sorry / Excuse-me I can not. Gramática para repasar - Módulo 1 de 4º: adverbs of frequency (always, every day, sometimes) - Módulo 1 y 4 de 4º: Conectores - Módulos 1 y 2 de 1º: Adjetivos posesivos my/your/his/her Módulo 2 de 3º: Adjetivos posesivos our/their Gramática Pronombres posesivos / Possessive pronouns mine, yours, ours, theirs, his, hers Preguntas de información / Information questions What do you do in the morning? (Wh-questions)Where / what / who. Inglés en la práctica What time do you wake up? I always wake up At seven o'clock! We have to brush our teeth after every meal. We have to wash our hands before we eat.

TOPICOS TRANSVERSALES DE PROYECTOS PEDAGOGICOS:

Proyecto para la educación sexual y construcción ciudadana.

DERECHOS BASICOS DE APRENDIZAJE (DBA)

- Comprende información general y específica en un texto narrativo corto sobre temas conocidos y de interés.
- Produce un texto narrativo oral y/o escrito, corto y sencillo, que responde al “¿qué?, ¿quién?, ¿cuándo? y ¿dónde?” de un evento o anécdota.

- Intercambia información sobre hábitos, gustos y preferencias acerca de temas conocidos siguiendo modelos presentados por el docente.
- Explica causas y consecuencias de una situación a través de oraciones simples de manera oral y escrita siguiendo un modelo establecido.

GRADO: QUINTO

ÁREA: INGLÉS

PERIODO: 2

Objetivos	Competencias	Pregunta problematizadora	Indicadores de desempeño		
			Saber conocer	saber hacer	saber ser
<p>Identificar frases y expresiones en inglés, relacionadas con estereotipos comunes en su comunidad. Producir oraciones simples en inglés, sobre el rol de los hombres y mujeres en su contexto local. Comprender textos narrativos cortos en inglés, sobre el rol del lenguaje en la generación de conflictos. Intercambiar opiniones positivas en inglés, sobre las personas que le rodean.</p>	<p>Competencia lingüística. Competencia pragmática. Competencia sociolingüística. Competencia textual.</p>	<p>¿Cómo puedo lograr establecer comparaciones sencillas en inglés, apreciando las semejanzas y diferencias entre todas las comunidades de mi entorno local?</p>	<p>Identifica palabras y expresiones en inglés que refleje algún tipo de discriminación en su contexto. Reconoce el vocabulario y las estructuras para describir en inglés las cualidades de sus semejantes.</p>	<p>Se refiere a sus semejantes y miembros de la comunidad en inglés sin palabras o expresiones que denoten algún tipo de discriminación de género, posición socioeconómica, etc. Produce pequeños textos orales o escritos en inglés en los que describe el rol de hombres y mujeres en su contexto local. Compara en inglés con cierto detalle las características físicas y la personalidad de sus semejantes. Expresa en inglés sus opiniones y las sustenta con argumentos. Reconoce información relevante en inglés en un texto corto.</p>	<p>Muestra con sus palabras que se respeta a s-í mismo y a sus semejantes. Valora el rol de cada género en la sociedad.</p>
<p>Ejes temáticos: Adjetivos - Sinónimos y antónimos Adjectives - synonyms and opposites Pretty = beautiful Fat = heavy / thin = slim Short / tall Kind / rude polite / impolite Intelligent = clever = smart Rich / poor Catholic Protestant Baptist Mormon. Expresiones de rechazo / Expressions of rejection Stop it! Cut it out Not cool That was not funny That's bullying Expresiones de disculpa / Expressions of apology It was not my intention You are right, sorry Sorry if I offended you. Gramática para repasar - Módulo 1 de 2°: Simple present e.g. She is a smart girl Gramática Plural forms Man / Men Woman / women Child / children. Inglés en la práctica Juan's eyes are brown. In my community men work as bricklayers. In my opinion, That was not funny. You are right, sorry. Hey Marcela, that's not funny.</p>					
<p>TOPICOS TRANSVERSALES DE PROYECTOS PEDAGOGICOS: Proyecto para la educación sexual y construcción ciudadana.</p>					

DERECHOS BASICOS DE APRENDIZAJE (DBA)

- Comprende información general y específica en un texto narrativo corto sobre temas conocidos y de interés.
- Produce un texto narrativo oral y/o escrito, corto y sencillo, que responde al “¿qué?, ¿quién?, ¿cuándo? y ¿dónde?” de un evento o anécdota.
- Intercambia información sobre hábitos, gustos y preferencias acerca de temas conocidos siguiendo modelos presentados por el docente.
- Explica causas y consecuencias de una situación a través de oraciones simples de manera oral y escrita siguiendo un modelo establecido.

GRADO: QUINTO**ÁREA: INGLÉS****PERIODO: 3**

Objetivos	Competencias	Pregunta problematizadora	Indicadores de desempeño		
			Saber conocer	saber hacer	saber ser
<p>Producir textos cortos orales y escritos en inglés, sobre las características de las personas en una comunidad, basados en un modelo establecido.</p> <p>Intercambiar información en inglés, acerca de las semejanzas y diferencias entre comunidades de su ciudad o municipio.</p> <p>Identificar relaciones de contraste en textos orales y escritos sencillos en inglés, sobre temas relacionados con el entorno social.</p> <p>Comprender textos narrativos cortos en inglés, sobre aspectos culturales y sociales de una comunidad.</p>	<p>Competencia lingüística.</p> <p>Competencia pragmática.</p> <p>Competencia sociolingüística.</p> <p>Competencia textual.</p>	<p>¿De qué manera puedo reconocer y expresar e inglés acciones positivas para construir un ambiente de paz con mis semejantes a través del lenguaje?</p>	<p>Identifica palabras y expresiones en inglés relacionadas con actividades cotidianas.</p> <p>Reconoce la estructura del comparativo de igualdad en inglés.</p> <p>Reconoce el vocabulario y estructuras en inglés, relacionadas con las características de las personas y comunidades en las que interactúa.</p>	<p>Realiza comparaciones sencillas en inglés, basadas en las características de sus compañeros y/o semejantes.</p> <p>Responde preguntas sencillas en inglés, relacionadas con sus actividades cotidianas y pasatiempos.</p> <p>Interactúa utilizando lenguaje sencillo en inglés, con sus compañeros sobre temas relacionados con los lugares y/o personas de su contexto local.</p> <p>Elabora pequeños textos orales o escritos en inglés, basado en un modelo dado, en los que se refiere a una comunidad de su ciudad o municipio.</p>	<p>Acepta y valora a sus semejantes sin distinción de género, edad, posición socioeconómica o grupos marginados.</p>
<p>Ejes temáticos: Adjetivos / Adjectives big / small clean / dirty old / modern Quiet / Noisy Tourist Urban / Rural. Expresiones para hablar de sus pasatiempos / Expressions to talk about hobbies What are your hobbies? What do you do in your free time? I play soccer... I read a book... I watch tv... Expresiones para comparar sus características con las de sus compañeros / Expressions for comparison I am taller. She is the tallest. They are richer than us. Gramática para repasar Módulo 2 de 5º: Comparativos Gramática Comparativos y superlativo - Comparativos de una sílaba This country is bigger than The city is noisier than the country. - Enseñar comparativos y superlativos de dos o más sílabas e irregulares It is the best/worst Medellín is the most modern city in Colombia. Inglés en la práctica Medellín is bigger than Santa Marta. It is a modern city. The school is dirty. This is the country. It is beautiful. It is cleaner than the cities and quieter: I like it.</p>					
<p>TOPICOS TRANSVERSALES DE PROYECTOS PEDAGOGICOS: Proyecto para la educación sexual y construcción ciudadana.</p>					
<p>DERECHOS BASICOS DE APRENDIZAJE (DBA)</p> <ul style="list-style-type: none"> ● Comprende información general y específica en un texto narrativo corto sobre temas conocidos y de interés. ● Produce un texto narrativo oral y/o escrito, corto y sencillo, que responde al “¿qué?, ¿quién?, ¿cuándo? y ¿dónde?” de un evento o anécdota. ● Intercambia información sobre hábitos, gustos y preferencias acerca de temas conocidos siguiendo modelos presentados por el docente. ● Explica causas y consecuencias de una situación a través de oraciones simples de manera oral y escrita siguiendo un modelo establecido. 					

GRADO: QUINTO

ÁREA: INGLÉS

PERIODO: 4

Objetivos	Competencias	Pregunta problematizadora	Indicadores de desempeño		
			Saber conocer	saber hacer	saber ser
<p>Intercambiar información en inglés, sobre el uso de los diferentes medios de comunicación.</p> <p>Producir textos narrativos (anécdotas) cortos orales y escritos en inglés, relacionados con temas de actualidad a través de un modelo establecido.</p> <p>Identificar el vocabulario específico y las expresiones en inglés para referirse a los medios de comunicación y su impacto en la vida diaria.</p> <p>Comprender textos narrativos cortos en inglés, sobre situaciones del pasado y de su interés.</p>	<p>Competencia lingüística.</p> <p>Competencia pragmática.</p> <p>Competencia sociolingüística.</p> <p>Competencia textual.</p>	<p>¿Cómo puedo mencionar en inglés, a través de un lenguaje sencillo, la importancia de los medios de comunicación para su vida diaria?</p>	<p>Identifica palabras y expresiones en inglés relacionadas con el relato de anécdotas propias de su contexto.</p> <p>Reconoce la estructura del pasado de ellos verbos de uso frecuente en inglés.</p> <p>Reconoce el vocabulario en inglés de los medios de comunicación e información con los que tiene contacto.</p> <p>Identifica la forma interrogativa en inglés para obtener información sobre hechos actuales.</p>	<p>Relata en inglés, anécdotas propias con lenguaje sencillo.</p> <p>Responde preguntas sencillas en inglés relacionadas con hechos actuales.</p> <p>Elabora preguntas sencillas en inglés, relacionadas con los hechos que presentan los medios de comunicación.</p> <p>Reconoce información relevante en un texto corto en inglés.</p> <p>Expresa en inglés, su preferencia sobre los diversos medios de comunicación e información.</p>	<p>Aprecia las experiencias vividas por sí mismo y sus compañeros.</p> <p>Valora la información que recibe por los diferentes medios de comunicación e información.</p>

Ejes temáticos:

Vocabulario relacionado con los medios de comunicación / Mass media vocabulary Television network, radio, newspapers, reality shows soap opera, documentary local news, news programmes music programmes, articles Expresiones para narrar / Vocabulary for narrating One day... When I was younger... Then... Finally... Expresiones para hablar de preferencias / Expressions to talk about preferences I prefer to... I prefer Expresiones para hablar de acciones pasadas / Expressions to talk about the past I used to play soccer but now I... My grandparents did not have computers to be informed... Gramática Pasado simple (verbos regulares) Used to Questions in the past: Did you...? Did he...? What did you do last Saturday? I walked around the park. Inglés en la práctica When I was younger I used to play soccer but now I play basketball. I love reality shows. My grandparents did not have computers, they used radios to access information.

TOPICOS TRANSVERSALES DE PROYECTOS PEDAGOGICOS:

Proyecto para la educación sexual y construcción ciudadana.

DERECHOS BASICOS DE APRENDIZAJE (DBA)

- Comprende información general y específica en un texto narrativo corto sobre temas conocidos y de interés.
- Produce un texto narrativo oral y/o escrito, corto y sencillo, que responde al “¿qué?, ¿quién?, ¿cuándo? y ¿dónde?” de un evento o anécdota.
- Intercambia información sobre hábitos, gustos y preferencias acerca de temas conocidos siguiendo modelos presentados por el docente.
- Explica causas y consecuencias de una situación a través de oraciones simples de manera oral y escrita siguiendo un modelo establecido.

Ciencias naturales

El área de Ciencias naturales y educación ambiental, tiene como propósito fundamental formar estudiantes dignos, respetuosos y responsables que aporten a su comunidad. Para esto es necesario desarrollar competencias que les permita utilizar los conocimientos y las metodologías que se abordan desde el pensamiento científico para: Formular preguntas, indagar diversas fuentes, plantear hipótesis, experimentar y concluir para dar solución a las diferentes problemáticas observadas en su entorno. Un estudiante con dignidad necesita ser consciente de su propio cuerpo, de su autocuidado, para tener una salud mental, física y emocional. Además, pueda cuidar su ambiente, pues tiene la conciencia de que es parte de un Ecosistema abierto, en el que puede afectar positiva o negativamente, lo que lo lleva a hacer buen uso de los recursos naturales.

Por esto todas las actividades del aprendizaje en el área de ciencias naturales y del medio ambiente funcionan como centro al estudiante sin olvidar los intereses de la comunidad de la cual forma parte.

El área dentro de la ley General de Educación se denomina Ciencias Naturales y Educación Ambiental y está regida por sus decretos reglamentarios.

El área de Ciencias Naturales pretende un trabajo comprensivo y formativo de vital importancia para los educandos en su posterior desenvolvimiento como ser cultural, social e intelectual, tomando como fundamento que la investigación enriquece todos los procesos cognitivos de la persona y quien investiga puede constituirse en dinamizador del saber y constructor de su propio aprendizaje. Se busca promover la comunicación, la lectura, la creatividad, la interpretación, permitiendo la construcción de saberes científicos y tecnológicos en forma creativa y formativa, conduciendo a los estudiantes hacia un mundo productivo.

Se plasma el ser y el hacer del área de Ciencias Naturales para la formación de un ciudadano reflexivo, de pensamiento crítico y científico en su entorno, con sus

implicaciones valorativas en la sociedad y sus incidencias en el ambiente, en la calidad de vida, teniendo en cuenta que la misión de la institución propende por la **formación académica y el fortalecimiento de valores humanos** en niños, jóvenes, y adultos, que les permita **vivir con dignidad y reconocer la diversidad y la pluralidad**.

Las ciencias naturales, nos permiten tener una visión del mundo tal y como la concebimos hoy: “El producto de largos procesos evolutivos que han sido construidos en la mente del ser humano, gracias a su imaginación, combinada con la experimentación y la observación cuidadosa”. La imaginación crea las nuevas teorías que modelan los procesos; la experimentación y la observación buscan el sustento empírico que ellas necesitan para ser incorporadas a conocimientos científicos.

Se busca que los estudiantes cambien el pensamiento común por el pensamiento científico y tecnológico para que encuentren respuestas hacia el mejoramiento de la calidad de vida mediante los procesos de acción. Es de gran importancia el nivel de desarrollo de un país, lo cual depende en gran parte, de los avances científicos y tecnológicos. Con la enseñanza del área de ciencias naturales, como constructora de pensamiento científico reflexivo, crítico y creativo se pretende que pueda lograrse el desarrollo integral del ser humano incrementando su potencial en la resolución de conflictos. Se pretende, además, desarrollar el pensamiento científico, unido a lo estético y lo ético, desarrollando la capacidad de vivir en comunidad, aplicando las normas de respeto sin olvidar las emociones y los deseos del individuo.

OBJETIVOS GENERALES DEL ÁREA

- ● Desarrollar en el educando conocimientos, habilidades, aptitudes y valores mediante los cuales las personas puedan fundamentar su desarrollo en forma permanente.
- ● Formar la personalidad y la capacidad de asumir con responsabilidad y autonomía sus derechos y deberes.

- Desarrollar una sana sexualidad que promueva el conocimiento de sí mismo y la autoestima, la construcción de la identidad sexual dentro del respeto por la equidad de los sexos, la afectividad, el respeto mutuo y prepararse para una vida familiar armónica y responsa

OBJETIVOS ESPECÍFICOS DEL NIVEL PRIMARIA

- Propiciar una formación general mediante el acceso, de manera crítica y creativa, al conocimiento científico, tecnológico, artístico y humanístico y de sus relaciones con la vida social y con la naturaleza, de manera tal que prepare al educando para los niveles superiores del proceso educativo y para su vinculación con la sociedad y el trabajo
- Desarrollar las habilidades comunicativas para leer, comprender, escribir, escuchar, hablar y expresarse correctamente
- Ampliar y profundizar en el razonamiento lógico y analítico para la interpretación y solución de los problemas de la ciencia, la tecnología y de la vida cotidiana
- Fomentar el interés y el desarrollo de actitudes hacia la práctica investigativa
- Propiciar la formación social, ética, moral y demás valores del desarrollo humano.
- Fomentar los buenos hábitos de la higiene, la salud del propio cuerpo y la formación para la protección de la naturaleza y el ambiente

Fundamentos pedagógico-didácticos

La enseñanza de las Ciencias Naturales y la Educación Ambiental debe privilegiar el desarrollo del pensamiento crítico (Moreira, 2005), explicitando las relaciones de la ciencia y la tecnología y sus implicaciones en la sociedad, provocando la formulación de preguntas que lleven a problematizar la enseñanza en el área. Bajo esta directriz, la formación en Ciencias Naturales y Educación Ambiental debe ser un acto comunicativo en el que las explicaciones del estudiante se reestructuran a medida que se forma en valores en pro de la construcción de una mejor sociedad en términos de calidad de vida. Para este proceso, el maestro actúa como facilitador y mediador entre el conocimiento común del estudiante y el conocimiento científico, orientando la reflexión acerca de su quehacer educativo, constituyéndose como un investigador de su propia práctica. (MEN, 1998).

Investigar sobre las situaciones de aula, implica también cuestionarse sobre la apropiación del estudiante de lo científico, cómo transitar de lo natural, proveniente de la experiencia cotidiana, hacia un manejo apropiado de los términos y conceptos inherentes a las ciencias naturales, que son de uso regular en el lenguaje cotidiano. Esto requiere un proceso, un trabajo paulatino que posibilite y amerite el uso de conceptos más precisos y tecnicados. (MEN, 1998)

De igual manera, investigar con los estudiantes implica asumir una postura crítica del trabajo en el aula y, lo que es aún más importante, del trabajo en el laboratorio. Formar en ciencias no se reduce a demostrar principios y leyes que han sido asumidas con un estatus de verdad, sino más bien un espacio para interrogar, reflexionar y discutir en la colectividad, para el establecimiento de relaciones entre los aprendizajes conceptuales y la observación de fenómenos físicos, químicos y biológicos y las implicaciones que estos tienen en el desarrollo social y tecnológico (MEN, 1998).

Actividades y procesos de articulación con proyectos de enseñanza obligatoria y cátedras

Desde el área de ciencias naturales retoma sus contenidos tratando que “los aprendizajes estructurantes para un grado y un área particular. Se entienden los aprendizajes como la conjunción de unos conocimientos, habilidades y actitudes que otorgan un contexto cultural e histórico a quien aprende. Son estructurantes en tanto expresan las unidades básicas y fundamentales sobre las cuales se puede edificar el desarrollo futuro del individuo. Asimismo, los DBA se organizan guardando coherencia con los Lineamientos Curriculares y los Estándares Básicos de Competencias (EBC). Su importancia radica en que plantean elementos para construir rutas de enseñanza que promueven la consecución de aprendizajes año a año para que, como resultado de un proceso, los estudiantes alcancen los EBC propuestos por cada grupo de grados. DBA, (2016: 5-6

Objetivos	Competencias	Pregunta problematizadora	Indicadores de desempeño		
			Saber conocer	saber hacer	saber ser
Identificar las características de los seres vivos y sus relaciones en diferentes entornos. Reconocer fenómenos físicos relacionados con la luz, el sonido y el calor y conocer la utilidad de algunos objetos. Conocer algunas características del sistema solar y los movimientos de los astros.	Identificar, indagar, explicar, comunicar y trabajar en equipo.	¿Cuáles son las características de los seres vivos y de los objetos? ¿Cómo puedo diferenciar partiendo de mi entorno inmediato los seres que tienen vida de los seres que no tienen vida?	Comprende y aplica los conceptos básicos que permiten diferenciar a un ser vivo de un ser no vivo Reconoce y describe las características de los seres vivos Reconoce que el agua, el aire y el suelo son elementos indispensables para los seres vivos.	Aplica destrezas científicas, como la observación, en los trabajos experimentales	Valora, cuida y respeta a los seres vivos de su entorno

Grado: Primero

Área: Ciencias Naturales

Periodo: primero

Ejes temáticos:

LA NATURALEZA

Los seres vivos y los seres no vivos

Características de los seres vivos

Necesidades de los seres vivos.

TOPICOS TRANSVERSALES DE PROYECTOS PEDAGOGICOS:

-Identificación de las partes del cuerpo humano y su cuidado (Educación Sexual)

-Comprensión de la relación del hombre con el medio que lo rodea (Educación Ambiental)

DERECHOS BASICOS DE APRENDIZAJE (DBA)

Comprende que los seres vivos (plantas y animales) tienen características comunes (se alimentan, respiran, tienen un ciclo de vida, responden al entorno) y la diferencia de los objetos inertes.

- Comprende que su cuerpo experimenta constantes cambios a lo largo del tiempo y reconoce a partir de su comparación que tiene características similares y diferentes a las de sus padres y compañeros.
- Comprende que una acción mecánica (fuerza) puede producir distintas deformaciones en un objeto, y que este resiste a las fuerzas de diferente modo, de acuerdo con el material del que está hecho
- Comprende que las sustancias pueden encontrarse en distintos estados (sólido, líquido y gaseoso).
- Conoce claramente las ideas religiosas como mecanismos de regulación social y amistad.
- Reconoce la importancia de las ideas religiosas para ponerlas en práctica

Objetivos	Competencias	Pregunta problematizadora	Indicadores de desempeño		
			Saber conocer	saber hacer	saber ser
Identificar las características de los seres vivos y sus relaciones en diferentes entornos. Reconocer fenómenos físicos relacionados con la luz, el sonido y el calor y conocer la utilidad de algunos objetos. Conocer algunas características del sistema solar y los movimientos de los astros.	Experimental, cognitiva, procedimental, comprensiva, valorativa, interpretativa, competencia ciudadana.	¿Cómo es un cuerpo? ¿Cómo debes cuidar tu cuerpo? ¿Cómo cambia tu cuerpo? ¿Cómo se mueve tu cuerpo?	Reconoce que gracias a los músculos, los huesos y las articulaciones, puede mover su cuerpo. Conoce y describe las partes que conforman su cuerpo. Identifica y aplica normas que se deben seguir para cuidar el cuerpo. Comprende que el cuerpo cambia y que a medida que el tiempo pasa, puede realizar diferentes actividades	Aplica la información para resolver problemas. Aplica los conocimientos adquiridos en la realización de ejercicios que permiten identificar las partes del cuerpo.	Valora y respeta su cuerpo. Manifiesta actitudes y opiniones responsables frente al cuidado de su cuerpo.

Grado: Primero

Área: Ciencias Naturales

Periodo: segundo

Ejes temáticos:

EL CUERPO HUMANO

Cuidados del cuerpo humano

Evolución del cuerpo Humano

Nombre de las partes del cuerpo

Alimentación que facilita la salud de mi cuerpo

TOPICOS TRANSVERSALES DE PROYECTOS PEDAGOGICOS:

Identificación de las partes del cuerpo humano y su cuidado (Educación Sexual)

Comprensión de la relación del hombre con el medio que lo rodea (Educación Ambiental)

DERECHOS BASICOS DE APRENDIZAJE (DBA)

Comprende que los seres vivos (plantas y animales) tienen características comunes (se alimentan, respiran, tienen un ciclo de vida, responden al entorno) y la diferencia de los objetos inertes.

- Comprende que su cuerpo experimenta constantes cambios a lo largo del tiempo y reconoce a partir de su comparación que tiene características similares y diferentes a las de sus padres y compañeros.
- Comprende que una acción mecánica (fuerza) puede producir distintas deformaciones en un objeto, y que este resiste a las fuerzas de diferente modo, de acuerdo con el material del que está hecho
- Comprende que las sustancias pueden encontrarse en distintos estados (sólido, líquido y gaseoso).

Objetivos	Competencias	Pregunta problematizadora	Indicadores de desempeño		
			Saber conocer	saber hacer	saber ser
Identificar las características de los seres vivos y sus relaciones en diferentes entornos. Reconocer fenómenos físicos relacionados con la luz, el sonido y el calor y conocer la utilidad de algunos objetos. Conocer algunas características del sistema solar y los movimientos de los astros.	Experimental, cognitiva, valorativa, comprensiva, interpretativa, procedimental, competencia ciudadana.	¿Cómo son y dónde viven las plantas? ¿Cómo son y dónde viven los animales?	Comprende, observa y describe cómo son los animales y las plantas.	Reconoce las utilidades que nos ofrecen las plantas y los animales.	Valora, respeta y cuida las plantas y animales porque ellos nos traen grandes beneficios

Grado: Primero

Área: Ciencias Naturales

Periodo: tercero

Ejes temáticos:

Utilidad y cuidado de las plantas
Utilidad y cuidado de los animales

TOPICOS TRANSVERSALES DE PROYECTOS PEDAGOGICOS:

Identificación de las partes del cuerpo humano y su cuidado (Educación Sexual)
Comprensión de la relación del hombre con el medio que lo rodea (Educación Ambiental)

DERECHOS BASICOS DE APRENDIZAJE (DBA)

Comprende que los seres vivos (plantas y animales) tienen características comunes (se alimentan, respiran, tienen un ciclo de vida, responden al entorno) y la diferencia de los objetos inertes.

- Comprende que su cuerpo experimenta constantes cambios a lo largo del tiempo y reconoce a partir de su comparación que tiene características similares y diferentes a las de sus padres y compañeros.
- Comprende que una acción mecánica (fuerza) puede producir distintas deformaciones en un objeto, y que este resiste a las fuerzas de diferente modo, de acuerdo con el material del que está hecho
- Comprende que las sustancias pueden encontrarse en distintos estados (sólido, líquido y gaseoso).

Objetivos	Competencias	Pregunta problematizadora	Indicadores de desempeño		
			Saber conocer	saber hacer	saber ser
Identificar las características de los seres vivos y sus relaciones en diferentes entornos. Reconocer fenómenos físicos relacionados con la luz, el sonido y el calor y conocer la utilidad de algunos objetos. Conocer algunas características del sistema solar y los movimientos de los astros.	Experimental, cognitiva, valorativa, comprensiva, interpretativa, procedimental, competencia ciudadana.	<p>¿cómo son los objetos que nos rodean?</p> <p>¿En qué estado se encuentran los objetos que nos rodean?</p> <p>¿Cómo se mueven los objetos que nos rodean?</p> <p>¿Para qué les sirve la energía a los objetos?</p>	<p>Compara las fuentes de luz, calor, sonido y sus efectos sobre los seres vivos.</p>	<p>Clasifica materiales de uso cotidiano a partir de características que percibe con los sentidos, incluyendo materiales sólidos como madera, plástico, vidrio, metal, roca y líquidos como opacos, incoloros, transparentes, así como algunas propiedades (flexibilidad, dureza, permeabilidad al agua, color, sabor y textura)</p>	<p>Valora las opiniones de los demás teniendo en cuenta los diferentes puntos de vista.</p>

Grado: Primero

Área: Ciencias Naturales

Periodo: cuarto

Ejes temáticos

- La materia, características, cambios y clases de sustancias.
- Fuentes de energía y formas de energía.
- El movimiento, electricidad, luz y sonido.
- El universo, algunos cuerpos celestes, el sol y la luna.
- Movimientos de la tierra, el día y la noche.

TOPICOS TRANSVERSALES DE PROYECTOS PEDAGOGICOS:

- Identificación de las partes del cuerpo humano y su cuidado (Educación Sexual)
- Comprensión de la relación del hombre con el medio que lo rodea (Educación Ambiental)

DERECHOS BASICOS DE APRENDIZAJE (DBA)

- Comprende que los seres vivos (plantas y animales) tienen características comunes (se alimentan, respiran, tienen un ciclo de vida, responden al entorno) y la diferencia de los objetos inertes.
- Comprende que su cuerpo experimenta constantes cambios a lo largo del tiempo y reconoce a partir de su comparación que tiene características similares y diferentes a las de sus padres y compañeros.
 - Comprende que una acción mecánica (fuerza) puede producir distintas deformaciones en un objeto, y que este resiste a las fuerzas de diferente modo, de acuerdo con el material del que está hecho
 - Comprende que las sustancias pueden encontrarse en distintos estados (sólido, líquido y gaseoso).

Objetivos	Competencias	Pregunta problematizadora	Indicadores de desempeño		
			Saber conocer	saber hacer	saber ser
Reconocer los cambios en el desarrollo de los seres vivos, sus interacciones y las características fundamentales de la materia. Identificar fenómenos físicos que afectan a los seres vivos y comparar técnicas desarrolladas por el hombre que transforman el entorno.	Identificar, indagar, explicar, comunicar y trabajar en equipo	¿Por qué son importantes los seres que se encuentran en mi entorno?	Identifica funciones y características comunes entre los seres vivos. Comprende los cambios de su cuerpo y los relaciona con los de otros seres vivos.	Da ejemplos de seres que habitan en su entorno, diferenciando seres vivos e inertes.	Valora los seres vivos, los objetos de su entorno y propone estrategias para su conservación.

Grado: Segundo

Área: Ciencias Naturales

Periodo: primero

<p>Ejes temáticos:</p> <p>Identifica y describe las características de los seres vivos e inertes</p> <ul style="list-style-type: none"> - Reconoce los ciclos de vida de los seres vivos - Comprende las funciones de los cinco sentidos. - Identifica los cambios físicos en el ser humano. - Diferencia los ciclos reproductivos en los seres vivos.
<p>TOPICOS TRANSVERSALES DE PROYECTOS PEDAGOGICOS:</p> <p>Identificación de las partes del cuerpo humano y su cuidado (Educación Sexual)</p> <p>Comprensión de la relación del hombre con el medio que lo rodea (Educación Ambiental)</p> <p>Funcionamiento del cuerpo humano, a través del deporte y el cuidado del cuerpo. (Tiempo Libre)</p> <p>Identificación de ambientes y los riesgos que presentan cuando no se realiza un buen cuidado. (Prevención y atención de desastres).</p>
<p>DERECHOS BASICOS DE APRENDIZAJE (DBA)</p> <p>Comprende que los seres vivos (plantas y animales) tienen características comunes (se alimentan, respiran, tienen un ciclo de vida, responden al entorno) y la diferencia de los objetos inertes.</p> <ul style="list-style-type: none"> · Comprende que su cuerpo experimenta constantes cambios a lo largo del tiempo y reconoce a partir de su comparación que tiene características similares y diferentes a las de sus padres y compañeros. · Comprende que una acción mecánica (fuerza) puede producir distintas deformaciones en un objeto, y que este resiste a las fuerzas de diferente modo, de acuerdo con el material del que está hecho · Comprende que las sustancias pueden encontrarse en distintos estados (sólido, líquido y gaseoso).

Objetivos	Competencias	Pregunta problematizadora	Indicadores de desempeño		
			Saber conocer	saber hacer	saber ser
Reconocer los cambios en el desarrollo de los seres vivos, sus interacciones y las características fundamentales de la materia. Identificar fenómenos físicos que afectan a los seres vivos y comparar técnicas desarrolladas por el hombre que transforman el entorno.	Identificar, indagar, explicar, comunicar y trabajar en equipo	¿Cómo está formado nuestro ambiente y de qué manera puedo ayudar a protegerlo? ¿Cómo puede comprender el estudiante la organización de los seres vivos en nuestro ambiente en cuanto a la adaptación al medio, su alimentación y su hábitat?	Identifica como están organizados los seres vivos en la naturaleza según su hábitat.	Clasifica los seres vivos según sus adaptaciones en el medio ambiente.	Realiza experimentos relacionados con las funciones de los seres vivos, comprueba sus hipótesis y las comunica.

Grado: Segundo

Área: Ciencias Naturales

Periodo: segundo

Ejes temáticos:

Como están organizados los seres vivos en nuestro ambiente.

- Cuáles son las clases de hábitat.
- Adaptación de los seres vivos a nuestro ambiente
- Cambios físicos en los seres vivos (ciclos de vida)

TOPICOS TRANSVERSALES DE PROYECTOS PEDAGOGICOS:

- Identificación de las partes del cuerpo humano y su cuidado (Educación Sexual)
- Comprensión de la relación del hombre con el medio que lo rodea (Educación Ambiental)
- Funcionamiento del cuerpo humano, a través del deporte y el cuidado del cuerpo. (Tiempo Libre)
- Identificación de ambientes y los riesgos que presentan cuando no se realiza un buen cuidado. (Prevención y atención de desastres).

DERECHOS BASICOS DE APRENDIZAJE (DBA)

- Comprende que los seres vivos (plantas y animales) tienen características comunes (se alimentan, respiran, tienen un ciclo de vida, responden al entorno) y la diferencia de los objetos inertes.
- Comprende que su cuerpo experimenta constantes cambios a lo largo del tiempo y reconoce a partir de su comparación que tiene características similares y diferentes a las de sus padres y compañeros.
 - Comprende que una acción mecánica (fuerza) puede producir distintas deformaciones en un objeto, y que este resiste a las fuerzas de diferente modo, de acuerdo con el material del que está hecho
 - Comprende que las sustancias pueden encontrarse en distintos estados (sólido, líquido y gaseoso).

Grado: Segundo

Área: Ciencias Naturales

Periodo: tercero

Objetivos	Competencias	Pregunta problematizadora	Indicadores de desempeño		
			Saber conocer	saber hacer	saber ser
Reconocer los cambios en el desarrollo de los seres vivos, sus interacciones y las características fundamentales de la materia. Identificar fenómenos físicos que afectan a los seres vivos y comparar técnicas desarrolladas por el hombre que transforman el entorno.	Identificar, indagar, explicar, comunicar y trabajar en equipo	¿Por qué nos parecemos a nuestros padres? ¿Qué necesitan los seres vivos para sobrevivir?	Identifica algunas características hereditarias que comparte con otros miembros de su familia. Comprende patrones comunes de los organismos a través del registro fósil y describe sus ciclos de vida.	Describe la importancia de los cambios físicos en animales y plantas para su supervivencia. Establece semejanzas y diferencias entre la forma como se alimentan los seres vivos.	Muestra una actitud crítica frente a la manipulación genética.

Ejes temáticos:

- Identificación de los cambios físicos en los animales y plantas.
 - Reconocimiento de características de la herencia, rasgos físicos y personalidad.
 - Describe y verifica ciclos de vida de los seres vivos.
 - Interpretación de la adaptación en los seres vivos.
 - Identificar los tipos de nutrición en los seres vivos.
 - Establecer semejanzas y diferencias entre las formas de desplazamiento de los seres vivos.
- Reconocimiento de las distintas formas de reproducción en los animales.

TOPICOS TRANSVERSALES DE PROYECTOS PEDAGOGICOS:

- Identificación de las partes del cuerpo humano y su cuidado (Educación Sexual)
- Comprensión de la relación del hombre con el medio que lo rodea (Educación Ambiental)
- Funcionamiento del cuerpo humano, a través del deporte y el cuidado del cuerpo. (Tiempo Libre)
- Identificación de ambientes y los riesgos que presentan cuando no se realiza un buen cuidado. (Prevención y atención de desastres).

DERECHOS BASICOS DE APRENDIZAJE (DBA)

- Comprende que los seres vivos (plantas y animales) tienen características comunes (se alimentan, respiran, tienen un ciclo de vida, responden al entorno) y la diferencia de los objetos inertes.
- Comprende que su cuerpo experimenta constantes cambios a lo largo del tiempo y reconoce a partir de su comparación que tiene características similares y diferentes a las de sus padres y compañeros.
- Comprende que una acción mecánica (fuerza) puede producir distintas deformaciones en un objeto, y que este resiste a las fuerzas de diferente modo, de acuerdo con el material del que está hecho
- Comprende que las sustancias pueden encontrarse en distintos estados (sólido, líquido y gaseoso).

Grado: Segundo

Área: Ciencias Naturales

Periodo: cuarto

Objetivos	Competencias	Pregunta problematizadora	Indicadores de desempeño		
			Saber conocer	saber hacer	saber ser
Reconocer los cambios en el desarrollo de los seres vivos, sus interacciones y las características fundamentales de la materia. Identificar fenómenos físicos que afectan a los seres vivos y comparar técnicas desarrolladas por el hombre que transforman el entorno.	Identificar, indagar, explicar, comunicar y trabajar en equipo	¿Cómo son los objetos que nos rodean? ¿Por qué cuando tenemos frío nos frotamos las manos? ¿Qué hace que algunos aparatos emitan luz o sonido?	Reconoce que todos los cuerpos están constituidos por materia. Identifica situaciones en las que se presenta transferencia de energía térmica y cambios de estados físicos de la materia. Reconoce algunas fuentes de luz y sonido que se han usado a través de la historia en aparatos de uso cotidiano.	Determina la masa y el volumen de algunos cuerpos. Experimenta con sustancias para evidenciar cambios en la materia.	Valora la importancia del uso de energía limpia y renovable para la conservación de un ambiente sano.

Ejes temáticos:

Identifica las características de la materia.

-Practica -medidas de longitud.

-volumen, masa y peso.

-estados de la materia.

-efectos del calor sobre las sustancias.

Identificación de situaciones en las que ocurre transferencia de energía térmica y realiza experiencias para verificar el fenómeno. Identificación de objetos que emiten luz y sonido.

TOPICOS TRANSVERSALES DE PROYECTOS PEDAGOGICOS:

· Identificación de las partes del cuerpo humano y su cuidado (Educación Sexual)

Comprensión de la relación del hombre con el medio que lo rodea (Educación Ambiental)

Funcionamiento del cuerpo humano, a través del deporte y el cuidado del cuerpo. (Tiempo Libre)

Identificación de ambientes y los riesgos que presentan cuando no se realiza un buen cuidado. (Prevención y atención de desastres).

DERECHOS BASICOS DE APRENDIZAJE (DBA)

Comprende que los seres vivos (plantas y animales) tienen características comunes (se alimentan, respiran, tienen un ciclo de vida, responden al entorno) y la diferencia de los objetos inertes.

· Comprende que su cuerpo experimenta constantes cambios a lo largo del tiempo y reconoce a partir de su comparación que tiene características similares y diferentes a las de sus padres y compañeros.

· Comprende que una acción mecánica (fuerza) puede producir distintas deformaciones en un objeto, y que este resiste a las fuerzas de diferente modo, de acuerdo con el material del que está hecho

· Comprende que las sustancias pueden encontrarse en distintos estados (sólido, líquido y gaseoso).

Objetivos	Competencias	Pregunta problematizadora	Indicadores de desempeño		
			Saber conocer	saber hacer	saber ser
Comprender la relación entre los seres vivos y sus ciclos de vida y así mismo, explicar los fenómenos físicos y su utilidad en el desarrollo de ser humano.	Identificar, indagar, explicar, comunicar y trabajar en equipo.	¿Cómo son y se desarrollan los seres vivos? ¿Por qué nos parecemos a nuestros padres?	Reconoce las características de los reinos mónera, protista, animal, vegetal, hongos.	Clasifica diferentes seres vivos teniendo en cuenta la forma en que realizan sus funciones vitales. Ubica diferentes seres vivos de acuerdo al ecosistema al que pertenece.	Toma conciencia del cuidado de los seres vivos de su entorno y hace propuestas para su preservación.

Grado: tercero

Área: Ciencias Naturales

Periodo: primero

Ejes temáticos:

ENTORNO VIVO

Factores abióticos (luz, agua, temperatura, suelo y aire) como afectan los seres vivos.

- Factores bióticos (plantas y animales)

- Relaciones de los seres vivos (relaciones de competencia, territorialidad, gregarismo, depredación, parasitismo, comensalismo, amensalismo y mutualismo)

TOPICOS TRANSVERSALES DE PROYECTOS PEDAGOGICOS:

Identificación de los órganos reproductivos y su cuidado. (Educación Sexual) Comprensión de la relación del hombre con el medio que lo rodea (Educación Ambiental)

Identificación de como el hombre afecta el ciclo de vida de los animales y plantas ya sea de manera positiva y negativa; así como los riesgos que representa esta afectación. (Prevención y atención del riesgo)

DERECHOS BASICOS DE APRENDIZAJE (DBA)

Comprende que los seres vivos (plantas y animales) tienen características comunes (se alimentan, respiran, tienen un ciclo de vida, responden al entorno) y la diferencia de los objetos inertes.

- Comprende que su cuerpo experimenta constantes cambios a lo largo del tiempo y reconoce a partir de su comparación que tiene características similares y diferentes a las de sus padres y compañeros.

- Comprende que una acción mecánica (fuerza) puede producir distintas deformaciones en un objeto, y que este resiste a las fuerzas de diferente modo, de acuerdo con el material del que está hecho

- Comprende que las sustancias pueden encontrarse en distintos estados (sólido, líquido y gaseoso).

Objetivos	Competencias	Pregunta problematizadora	Indicadores de desempeño		
			Saber conocer	saber hacer	saber ser
Comprender la relación entre los seres vivos y sus ciclos de vida y así mismo, explicar los fenómenos físicos y su utilidad en el desarrollo de ser humano.	Identificar, indagar, explicar, comunicar y trabajar en equipo.	¿Cómo viven los seres vivos? ¿Qué se necesita para que haya movimiento?	Compara y agrupa diferentes tipos de plantas. Establece relaciones entre los diferentes sistemas del cuerpo humano.	Diferencia organismos y los agrupa según sus características. Explica la manera como se nutren los organismos utilizando gráficos.	Interioriza la importancia de una sana alimentación para el desarrollo de los sistemas del cuerpo humano.

Grado: tercero

Área: Ciencias Naturales

Periodo: segundo

Ejes temáticos:

- Clases de plantas y su reproducción.
 - Fotosíntesis.
 - Clases de animales y su reproducción.
 - Sistema digestivo y sus funciones.
 - Grupos de alimentos.
 - Higiene y preparación de alimentos.
 - Sistema respiratorio y reproductor.
- Identifico tipos de movimiento en seres vivos y objetos, y las fuerzas que los producen.

TOPICOS TRANSVERSALES DE PROYECTOS PEDAGOGICOS:

Identificación de los órganos reproductivos y su cuidado. (Educación Sexual) Comprensión de la relación del hombre con el medio que lo rodea (Educación Ambiental)
Identificación de como el hombre afecta el ciclo de vida de los animales y plantas ya sea de manera positiva y negativa; así como los riesgos que representa esta afectación. (Prevención y atención del riesgo)

DERECHOS BASICOS DE APRENDIZAJE (DBA)

- Comprende que los seres vivos (plantas y animales) tienen características comunes (se alimentan, respiran, tienen un ciclo de vida, responden al entorno) y la diferencia de los objetos inertes.
- Comprende que su cuerpo experimenta constantes cambios a lo largo del tiempo y reconoce a partir de su comparación que tiene características similares y diferentes a las de sus padres y compañeros.
 - Comprende que una acción mecánica (fuerza) puede producir distintas deformaciones en un objeto, y que este resiste a las fuerzas de diferente modo, de acuerdo con el material del que está hecho
 - Comprende que las sustancias pueden encontrarse en distintos estados (sólido, líquido y gaseoso).

Objetivos	Competencias	Pregunta problematizadora	Indicadores de desempeño		
			Saber conocer	saber hacer	saber ser
Comprender la relación entre los seres vivos y sus ciclos de vida y así mismo, explicar los fenómenos físicos y su utilidad en el desarrollo de ser humano.	Identificar, indagar, explicar, comunicar y trabajar en equipo.	¿Cómo ocurren los fenómenos físicos que me rodean? ¿Qué circuitos eléctricos encontramos en casa? ¿Por qué no puede verse la música?	Reconoce las fuerzas que generan movimientos en seres vivos y objetos. Clasifica circuitos eléctricos de su entorno y su funcionamiento. Describe los diferentes estados en los que se presenta la materia y las partículas que la conforman.	Registra diferentes observaciones a partir de los experimentos realizados relacionados con los estados de la materia. Diseña situaciones para verificar la propagación de la luz y el sonido	Valora los aportes de sus compañeros en torno a la presentación de prácticas experimentales sobre la materia y la energía.

Grado: tercero

Área: Ciencias Naturales

Periodo: tercero

Ejes temáticos:

Describe las propiedades de la materia.
 -Estados de la materia.
 -Cambios físicos y químicos de la materia.
 -Calor y temperatura.
 -Sustancias puras, mezclas y combinaciones.
 -Influencia de los cambios de la materia en el ambiente.
 -La energía, fuentes y manifestaciones Identificación de circuitos eléctricos en su entorno.
 Clasifico luces según color, intensidad y fuente.
 Clasifico sonidos según tono, volumen y fuente.

TOPICOS TRANSVERSALES DE PROYECTOS PEDAGOGICOS:

Identificación de los órganos reproductivos y su cuidado. (Educación Sexual) Comprensión de la relación del hombre con el medio que lo rodea (Educación Ambiental)
 Identificación de como el hombre afecta el ciclo de vida de los animales y plantas ya sea de manera positiva y negativa; así como los riegos que representa esta afectación. (Prevención y atención del riesgo)

DERECHOS BASICOS DE APRENDIZAJE (DBA)

Comprende que los seres vivos (plantas y animales) tienen características comunes (se alimentan, respiran, tienen un ciclo de vida, responden al entorno) y la diferencia de los objetos inertes.
 · Comprende que su cuerpo experimenta constantes cambios a lo largo del tiempo y reconoce a partir de su comparación que tiene características similares y diferentes a las de sus padres y compañeros.
 · Comprende que una acción mecánica (fuerza) puede producir distintas deformaciones en un objeto, y que este resiste a las fuerzas de diferente modo, de acuerdo con el material del que está hecho
 · Comprende que las sustancias pueden encontrarse en distintos estados (sólido, líquido y gaseoso).

Objetivos	Competencias	Pregunta problematizadora	Indicadores de desempeño		
			Saber conocer	saber hacer	saber ser
Comprender la relación entre los seres vivos y sus ciclos de vida y así mismo, explicar los fenómenos físicos y su utilidad en el desarrollo de ser humano.	Identificar, indagar, explicar, comunicar y trabajar en equipo.	¿Qué puedo utilizar para medir un objeto si no tengo metro o regla? ¿Qué son factores bióticos y abióticos?	Describe las precauciones que debe tener presentes frente a la exposición de los ojos a rayos de luz directa (rayos láser, luz del sol) que pueden causarle daño.	Selecciona la fuente apropiada para iluminar completamente una determinada superficie teniendo en cuenta que la luz se propaga en todas las direcciones y viaja en línea recta. Predice dónde se producirá la sombra de acuerdo con la posición de la fuente de luz y del objeto.	Recibe o sugiere de manera respetuosa las opiniones y puntos de vista de sus compañeros.

Grado: tercero

Área: Ciencias Naturales

Periodo: cuarto

Ejes temáticos:

La luz.
 · Fuentes de luz (artificiales y naturales).
 · Propagación de la luz.
 · Reflexión de la luz.
 · Refracción de la luz.
 · Visión en el ser humano.
 · Cuerpos celestes en relación a la luz que emiten

TOPICOS TRANSVERSALES DE PROYECTOS PEDAGOGICOS:

Identificación de los órganos reproductivos y su cuidado. (Educación Sexual) Comprensión de la relación del hombre con el medio que lo rodea (Educación

Ambiental) Identificación de como el hombre afecta el ciclo de vida de los animales y plantas ya sea de manera positiva y negativa; así como los riesgos que representa esta afectación.
(Prevención y atención del riesgo)

DERECHOS BASICOS DE APRENDIZAJE (DBA)

Comprende que los seres vivos (plantas y animales) tienen características comunes (se alimentan, respiran, tienen un ciclo de vida, responden al entorno) y la diferencia de los objetos inertes.

- Comprende que su cuerpo experimenta constantes cambios a lo largo del tiempo y reconoce a partir de su comparación que tiene características similares y diferentes a las de sus padres y compañeros.
- Comprende que una acción mecánica (fuerza) puede producir distintas deformaciones en un objeto, y que este resiste a las fuerzas de diferente modo, de acuerdo con el material del que está hecho
- Comprende que las sustancias pueden encontrarse en distintos estados (sólido, líquido y gaseoso).

Objetivos	Competencias	Pregunta problematizadora	Indicadores de desempeño		
			Saber conocer	saber hacer	saber ser

<p>Identificar y describir los diferentes tipos de ecosistemas, sus características físicas y biológicas, y las medidas necesarias para conservarlos</p>	<p>Descripción de las características físicas y biológicas de los ecosistemas.</p> <p>Análisis de la relación de los seres vivos con su medio.</p> <p>Identificación de las potencialidades ecoturísticas.</p> <p>Planteamiento de estrategias de conservación</p>	<p>¿Qué causas producen el deterioro ambiental y cuáles son sus principales consecuencias?</p>	<p>Diferencia tipos de ecosistemas (terrestres y acuáticos) correspondientes a distintas ubicaciones geográficas.</p> <p>Comprende cómo repercuten las características físicas (temperatura, humedad, tipo de suelo, altitud) de ecosistemas (acuáticos y terrestres) en la supervivencia de los organismos que allí habitan.</p>	<p>Propone representaciones de los ecosistemas característicos de su región, resaltando sus particularidades (especies endémicas, potencialidades ecoturísticas, entre otros) y plantea estrategias para su conservación</p>	<p>Coopera con el cuidado de ecosistemas terrestres y acuáticos y reflexiona sobre la importancia de contribuir con el fortalecimiento ambiental en todo momento y lugar.</p>
--	--	--	---	--	---

Grado: cuarto

Área: Ciencias Naturales

Periodo: primero

Ejes temáticos:

- Ubicaciones geográficas de los tipos de ecosistemas y características.
- Temperatura, humedad, tipo de suelo y altitud de los ecosistemas.
- Especies endémicas.
- Potencialidades ecoturísticas.
- Relación de los seres vivos con su medio.
- Estrategias de conservación.

TÓPICOS TRANSVERSALES DE PROYECTOS PEDAGÓGICOS:

Educación ambiental
 Educación para la justicia, la paz, la democracia, la solidaridad
 Protección del medio ambiente, la ecología y la preservación de los recursos

DERECHOS BÁSICOS DE APRENDIAJE:

Los seres vivos y su medio.
 Niveles de organización externa de los seres vivos.
 Ecosistemas colombianos.
 Relación de los seres vivos con el medio: plantas, animales y el ser humano.

Objetivos	Competencias	Pregunta problematizadora	Indicadores de desempeño		
			Saber conocer	saber hacer	saber ser
Comprender y explicar las relaciones de alimentación en los ecosistemas, así como la importancia de la circulación de energía para el funcionamiento equilibrado de los ecosistemas.	<p>Analizar ejemplos de interacciones alimentarias en diferentes ecosistemas y identificar los roles de los organismos involucrados.</p> <p>Evaluar el impacto humano en los ecosistemas y reflexionar sobre posibles soluciones y prácticas sostenibles para mantener el equilibrio ecológico</p>	¿Cómo podemos equilibrar la necesidad de satisfacer las demandas humanas de alimentos con la preservación de los ecosistemas y la conservación de la biodiversidad?"	Identifica los niveles tróficos en cadenas y redes alimenticias y establece la función de cada uno en un ecosistema.	Representa cadenas, pirámides o redes tróficas para establecer relaciones entre los niveles tróficos e indica qué puede ocurrir con las distintas poblaciones que forman parte de una red alimenticia cuando se altera cualquiera de sus niveles.	Asume una actitud de cuidado y conservación por los diferentes ecosistemas.

Grado: cuarto

Área: Ciencias Naturales

Periodo: segundo

Ejes temáticos:

Ecosistemas y sus componentes
 Seres productores, consumidores y descomponedores
 Cadenas y redes alimenticias
 Pirámides de energía
 Roles de los organismos
 Impacto humano en los ecosistemas

TÓPICOS TRANSVERSALES DE PROYECTOS PEDAGÓGICOS:

Educación ambiental
 Educación para la justicia, la paz, la democracia, la solidaridad
 Protección del medio ambiente, la ecología y la preservación de los recursos

DERECHOS BÁSICOS DE APRENDIAJE:

Interacciones a través del alimento en un ecosistema.
 Relaciones de alimentación en los ecosistemas.
 Circulación de la energía en un ecosistema.

Objetivos	Competencias	Pregunta problematizadora	Indicadores de desempeño		
			Saber conocer	saber hacer	saber ser
<p>Comprender y aplicar los conceptos relacionados con la materia, las fuerzas, las máquinas simples y la clasificación de las palancas.</p> <p>Diseñar, construir y evaluar el funcionamiento de una máquina simple, demostrando responsabilidad, seguridad y trabajo colaborativo.</p>	<p>Resolver problemas relacionados con la aplicación de los conceptos de la materia, las fuerzas, las máquinas simples y la clasificación de las palancas.</p> <p>Demostrar responsabilidad y seguridad al manipular materiales y herramientas durante el proceso de diseño y construcción.</p> <p>Comprender las propiedades de la materia, las leyes fundamentales de las fuerzas y los principios de funcionamiento de las máquinas simples</p>	<p>¿Cómo podemos utilizar el conocimiento sobre la materia, las fuerzas, las máquinas simples y la clasificación de las palancas para diseñar soluciones innovadoras y eficientes que aborden problemas reales en nuestra vida cotidiana?</p>	<p>Identifica y describir las propiedades y características de al menos tres tipos de máquinas simples, explicando su función y aplicaciones en la vida cotidiana</p>	<p>Diseña y construir un prototipo de una máquina simple, como una palanca o una polea, que cumpla con un objetivo específico y muestre un funcionamiento eficiente, utilizando materiales y recursos disponibles</p>	<p>Demuestra actitudes y valores de responsabilidad y seguridad al manipular materiales y herramientas durante la construcción y experimentación con máquinas simples, siguiendo las normas establecidas y trabajando de manera colaborativa y respetuosa con los demás.</p>

Grado: cuarto

Área: Ciencias Naturales

Periodo: tercero

Ejes temáticos:

La materia.
 Fuerzas: magnitud y dirección.
 Máquinas simples.
 Clasificación de las palancas.
 Clases de materia: sustancias puras y sus mezclas

TÓPICOS TRANSVERSALES DE PROYECTOS PEDAGÓGICOS:

Educación ambiental
 Educación para la justicia, la paz, la democracia, la solidaridad
 Protección del medio ambiente, la ecología y la preservación de los recursos

DERECHOS BÁSICOS DE APRENDIAJE:

Reconocer las propiedades y características de la materia, como la masa, el volumen, la densidad, la solubilidad, la conductividad térmica, entre otras.
 Comprender el concepto de fuerza como una magnitud que causa cambios en el movimiento o en la forma de un objeto.
 Identificar y comprender los conceptos de las máquinas simples, como la palanca, la polea, la rueda y el eje, la cuña, el tornillo y el plano inclinado.

Grado: cuarto

Área: Ciencias Naturales

Periodo: cuarto

Objetivos	Competencias	Pregunta problematizadora	Indicadores de desempeño		
			Saber conocer	saber hacer	saber ser
<p>Comprender y explicar las características físicas de la Tierra y la Luna, así como el movimiento de rotación de la Tierra y su relación con el ciclo del día y la noche.</p> <p>Identificar y describir las diferentes fases lunares y su relación con la posición relativa de la Luna, la Tierra y el Sol</p>	<p>Desarrollar habilidades de observación, experimentación y análisis para comprender los conceptos relacionados con el sistema solar, la estructura de la Tierra, el movimiento de rotación y las fases lunares.</p> <p>Presentar información de manera clara y coherente, utilizando un lenguaje adecuado al público al que se dirigen.</p>	<p>¿Cómo podemos utilizar nuestro conocimiento sobre el Sistema Solar, las características de la Tierra y la Luna, y el movimiento de rotación para comprender y explicar los fenómenos naturales como el ciclo del día y la noche y las fases lunares?</p>	<p>Describe las fases lunares y explicar cómo son el resultado de la posición relativa de la Tierra, la Luna y el Sol, utilizando un lenguaje claro y proporcionando ejemplos concretos.</p>	<p>Construye un modelo del sistema solar que represente correctamente la posición y la escala relativa de los planetas, incluyendo la Tierra y la Luna, demostrando su comprensión de las características físicas y la estructura externa de la Tierra.</p>	<p>Muestra una actitud de respeto y cuidado hacia el medio ambiente al reconocer la importancia de preservar la Tierra como parte del sistema solar y comprender cómo nuestras acciones pueden afectar el equilibrio natural.</p>
<p>Ejes temáticos: Sistema solar. La Tierra: características físicas, estructura externa. Movimiento de Rotación: Fenómeno del día y la noche. La Luna: fases lunares</p> <p>TÓPICOS TRANSVERSALES DE PROYECTOS PEDAGÓGICOS: Educación ambiental Educación para la justicia, la paz, la democracia, la solidaridad Protección del medio ambiente, la ecología y la preservación de los recursos</p> <p>DERECHOS BÁSICOS DE APRENDIAJE:</p>					

Objetivos	Competencias	Pregunta problematizadora	Indicadores de desempeño		
			Saber conocer	saber hacer	saber ser
<p>Aprender sobre los planetas y describir los diferentes tipos de Sistema Solar, incluyendo la Tierra y la Luna, y sus características físicas y biológicas, y como afectan para su importancia en el universo.</p> <p>Explorar y entender cómo la Tierra se mueve alrededor de su propio eje, creando el ciclo del día y la noche, y conocer las diferentes fases de la Luna.</p>	<p>Descripción de las características físicas y biológicas de los ecosistemas.</p> <p>Análisis de la relación de los seres vivos con su medio.</p> <p>Identificación de las potencialidades ecoturísticas.</p> <p>Planteamiento de estrategias de conservación</p>	<p>¿Qué causas producen el deterioro ambiental y cuáles son sus principales consecuencias?</p>	<p>Diferencia tipos de ecosistemas (terrestres y acuáticos) correspondientes a distintas ubicaciones geográficas.</p> <p>Comprende cómo repercuten las características físicas (temperatura, humedad, tipo de suelo, altitud) de ecosistemas (acuáticos y terrestres) en la supervivencia de los organismos que allí habitan.</p>	<p>Propone representaciones de los ecosistemas característicos de su región, resaltando sus particularidades (especies endémicas, potencialidades ecoturísticas, entre otros) y plantea estrategias para su conservación</p>	<p>Coopera con el cuidado de ecosistemas terrestres y acuáticos y reflexiona sobre la importancia de contribuir con el fortalecimiento ambiental en todo momento y lugar.</p>

Grado: cuarto

Área: Ciencias Naturales

Periodo: primero

Ejes temáticos:

- Ubicaciones geográficas de los tipos de ecosistemas y características.
- Temperatura, humedad, tipo de suelo y altitud de los ecosistemas.
- Especies endémicas.
- Potencialidades ecoturísticas.
- Relación de los seres vivos con su medio.
- Estrategias de conservación.

TÓPICOS TRANSVERSALES DE PROYECTOS PEDAGÓGICOS:

Educación ambiental
 Educación para la justicia, la paz, la democracia, la solidaridad
 Protección del medio ambiente, la ecología y la preservación de los recursos

DERECHOS BÁSICOS DE APRENDIAJE:

Los seres vivos y su medio.
 Niveles de organización externa de los seres vivos.

Objetivos	Competencias	Pregunta problematizadora	Indicadores de desempeño		
			Saber conocer	saber hacer	saber ser
Comprender y explicar las relaciones de alimentación en los ecosistemas, así como la importancia de la circulación de energía para el funcionamiento equilibrado de los ecosistemas.	<p>Analizar ejemplos de interacciones alimentarias en diferentes ecosistemas y identificar los roles de los organismos involucrados.</p> <p>Evaluar el impacto humano en los ecosistemas y reflexionar sobre posibles soluciones y prácticas sostenibles para mantener el equilibrio ecológico</p>	¿Cómo podemos equilibrar la necesidad de satisfacer las demandas humanas de alimentos con la preservación de los ecosistemas y la conservación de la biodiversidad?"	Identifica los niveles tróficos en cadenas y redes alimenticias y establece la función de cada uno en un ecosistema.	Representa cadenas, pirámides o redes tróficas para establecer relaciones entre los niveles tróficos e indica qué puede ocurrir con las distintas poblaciones que forman parte de una red alimenticia cuando se altera cualquiera de sus niveles.	Asume una actitud de cuidado y conservación por los diferentes ecosistemas.
Ecosistemas colombianos. Relación de los seres vivos con el medio: plantas, animales y el ser humano.					

Grado: cuarto

Área: Ciencias Naturales

Periodo: segundo

Ejes temáticos:

Ecosistemas y sus componentes
Seres productores, consumidores y descomponedores
Cadenas y redes alimenticias
Pirámides de energía
Roles de los organismos
Impacto humano en los ecosistemas

TÓPICOS TRANSVERSALES DE PROYECTOS PEDAGÓGICOS:

Educación ambiental
Educación para la justicia, la paz, la democracia, la solidaridad
Protección del medio ambiente, la ecología y la preservación de los recursos

DERECHOS BÁSICOS DE APRENDIAJE:

Interacciones a través del alimento en un ecosistema.
Relaciones de alimentación en los ecosistemas.
Circulación de la energía en un ecosistema.

Objetivos	Competencias	Pregunta problematizadora	Indicadores de desempeño		
			Saber conocer	saber hacer	saber ser
<p>Comprender y aplicar los conceptos relacionados con la materia, las fuerzas, las máquinas simples y la clasificación de las palancas.</p> <p>Diseñar, construir y evaluar el funcionamiento de una máquina simple, demostrando responsabilidad, seguridad y trabajo colaborativo.</p>	<p>Resolver problemas relacionados con la aplicación de los conceptos de la materia, las fuerzas, las máquinas simples y la clasificación de las palancas.</p> <p>Demostrar responsabilidad y seguridad al manipular materiales y herramientas durante el proceso de diseño y construcción.</p> <p>Comprender las propiedades de la materia, las leyes fundamentales de las fuerzas y los principios de funcionamiento de las máquinas simples</p>	<p>¿Cómo podemos utilizar el conocimiento sobre la materia, las fuerzas, las máquinas simples y la clasificación de las palancas para diseñar soluciones innovadoras y eficientes que aborden problemas reales en nuestra vida cotidiana?</p>	<p>Identifica y describir las propiedades y características de al menos tres tipos de máquinas simples, explicando su función y aplicaciones en la vida cotidiana</p>	<p>Diseña y construir un prototipo de una máquina simple, como una palanca o una polea, que cumpla con un objetivo específico y muestre un funcionamiento eficiente, utilizando materiales y recursos disponibles</p>	<p>Demuestra actitudes y valores de responsabilidad y seguridad al manipular materiales y herramientas durante la construcción y experimentación con máquinas simples, siguiendo las normas establecidas y trabajando de manera colaborativa y respetuosa con los demás.</p>

Grado: cuarto

Área: Ciencias Naturales

Periodo: tercero

Ejes temáticos:

La materia.
 Fuerzas: magnitud y dirección.
 Máquinas simples.
 Clasificación de las palancas.
 Clases de materia: sustancias puras y sus mezclas

TÓPICOS TRANSVERSALES DE PROYECTOS PEDAGÓGICOS:

Educación ambiental
 Educación para la justicia, la paz, la democracia, la solidaridad
 Protección del medio ambiente, la ecología y la preservación de los recursos

DERECHOS BÁSICOS DE APRENDIAJE:

Reconocer las propiedades y características de la materia, como la masa, el volumen, la densidad, la solubilidad, la conductividad térmica, entre otras.
 Comprender el concepto de fuerza como una magnitud que causa cambios en el movimiento o en la forma de un objeto.
 Identificar y comprender los conceptos de las máquinas simples, como la palanca, la polea, la rueda y el eje, la cuña, el tornillo y el plano inclinado.

Grado: cuarto

Área: Ciencias Naturales

Periodo: cuarto

Objetivos	Competencias	Pregunta problematizadora	Indicadores de desempeño		
			Saber conocer	saber hacer	saber ser
<p>Comprender y explicar las características físicas de la Tierra y la Luna, así como el movimiento de rotación de la Tierra y su relación con el ciclo del día y la noche.</p> <p>Identificar y describir las diferentes fases lunares y su relación con la posición relativa de la Luna, la Tierra y el Sol</p>	<p>Desarrollar habilidades de observación, experimentación y análisis para comprender los conceptos relacionados con el sistema solar, la estructura de la Tierra, el movimiento de rotación y las fases lunares.</p> <p>Presentar información de manera clara y coherente, utilizando un lenguaje adecuado al público al que se dirigen.</p>	<p>¿Cómo podemos utilizar nuestro conocimiento sobre el Sistema Solar, las características de la Tierra y la Luna, y el movimiento de rotación para comprender y explicar los fenómenos naturales como el ciclo del día y la noche y las fases lunares?</p>	<p>Describe las fases lunares y explicar cómo son el resultado de la posición relativa de la Tierra, la Luna y el Sol, utilizando un lenguaje claro y proporcionando ejemplos concretos.</p>	<p>Construye un modelo del sistema solar que represente correctamente la posición y la escala relativa de los planetas, incluyendo la Tierra y la Luna, demostrando su comprensión de las características físicas y la estructura externa de la Tierra.</p>	<p>Muestra una actitud de respeto y cuidado hacia el medio ambiente al reconocer la importancia de preservar la Tierra como parte del sistema solar y comprender cómo nuestras acciones pueden afectar el equilibrio natural.</p>
<p>Ejes temáticos: Sistema solar. La Tierra: características físicas, estructura externa. Movimiento de Rotación: Fenómeno del día y la noche. La Luna: fases lunares</p>					
<p>TÓPICOS TRANSVERSALES DE PROYECTOS PEDAGÓGICOS: Educación ambiental Educación para la justicia, la paz, la democracia, la solidaridad Protección del medio ambiente, la ecología y la preservación de los recursos</p>					
<p>DERECHOS BÁSICOS DE APRENDIAJE:</p>					

Objetivos	Competencias	Pregunta problematizadora	Indicadores de desempeño		
<p>Reconocer y diferenciar los planetas de los cuerpos celestes del Sistema Solar, características de los fenómenos Luna, y manifestaciones como eclipses y su aplicaciones químicas y biológicas que permiten el desarrollo de la tecnología para el buen uso de este recurso de energía solar que permiten en un futuro una profesionalización e ingreso al mercado laboral.</p>	<p>Identificar, indagar, comunicar y trabajar en equipo. Disposición para aceptar la naturaleza abierta, parcial y cambiante del conocimiento</p>	<p>¿Cuándo empezó el ser humano a experimentar con materiales?</p>	Saber conocer	saber hacer	saber ser
			<p>Reconoce la constitución de la materia y los cambios que se presentan en ella. Comprende cómo se dan los ciclos del agua, carbono, nitrógeno, oxígeno, calcio.</p>	<p>Formula explicaciones a problemas verificables o situaciones hipotéticas, con base en información sobre la constitución de la materia. Realiza experimentos donde se observe los cambios de estados de la materia.</p>	<p>Respeta y valora el agua como recurso vital para la supervivencia de los seres vivos.</p>

Grado: Quinto

Área: Ciencias Naturales

Periodo: primero

Ejes temáticos:

- Compara formas de energía: electricidad, electromagnetismo
- fuerzas y maquinas. -capas de la tierra: internas y externas.
- el suelo: composición y capas.
- el universo: origen, constitución.
- Identifica las características de la corriente eléctrica.
- Clasifica diversos materiales en sus cuerpos conductores y cuerpos aislantes de la corriente eléctrica.
- identifica las partes de un imán.
- Establece diferencias entre un imán natural y uno artificial.
- Explica como la electricidad genera campos magnéticos.
- Explica como el magnetismo produce corriente eléctrica.
- a ejemplos en los cuales se puede evidenciar la acción de las fuerzas.

TOPICOS TRANSVERSALES DE PROYECTOS PEDAGOGICOS:

Identificación de las partes del cuerpo humano y su cuidado (Educación Sexual) Comprensión de la relación del hombre con el medio que lo rodea (Educación Ambiental)

DERECHOS BASICOS DE APRENDIZAJE (DBA)

Comprende que los seres vivos (plantas y animales) tienen características comunes (se alimentan, respiran, tienen un ciclo de vida, responden al entorno) y la diferencia de los objetos inertes.
· Comprende que su cuerpo experimenta constantes cambios a lo largo del tiempo y reconoce a partir de su comparación que tiene características similares y diferentes a las de sus padres y compañeros.

- Comprende que una acción mecánica (fuerza) puede producir distintas deformaciones en un objeto, y que este resiste a las fuerzas de diferente modo, de acuerdo con el material del que está hecho
- Comprende que las sustancias pueden encontrarse en distintos estados (sólido, líquido y gaseoso).

Grado: Quinto

Área: Ciencias Naturales

Periodo: segundo

Objetivos	Competencias	Pregunta problematizadora	Indicadores de desempeño		
			Saber conocer	saber hacer	saber ser
Reconocer y diferenciar las estrategias de los seres vivos, de la materia, características de los fenómenos, manifestaciones de la energía y sus aplicaciones químicas y biológicas que permiten el desarrollo de la tecnología, para que el alumno haga buen uso de estos, proyectándose a estudios técnicos que le permitan en un futuro una profesionalización e ingreso al mercado laboral.	Identificar, indagar, comunicar y trabajar en equipo. Disposición para aceptar la naturaleza abierta, parcial y cambiante del conocimiento	¿Qué es una secuoya?	Identifica la célula como unidad estructural y funcional de todo ser vivo. Comprende los procesos que están implícitos en la función de nutrición de los seres vivos.	Establece relaciones entre los niveles de organización interna de los seres vivos. Diferencia los conceptos de autótrofos y heterótrofos.	Aprecia los diferentes modelos de células realizados en clase y asume una actitud crítica frente a los mismos.
Ejes temáticos: Comprende y relaciona los estados y los cambios de estado de la materia. · Reconoce los cambios que se dan en la materia. · Explica cómo está constituida la materia. Describe y elabora análisis a situaciones o fenómenos naturales utilizando términos propios de la disciplina. · Imagina y formula explicaciones a problemas verificables o situaciones hipotéticas, con base en información científica- · Realiza comprobaciones de manera sistemática.					

· Interpreta y compara documentos gráficos y escritos.

**TOPICOS
TRANSVERSALES DE
PROYECTOS**

PEDAGOGICOS:

Identificación de las partes del cuerpo humano y su cuidado (Educación Sexual)
Comprensión de la relación del hombre con el medio que lo rodea (Educación Ambiental)

**DERECHOS BASICOS
DE APRENDIZAJE
(DBA)**

Comprende que los seres vivos (plantas y animales) tienen características comunes (se alimentan, respiran, tienen un ciclo de vida, responden al entorno) y la diferencia de los objetos inertes.

- Comprende que su cuerpo experimenta constantes cambios a lo largo del tiempo y reconoce a partir de su comparación que tiene características similares y diferentes a las de sus padres y compañeros.
- Comprende que una acción mecánica (fuerza) puede producir distintas deformaciones en un objeto, y que este resiste a las fuerzas de diferente modo, de acuerdo con el material del que está hecho
- Comprende que las sustancias pueden encontrarse en distintos

estados (sólido, líquido y gaseoso).

Grado: Quinto

Área: Ciencias Naturales

Periodo: tercero

Objetivos	Competencias	Pregunta problematizadora	Indicadores de desempeño		
			Saber conocer	saber hacer	saber ser
Reconocer y diferenciar las estrategias de los seres vivos, de la materia, características de los fenómenos, manifestaciones de la energía y sus aplicaciones químicas y biológicas que permiten el desarrollo de la tecnología, para que el alumno haga buen uso de estos, proyectándose a estudios técnicos que le permitan en un futuro una profesionalización e ingreso al mercado laboral.	Identificar, indagar, comunicar y trabajar en equipo. Disposición para aceptar la naturaleza abierta, parcial y cambiante del conocimiento	¿Cómo estudiaron los mayas el espacio?	Identifica el concepto de electricidad y magnetismo como manifestaciones de la materia. Comprende el concepto de fuerza y sus efectos.	Explica el origen del universo basándose en información científica.	Aprecia el uso adecuado de la energía eléctrica para el bienestar de la humanidad.
Ejes temáticos: Identifica el concepto de electricidad y magnetismo como manifestaciones de energía de la materia. · Comprende el concepto de fuerza y sus efectos. · Identifica las capas de la tierra. · Reconoce la constitución del universo. · Describe el electromagnetismo en términos de la relación que existe entre la electricidad y el magnetismo. · Comprende e interpreta información para entender el concepto de fuerza y sus efectos.					

· Explica las características y los componentes que conforman las capas externas de la tierra.
· Entiende y formula explicaciones sobre el origen del universo, basadas en informaciones científicas

**TOPICOS
TRANSVERSALES DE
PROYECTOS
PEDAGOGICOS:**

Identificación de las partes del cuerpo humano y su cuidado (Educación Sexual)
Comprensión de la relación del hombre con el medio que lo rodea (Educación Ambiental)

**DERECHOS BASICOS
DE APRENDIZAJE
(DBA)**

Comprende que los seres vivos (plantas y animales) tienen características comunes (se alimentan, respiran, tienen un ciclo de vida, responden al entorno) y la diferencia de los objetos inertes.
· Comprende que su cuerpo experimenta constantes cambios a lo largo del tiempo y reconoce a partir de su comparación que tiene características similares y diferentes a las de sus padres y compañeros.
· Comprende que una acción mecánica (fuerza) puede producir distintas deformaciones en un objeto, y que este resiste a las fuerzas de

Objetivos	Competencias	Pregunta problematizadora	Indicadores de desempeño		
			Saber conocer	saber hacer	saber ser
<p>Reconocer y diferenciar las estrategias de los materiales de acuerdo con el material que está hecho.</p> <p>Reconocer las características de los fenómenos de las sustancias que se encuentran en distintos estados (sólido, líquido y gaseoso).</p> <p>Reconocer las aplicaciones químicas y biológicas que permiten el desarrollo de la tecnología, para que el alumno haga buen uso de estos, proyectándose a estudios técnicos que le permitan en un futuro una profesionalización e ingreso al mercado laboral.</p>	<p>Identificar, indagar, comunicar y trabajar en equipo.</p> <p>Disposición para aceptar la naturaleza abierta, parcial y cambiante del conocimiento</p>	<p>¿Cuáles son los órganos que permiten que el hombre realice funciones vitales?</p>	<p>Identifico los niveles de organización celular de los seres vivos y explica la importancia de la célula como unidad básica de los seres vivos.</p>	<p>Consulta información de diferentes fuentes sobre los sistemas del cuerpo humano para luego representarla de manera creativa.</p>	<p>Muestra o fortalece actitudes de cuidado por los seres vivos y objetos de su entorno.</p>

Grado: Quinto

Área: Ciencias Naturales

Periodo: cuarto

Ejes temáticos:

- Niveles de organización en el ser humano. (De átomo a sistema)
- La célula y sus características.
- Los tejidos.
- Los órganos.
- Sistemas del cuerpo humano (estructura, funcionamiento, enfermedades y cuidados de cada uno)
- Circulatorio.
- Digestivo.
- Respiratorio.

TOPICOS TRANSVERSALES DE PROYECTOS PEDAGOGICOS:

Identificación de las partes del cuerpo humano y su cuidado (Educación Sexual) Comprensión de la relación del hombre con el medio que lo rodea (Educación Ambiental)

DERECHOS BASICOS DE APRENDIZAJE (DBA)

- Comprende que los seres vivos (plantas y animales) tienen características comunes (se alimentan, respiran, tienen un ciclo de vida, responden al entorno) y la diferencia de los objetos inertes.
- Comprende que su cuerpo experimenta constantes cambios a lo largo del tiempo y reconoce a partir de su comparación que tiene características similares y diferentes a las de sus padres y compañeros.
 - Comprende que una acción mecánica (fuerza) puede producir distintas deformaciones en un objeto, y que este resiste a las fuerzas de diferente modo, de acuerdo con el material del que está hecho
 - Comprende que las sustancias pueden encontrarse en distintos estados (sólido, líquido y gaseoso).

Ciencias sociales

Las ciencias sociales como reflexión que el hombre hace sobre sí mismo en relación a otros saberes no son nuevas, ya que contamos con un panorama heredado de reflexiones en este contexto desde la antigüedad hasta comienzos del siglo XVI, en donde no son ajenas a los debates de la legitimación científica, comenzando así a compararse con las ciencias naturales, las cuales explican el mundo mediante el método hipotético deductivo cuyo resultado es lo nomotético (ley universal) o la matematización.

Este proyecto epistemológico de las ciencias sociales instaura una mutación de las disciplinas del saber social, causando así una desarticulación al interior de sus propias lógicas, en donde la economía, la política, la historia, la antropología, la geografía y la etnografía tienen una separación por sus objetos de estudio y el uso del método científico que explican el mundo.

Esta nueva desarticulación permitió a las disciplinas de las ciencias sociales poder consolidarse por medio del estudio del objeto de saber o relación con las cosas, de donde surge un enunciado como producto de esa relación y se establece al final una formación discursiva en cuanto disciplinas o tipos definidos de discursos. En este contexto “las disciplinas constituyen un sistema de control en la producción de discursos, fijando sus límites por medio de la acción de una identidad que adopta la forma de una permanente reactivación de las reglas” (Foucault, 1970, p. 224). En consecuencia, cuando irrumpe el positivismo se da una agrupación de las disciplinas de la física social, bajo la denominación de la sociología.

Objetivos generales del área

- Propiciar el conocimiento y comprensión de la realidad nacional para consolidar los valores propios de la nacionalidad colombiana tales como la solidaridad, la

tolerancia, la democracia, la justicia, la convivencia social, la cooperación y la ayuda mutua.

- Fomentar el interés y el desarrollo de actitudes hacia la práctica investigativa.
- Propiciar la formación social, ética, moral y demás valores del desarrollo humano.

Objetivos específicos en el nivel de educación básica primaria

- La formación de los valores fundamentales para la convivencia en una sociedad democrática, participativa y pluralista.
- El fomento del deseo de saber, de la iniciativa personal frente al conocimiento y frente a la realidad social, así como del espíritu crítico.
- El desarrollo de valores civiles, éticos y morales, de organización social y de convivencia humana.
- La iniciación en el conocimiento de la Constitución Política.
- La adquisición de habilidades para desempeñarse con autonomía en la sociedad.

Fundamentos lógico-disciplinares del área

Las ciencias sociales como estudio de lo que pasa cuando los hombres se reúnen en sus múltiples relaciones, comienza un nuevo debate a finales del XIX en Alemania, dada la imposibilidad de este saber de seguir en el paradigma positivista que tiene como misión explicar el mundo y el universo por medio “de la observación directa de los hechos. Entendidos estos como fenómenos sujetos a leyes naturales invariables” (MEN, 2004, p.97), encontrando así una diferenciación, ya que este nuevo estatuto epistemológico tiene como misión central la comprensión en cada contexto de estos fenómenos sociales, causando así una nueva articulación por medio de las nuevas lógicas internas al interior del saber de lo social.

Cada una de las disciplinas que conforman las ciencias sociales ha tenido un proceso particular de configuración teórica a lo largo de la historia; sin embargo, se identifica que a partir del siglo XVIII y no antes, éstas comienzan su estructuración, siempre en relación con las condiciones históricas del momento, y además, tomando cada vez más, distancia con las metodologías y perspectivas propias de las ciencias naturales, pasando así de la explicación a la búsqueda de la comprensión de los fenómenos sociales; por esto:

“La descripción arqueológica de los discursos se despliega en la dimensión de una historia general; trata de descubrir todo ese dominio (...) de las relaciones sociales sobre las cuales pueda articularse una formación discursiva; (...) lo que quiere sacar a la luz en ese nivel singular en el que la historia puede dar lugar a tipos definidos de discurso, que tiene a su vez su tipo propio de historicidad, y que están en relación con todo un conjunto de historicidades diversas”

La implementación de la enseñanza de las ciencias sociales en Colombia muestra que en sus inicios no tuvo una orientación científica hacia cada una de las disciplinas ni hacia la integración de las mismas; sería desde el Movimiento Pedagógico, surgido en Colombia a principios de la década de los 80's, en donde se harían reflexiones y propuestas para la transformación de la educación, hoy apuntando de manera especial hacia la interdisciplinariedad, transdisciplinariedad y la multidisciplinariedad que conllevan a las prácticas pedagógicas innovadoras, capaces de transformar positivamente los procesos al interior de las aulas. Con base en la Constitución Nacional, la Ley General de Educación y los Planes Decenales de Educación, está claro que los fines de las ciencias sociales en la educación básica y media, desde los lineamientos, apuntan a conocer y comprender la realidad nacional para realizar análisis críticos y acciones que permitan transformarla, a través de la formación de sujetos participativos, solidarios y respetuosos de la diversidad, que conozcan sus derechos y cumplan sus deberes.

Fundamentos pedagógico – didácticos

Caminos de saber, de hacer y de ser en sociedad

La educación en Colombia ha permeado todos los poros sociales. Se la ha considerado como la forjadora de conocimientos, valores individuales y colectivos, y de reflexividades ante la sociedad y los contextos. La educación ha desarrollado en los individuos un sentir que trasciende las proximidades de la congruencia epistemológica y de los saberes universales.

“La educación, como quehacer pedagógico, hace referencia a una tarea de integración de la persona, de la toma de conciencia sobre la realidad, de autoafirmación en su medio social, de capacidad de autocontrol, de posibilidad de decidir equilibradamente sobre la vida, de madurez emocional en la vida de relación” (Cajiao, 1997, p.22).

La educación es en sí la precursora de los procesos cognitivos humanos que ha propendido por la evolución de su aprendizaje individual y de su quehacer social, al igual que por su madurez física y su autonomía emocional. En el presente escrito se quiere abordar la relevancia de la educación en la relación binomial de ciencias sociales - pedagogía y su incidencia en el contexto colombiano. Los párrafos escritos con anterioridad dan cuenta de los fundamentos epistemológicos de las ciencias sociales y de su amalgama con la pedagogía. Por tal motivo, propicia la construcción de unas bases teóricas que ayudarán en la constitución relacional de la pedagogía, las ciencias del hombre, la didáctica de las mismas y su evaluación en el aula de clase; así mismo, en la consecución de las propuestas del Ministerio de Educación Nacional frente a la didáctica de las ciencias sociales y su metodología en las instituciones escolares.

Entrando a la temática específica de la pedagogía colombiana, los hermanos Miguel y Julián de Zubiría Samper propusieron ciertas teorías con respecto a los modelos pedagógicos ya existentes desde Piaget, Vigotsky y el aprendizaje significativo de David Ausubel. Siendo Miguel de Zubiría quien propuso “la pedagogía conceptual asume como postulado científico que la inteligencia humana es un conjunto binario conformado por instrumentos de conocimiento y operaciones intelectuales” (Gutiérrez, 2011, p. 1), para

el desarrollo del educando, lo cual responde a las necesidades que ha tenido la educación colombiana desde sus orígenes, entendiendo que las capacidades cognitivas humanas pueden trascender, no solo desde el saber y el hacer, sino también desde el ser considerando al hombre desde desarrollo del pensamiento, la lectura comprensiva y la formación valorativa, lo que significa que es importante el componente cognoscitivo tanto como el formativo o en palabras cortas que se necesitan estudiantes con altos niveles de pensamiento y con altos niveles de humanismo” (Gutiérrez, 2011, p.1).

Lo anterior indica la importancia valorativa del sujeto con relación a su capacidad de relacionarse con la sociedad desde el conocimiento y el humanismo, el componente afectivo en su hacer, su satisfacción de la vida y su propia felicidad, optando por ejecutar las competencias propias del área y las operaciones mentales para su posterior aprendizaje.

Marco de referencia de ciencias sociales de acuerdo con los estándares y competencias del MEN

Precisar los fundamentos pedagógico-didácticos para el área de Ciencias Sociales, requiere considerar los nuevos aportes epistemológicos que han contribuido a la configuración de esta área, y que han evidenciado la necesidad de buscar complementaciones teóricas y metodológicas para el abordaje de la misma en los procesos de enseñanza y aprendizaje. En esta tarea, además de la explicación de la realidad propuesta por la perspectiva positivista, se requiere también detener la mirada en las interpretaciones que realizan desde su propia subjetividad diferentes actores sociales, sujetos históricos anónimos que dan curso al mundo social desde la cotidianidad de la vida; así mismo, es fundamental implementar una educación desde la perspectiva crítica, en tanto significa pensar, proponer y comprometerse con formas de transformación de la misma y la construcción de mundos mejores.

Consecuentemente con lo anterior, la didáctica de las ciencias sociales debe responder a las apuestas que desde los planteamientos teóricos se proponen para el área, propendiendo por la formación de sujetos críticos, reflexivos y propositivos para enfrentar las realidades de un mundo complejo, cambiante, diverso, interconectado y altamente desigual, de sujetos con postura política y actitud ética con las cuales actuar de manera consciente y responsable en su mundo.

En este sentido, la enseñanza de las ciencias sociales debe superar las lógicas transmisionistas y memorísticas propias de la pedagogía tradicional, en las que el estudiante es un sujeto pasivo, receptor, histórico y generalizado. En su lugar, se precisa de una pedagogía que reconozca, los saberes e intereses de niños, niñas y jóvenes, para desde ese interés potenciar su capacidad investigativa, creadora y transformadora y hacer de los estudiantes sujetos históricos y situados, enmarcados en realidades que los configuran, a partir de las cuales ellos y ellas leen el mundo y actúan en él; así como la singularidad de los sujetos en razón de sus edades, lugares de vida, deseos, sueños, habilidades particulares, etnia y cultura, entre otras.

Una de las formas como puede alcanzarse este propósito es mediante el enfoque polémico, descrito por Carlos Medina Gallego, que abre las puertas a la investigación en el aula. Por esta razón, la organización del plan de estudios, tal como lo proponen los lineamientos curriculares, debe partir de preguntas generadoras o problematizadoras que conduzcan a los estudiantes a lograr desarrollar las competencias de los estándares básicos.

Los estándares de ciencias sociales determinan un derrotero para cada grado de la básica primaria, secundaria y media técnica, generando así inquietudes sobre el contexto social en las que los y las estudiantes se cuestionan sobre el entorno local y global. Los estándares contribuyen no sólo a revitalizar el conocimiento conceptual, sino que conllevan a los educandos a realizar un pragmatismo desde su institución educativa y a proponer posibles soluciones desde el aprendizaje conceptual a ciertos problemas de la cotidianidad en la propia comunidad educativa; por eso, las proposiciones de los

estudiantes se hacen valorativas en su accionar ético y político desde las perspectivas individuales y colectivas. Además, “enfatisa en el aprendizaje de los estudiantes sobre su identidad como colombianos, sobre el pasado, el presente y el futuro del país y sobre la riqueza de la diversidad cultural y la pluralidad de ideas de la que hacen parte y en la que deben participar” (MEN, 2004, p.28).

Los estándares básicos de competencias en ciencias sociales se dividen en tres ejes, organizados en la siguiente estructura:

Me aproximo al conocimiento como científico (a) social

El MEN, por medio de los estándares en ciencias sociales, establece como reto a las instituciones educativas, formar en ciencias como aproximación al conocimiento y las metodologías que establecen estos saberes con un fenómeno particular; es decir, brindar herramientas conceptuales y metodológicas que permitan el estudio de diferentes fenómenos sociales en todas sus dimensiones en donde los y las estudiantes se hagan preguntas acerca de fenómenos políticos, económicos, sociales y culturales estudiados, utilizando diferentes tipos de fuentes para obtener la información que necesitan y que, de una manera autodidacta, propendan por su propio aprendizaje y por la búsqueda de nuevos conocimientos mediante fuentes dinámicas y didácticas, como las experiencias de vida de otras personas, los museos y el barrio, entre otros.

Manejo conocimientos propios de las ciencias sociales

Los conocimientos de las ciencias sociales buscan llevar a los y las estudiantes a que se apropien del conocimiento que tienen a la mano para posteriormente aplicarlo en lo cotidiano o en el futuro. Desde las relaciones **con la historia y la cultura** el MEN propone que los y las estudiantes deben identificar y explicar fenómenos sociales y económicos del pasado, lo que les permite comprender los hechos del presente y las razones de su origen (2004, 11). Con respecto a las **relaciones espaciales y ambientales**, es de suma importancia que no solo se le den referentes al educando de cómo identificar puntos cardinales y lugares a través de la ubicación espacial, también debe asumir el compromiso de cuidado del medio ambiente. Por otra parte, las **relaciones ético-**

políticas de los educandos deben fundamentarse por el conocimiento de las instituciones estatales y sus propios funcionamientos administrativos, no solo en la actualidad sino también durante todo el proceso histórico de la Nación.

Desarrollo compromisos personales y sociales

El compromiso personal de cada estudiante y su actitud frente a las problemáticas sociales es de suma relevancia en el contexto educativo. El interés de la educación es que los estudiantes tomen posturas, se confronten, debatan sobre ciertos temas de aprendizaje y de interés que les compete a ellos como integrantes de la sociedad.

Actividades y procesos de articulación con proyectos de enseñanza obligatoria y cátedras.

Siguiendo las orientaciones de la Ley General de Educación de 1994 en cuanto a la organización del servicio escolar, que prescribe en su “artículo 87. Reglamento o manual de convivencia. Los establecimientos educativos tendrán un reglamento o manual de convivencia, en el cual se definan los derechos y las obligaciones de los estudiantes. Los padres o tutores y los educandos al firmar la matrícula correspondiente en representación de sus hijos, estarán aceptando el mismo”, en concordancia con el artículo 17 del Decreto 1860 de 1994 que dispone como parte integrante del Proyecto Educativo Institucional el reglamento o Manual de Convivencia, el cual deberá contener definición de los derechos y deberes de los alumnos y sus relaciones con los demás estamentos de la comunidad educativa y específicamente su contenido se articula con el hacer en el área de Ciencias Sociales, en cuanto a la definición de reglas de higiene personal y salud pública que preserven el bienestar de la comunidad educativa, al igual que criterios de respeto, valoración y compromiso en la conservación y uso de implementos y equipos de la institución; pautas para el cuidado del medio ambiente escolar; normas que garanticen el mutuo respeto y procedimientos para formular quejas y reclamos y resolver conflictos, especificando instancias de diálogo y conciliación; determinación de sanciones disciplinarias aplicables y su respectivo derecho a la defensa; reglas para la conformación y elección de los representantes al gobierno escolar; calidades y

condiciones para acceder a los servicios de bienestar estudiantil; funcionamiento de estamento comunicativo que garantice derecho al libre pensamiento y expresión. Adicionalmente, debe tenerse en cuenta la Ley 1620 de 2013, por la cual se crea el Sistema Nacional de Convivencia Escolar y Formación para el Ejercicio de los Derechos Humanos, la Educación para la Sexualidad y la Prevención y Mitigación de la Violencia Escolar.

Por tanto, las Ciencias Sociales deberán enfatizar la labor del Manual de Convivencia en la regulación de las acciones de los miembros de la comunidad educativa dando el norte institucional axiológico, para la convivencia y la interrelación académica, cultural y deportiva desde la garantía del debido proceso y la vivencia de la democracia escolar, cual cartas políticas escolares, en las cuales deben convertirse los Manuales de Convivencia como canales de formación de cultura ciudadana y convivencia democrática, desde procesos de deliberación, conciliaciones, acuerdos y disensos, convergencia de posturas plurales que permiten la armonía en la común vivencia desde el perenne reconocimiento de la dignidad humana.

Ciencias Sociales y el proyecto de Educación para la Sexualidad y Construcción de Ciudadanía.

A partir de Ley 1620 de 2013, por la cual se crea el Sistema Nacional de Convivencia Escolar y Formación para el Ejercicio de los Derechos Humanos, la Educación para la Sexualidad y la prevención y Mitigación de la Violencia Escolar, y dado que el proyecto de Educación para la Sexualidad y Construcción de Ciudadanía tiene un enfoque de derechos, cimentado en la dignidad humana y el ejercicio de la ciudadanía con una esencia transversal, las ciencias sociales no pueden sustraerse al compromiso de la edificación de lo humano en la dimensión de la sexualidad si se cimienta en la valoración de la pluralidad de identidades y la construcción de relaciones de pareja, familiares y sociales pacíficas, equitativas y democráticas.

En consecuencia, como los principios del Proyecto de Educación para la Sexualidad y Construcción de Ciudadanía están muy cerca de las bases epistemológicas de las ciencias sociales, específicamente en las conceptualizaciones sobre “ser humano: vida digna y plena”, “género: igualdad, equidad”, “ciudadanía” y “sexualidad” se allana el camino para las articulaciones del área de Ciencias Sociales con los hilos conductores referidos a dignidad humana, pluralidad de identidades, valoración de sí mismo, proyecto de vida, libre desarrollo de la personalidad, flexibilidad en los comportamientos culturales de género, equidad de género, derecho a la libertad de elección y el respeto a la diferencia, valoración de la diversidad, construcción de ambientes de respeto, derecho a la libertad, convivencia pacífica y dialógica, todos ellos para el diseño de matrices pedagógicas en las cuales todas las áreas confluyen en la formación de la dimensión de la sexualidad.

Ciencias Sociales y el proyecto de Educación Ética y en Valores Humanos

El área de Ciencias Sociales tampoco puede sustraerse de la reflexión axiológica en tanto son los valores los que donan sentido al accionar individual y social desde la vivencia de la justicia, la libertad, la solidaridad y la paz de proyectos personales de vida en interrelación social sustentados en la resignificación del yo, con búsquedas afectivas y proyecciones familiares, educativas, sociales, políticas y laborales para dejar huella y avanzar hacia la trascendencia.

Ciencias Sociales y Competencias Ciudadanas

Por su parte en la guía N° 6 el Ministerio de Educación Nacional, Estándares Básicos de Competencias Ciudadanas, cuando se encara el desafío de formar en la ciudadanía se deduce que de dicho reto no pueden sustraerse las ciencias sociales porque: “En esas situaciones, las competencias ciudadanas representan las habilidades y los conocimientos necesarios para construir convivencia, participar democráticamente y valorar el pluralismo” (MEN, 2003, p.6).

Dado que la formación en ciudadanía deviene de la opción de la transversalidad asumida por todas las áreas, a las ciencias sociales les compete suscitar reflexiones y diseñar

actividades, para hacer realidad el aprender a vivir con el otro de manera pacífica y constructiva.

El reto para las ciencias sociales consiste en liderar la vivencia de la democracia desde el ambiente escolar y la posibilidad de la toma de decisiones, la construcción compartida y consensuada de la norma, el manejo del conflicto, mecanismos, instancias y dinámicas para la participación democrática.

Los grupos o ámbitos de competencias ciudadanas a saber: Convivencia y paz; Participación y responsabilidad democrática; Pluralidad, identidad y valoración de las diferencias, dimensionan el ejercicio de la ciudadanía desde las relaciones entre los individuos y aquellos ámbitos que conciernen a las relaciones de los individuos con las organizaciones, en una concepción de la supremacía de los derechos y el respeto a la dignidad humana mediante competencias emocionales, cognitivas, comunicativas e integradoras que pueden ubicarse en el eje de los estándares del área de Ciencias Sociales, correspondiente al desarrollo de compromisos personales y sociales, enfatizando la comprensión de nuestra Constitución Política (conocimiento), además de las habilidades para sopesar posturas (argumentación), abordar problemas desde diferentes puntos de vista (multiperspectivismo) y establecer relaciones entre diversos componentes de un sistema social, causas y factores que se enfrentan, (pensamiento sistémico)

Ciencias Sociales y Educación en Tránsito y Seguridad Vial.

Otro reto pedagógico para el área se desprende de la Ley 769 de 2002 (Código Nacional de Tránsito) que estableció la obligatoriedad de la enseñanza de la seguridad vial y la Directiva Ministerial No. 13 del año 2003 que determina el desarrollo de conocimientos, habilidades y destrezas que le permitan a niños, niñas y jóvenes ejercer su derecho a la movilidad libre y segura, conocer y respetar las normas del tránsito y respetar los derechos de los demás en los espacios públicos, con fundamento en el respeto a la vida, la movilidad humanizante y el disfrute del espacio público por el persistente respeto a las normas y el despliegue del comportamiento ciudadano.

En este orden de ideas, en la Ley General de Educación de 1994 el artículo 14 el Literal f) ha sido adicionado por el artículo 5 de la Ley 1503 de 2011 por la cual se promueve la formación de hábitos, comportamientos y conductas en la vía, desarrollo de conductas y hábitos en materia de seguridad vial, previniendo las situaciones riesgosas a las que se exponen como peatones, pasajeros y conductores de tal forma que se avance en la obtención de criterios autónomos, solidarios y prudentes para la toma de decisiones en situaciones de desplazamiento o de uso de la vía pública.

La Seguridad Vial en el hacer pedagógico de las ciencias sociales deberá liderarse con alternativas activas como las patrullas escolares, visitas a parques recreativos de tránsito, recorridos y observaciones urbanas que profundicen sobre la sensibilidad social y una extrema valoración por la vida que se expresa en acciones tolerantes y de respeto hacia los demás, de cara a las competencias genéricas a saber: instrumentales (el saber), sistémicas (saber hacer), interpersonales (saber ser, saber convivir); en confluencia con las competencias transversales: cognitivas, comunicativas, tecnológicas y axiológicas y las competencias ciudadanas: cognitiva, comunicativa, integradora y emocional.

Ciencias Sociales y el Sistema de Convivencia Escolar y Formación para el Ejercicio de los Derechos Humanos, la Educación para la Sexualidad y la Prevención y Mitigación de la Violencia Escolar (Ley 1620 de 2013)

Centrados en el objeto de la Ley 1620 de 2013, en cuanto a “la formación de ciudadanos activos que aporten a la construcción de una sociedad democrática, participativa, pluralista e intercultural, en concordancia con el mandato constitucional y la Ley General de Educación -Ley 115 de 1994- mediante la creación del Sistema de Convivencia Escolar y Formación para el Ejercicio de los Derechos Humanos, la Educación para la Sexualidad y la Prevención y Mitigación de la Violencia Escolar, que promueva y fortalezca la formación ciudadana y el ejercicio de los derechos humanos, sexuales y reproductivos de los estudiantes de los niveles educativos de preescolar, básica y media

y prevenga y mitigue la violencia escolar y el embarazo en la adolescencia.”, el área de Ciencias Sociales enfatizará su discurrir pedagógico hacia las competencias propositivas para conjurar la violencia escolar que desconoce la dignidad humana, la posibilidad de actuar de manera constructiva en una sociedad democrática, los derechos humanos, la posibilidad de decisiones autónomas e informadas, la interrelación desde el respeto a sí mismo y los otros y las relaciones más justas, responsables y democráticas.

En este orden de ideas, la importancia de la convivencia en armonía que el área de Ciencias Sociales debe relieves, se enfatiza en el Decreto reglamentario 1965 de 2013 al precisar que de las experiencias que se tienen en las instituciones educativas depende el desarrollo de la personalidad en directa influencia con el proyecto personal de vida, el bienestar individual, la prosperidad colectiva y de allí surge la responsabilidad de acuerdo con el artículo 22 el Comité Escolar de Convivencia “encargado de apoyar la labor de promoción y seguimiento a la convivencia escolar, a la educación para el ejercicio de los derechos humanos, sexuales y reproductivos, así como del desarrollo y aplicación del manual de convivencia y de la prevención y mitigación de la violencia escolar” (Ibíd. p.8), y cumplir con la incorporación de los definiciones, principios y responsabilidades de ley, en los respectivos Manuales de Convivencia que surgen de la deliberación, el debate y el consenso que otorgan legitimidad, donan sentido con-sentido y se desarrollen así, componentes de prevención, atención y seguimiento de la Ruta de Atención Integral para la Convivencia Escolar.

Grado: Primero

Área: Ciencias Sociales

Periodo: primero

Objetivos	Competencias	Pregunta problematizadora	Indicadores de desempeño		
			Saber conocer	saber hacer	saber ser
Identificar los diferentes paisajes y los cambios que se han dado en ellos, para asumir responsablemente compromiso con su cuidado y protección.	Interpretación y análisis de perspectivas, pensamiento reflexivo y sistémico, pensamiento social.	¿Qué incidencia tienen para el estudiante reconocerse como un ser único que interactúa en su entorno físico y humano?	Identifica las características que lo hacen miembro de un grupo. Reconoce qué es y cómo está conformada una familia.	Cumple los acuerdos establecidos en sus grupos: Familia y colegio.	gustos y emociones con espontaneidad.
<p>Ejes temáticos: Así soy yo. Te conozco y me conoces. Somos diferentes. Como somos. Que podemos hacer en grupo. Reconozco grupos permanentes. Los acuerdos de los grupos. Mi familia. Tenemos una familia. Diferentes clases de familia Actividades de mi familia. Qué es el colegio. Manual de convivencia. A qué voy al colegio. Las personas que trabajan en el colegio.</p> <p>TOPICOS TRANSVERSALES DE PROYECTOS PEDAGOGICOS: Democracia, afrocolombianidad y cívica</p> <p>DERECHOS BASICOS DE APRENDIZAJE (DBA) · Reconoce la individualidad y su</p>					

pertinencia a los diferentes grupos sociales

- Se ubica en el espacio que habita teniendo como referencia su propio cuerpo y los puntos cardinales.
- Establece relaciones de convivencia desde el reconocimiento y el respeto de sí mismo y de los demás.

Grado: Primero

Periodo: segundo

Área: Ciencias Sociales

Objetivos	Competencias	Pregunta problematizadora	Indicadores de desempeño		
			Saber conocer	saber hacer	saber ser
Identificar los diferentes paisajes y los cambios que se han dado en ellos, para asumir responsablemente compromiso con su cuidado y protección.	Interpretación y análisis de perspectivas, pensamiento reflexivo y sistémico, pensamiento social.	¿Por qué cambian los países y las ciudades?	Reconoce algunos aspectos y datos importantes de su historia de vida. Identifica las características los paisajes de ayer y de hoy.	Dialoga con su familia sobre algunos datos importantes relacionados con su historia de vida. Realiza actividades que contribuyen a mejorar su entorno .	Participa activamente de las campañas de aseo y del cuidado del medio ambiente.
<p>Ejes temáticos: Cuál es mi historia. El lugar donde nací. El día de mi nacimiento. Paisajes de ayer y de hoy. Por qué cambian los paisajes. Las ciudades de ayer y de hoy. El campo de ayer y de hoy</p> <p>TOPICOS TRANSVERSALES DE PROYECTOS PEDAGOGICOS: Democracia, afrocolombianidad y cívica</p> <p>DERECHOS BASICOS DE APRENDIZAJE (DBA)</p> <ul style="list-style-type: none"> · Reconoce la individualidad y su pertinencia a los diferentes grupos sociales · Se ubica en el espacio que habita teniendo como referencia su 					

propio cuerpo y los puntos cardinales.
· Establece relaciones de convivencia desde el reconocimiento y el respeto de sí mismo y de los demás.

Grado: Primero

Área: Ciencias Sociales

Periodo: tercero

Objetivos	Competencias	Pregunta problematizadora	Indicadores de desempeño		
			Saber conocer	saber hacer	saber ser
Identificar los diferentes grupos sociales a los que pertenece: familia, escuela barrio, comunidad; a través de la observación, recolección de información en diferentes fuentes y producción de trabajos logrando un desarrollo de su propia identidad.	Interpretación y análisis de perspectivas, pensamiento reflexivo y sistémico, pensamiento social.	¿Qué pasaría si en tu colegio y en tu familia, no tuvieran normas?	Diferencia las familias y las viviendas de ayer y de hoy. Cumple con los acuerdos establecidos en su familia. Respeta los símbolos de su colegio.	Pregunto sobre las organizaciones sociales a las que pertenezco. Formulo preguntas sobre las organizaciones sociales a las que pertenezco.	Valoro y reconozco diferentes clases de familia.
<p>Ejes temáticos: Las familias cambian con el tiempo. Las familias de ayer y de hoy. Las viviendas de ayer y de hoy. Los colegios de ayer y de hoy. Los símbolos del colegio</p> <p>TOPICOS TRANSVERSALES DE PROYECTOS PEDAGOGICOS: Democracia, afrocolombianidad y cívica</p> <p>DERECHOS BASICOS DE APRENDIZAJE (DBA) · Describe las características del paisaje geográfico del barrio, vereda o lugar donde vive, sus componentes y formas. · Reconoce la noción de cambio a partir de las transformaciones que ha</p>					

Objetivos	Competencias	Pregunta problematizadora	Indicadores de desempeño		
			Saber conocer	saber hacer	saber ser
vivido en los últimos años a nivel persona, de su familia, del entorno barrial, veredal o el lugar donde vive Identificar los diferentes grupos sociales a los que pertenece: familia, escuela barrio, comunidad; y reconocer la importancia del cumplimiento de las normas para una mejor convivencia.	Interpretación y análisis de perspectivas, pensamiento reflexivo y sistémico, pensamiento social.	¿Los lugares de tu entorno te permiten convivir sanamente?	Respeto las normas y acuerdos establecidos en su salón y en su casa. Identifica las características en el paisaje que lo rodea, tanto natural como cultural.	Relaciono la información obtenida con mis vivencias. Pregunto sobre mí y sobre mi entorno usando diferentes fuentes para obtener información.	Cuido mis espacios procurando tenerlos limpios y así ayudo al medio ambiente.

Grado: Primero

Área: Ciencias Sociales

Periodo: cuarto

Ejes temáticos:

Mis lugares favoritos.
 Mi casa. En mi casa todos colaboramos.
 Un lugar para cada cosa.
 Mi salón de clases.
 Reconozco mis alrededores.
 Elementos del paisaje. Paisaje natural y cultural.
 Cuido el paisaje o el lugar donde vivimos.
 Respeto las normas y acuerdos establecidos en su salón y en su casa.
 Identifica las características en el paisaje que lo rodea, tanto natural como cultural.
 Relaciono la información obtenida con mis vivencias.
 Pregunto sobre mí y sobre mi entorno usando diferentes fuentes para obtener información.
 Cuido mis espacios procurando tenerlos limpios y así ayudo al medio ambiente.
 Los meses de año.
 Las actividades de día y de noche.
 Cómo es el paisaje de mi colegio.
 Cómo llego a mi colegio.
 Qué lugares hay en el colegio.
 Cómo cuidamos el colegio

TOPICOS TRANSVERSALES DE PROYECTOS PEDAGOGICOS:

Democracia, afrocolombianidad y cívica

DERECHOS BASICOS DE APRENDIZAJE (DBA)

· Participa en la construcción de acuerdos básicos sobre normas para el logro de metas comunes en su contexto cercano (compañeros y familia) y se compromete con su cumplimiento.

Objetivos	Competencias	Pregunta problematizadora	Indicadores de desempeño		
			Saber conocer	saber hacer	saber ser
<ul style="list-style-type: none"> Reconocer la interacción entre el ser humano y el paisaje en diferentes contextos, identificando las acciones económicas y las consecuencias que resultan de esta relación 	Interpretación y análisis de perspectivas, pensamiento reflexivo y sistémico, pensamiento social.	¿Cómo explicarías a un amigo las principales características del paisaje natural y cultural de tu municipio?	Identifica o compara las transformaciones que se han dado en su ciudad desde el pasado hasta hoy, para hacerse consciente de sus características actuales.	Usa o aplica diversas fuentes para obtener información sobre algunas causas y consecuencias que han originado los cambios en la ciudad que	Reflexiona o valora sobre las ventajas y desventajas que traen los cambios en la ciudad que habita como posibilidad de presentar otras alternativas de convivencia.
<ul style="list-style-type: none"> Comprende cambios en las formas de habitar a los grupos humanos, desde el reconocimiento de los tipos de vivienda que se encuentran en el contexto de su barrio. 					

Grado: Segundo

Área: Ciencias Sociales

Periodo: primero

Ejes temáticos: <ul style="list-style-type: none"> Paisaje natural Paisaje cultural. actividades económicas derechos y deberes
TOPICOS TRANSVERSALES DE PROYECTOS PEDAGOGICOS: Democracia, afrocolombianidad y cívica
DERECHOS BASICOS DE APRENDIZAJE (DBA) <ul style="list-style-type: none"> Comprende que el paisaje que vemos es resultado de las acciones humanas que se realizan en un espacio geográfico y que, por esta razón, dicho paisaje cambia. Analiza las actividades económicas de su entorno y el impacto de estas en la comunidad.

Objetivos	Competencias	Pregunta problematizadora	Indicadores de desempeño		
			Saber conocer	saber hacer	saber ser
Fortalecer en los estudiantes el respeto por el ser humano, como habitante de un espacio y como ser social e histórico comparándola con su propia realidad en tiempo y espacio.	Identificar la importancia de los roles que se desempeñan en la comunidad para constituir una población organizada. Identificar las características y funciones básicas de organizaciones sociales y políticas de mi entorno.	¿Cuál crees q son los derechos y deberes q tienes en tu casa y escuela y cómo sientes que se están cumpliendo? ¿Qué grupos humanos conviven en el mío y como nos integramos en nuestra comunidad, vereda, municipio?	Reconoce la importancia de las organizaciones infantiles, juveniles y de la tercera edad en el desarrollo integral de las personas. Identifica los derechos y deberes fundamentales que garantizan el estado de derecho.	Establece comparaciones entre las funciones que desempeñan los directivos de la institución educativa y los directivos municipales.	Vivencia las normas básicas de convivencia expresada en el Manual de convivencia. Desarrolla competencias que le permiten interactuar positivamente en su grupo utilizando los principios básicos de los siete hábitos en su cotidianidad.

Grado: Segundo

Área: Ciencias Sociales

Periodo: segundo

<p>Ejes temáticos: Las construcciones culturales de la humanidad como generadoras de identidades y conflictos. Las organizaciones políticas y sociales como estructuras que canalizan diversos poderes para afrontar necesidades y cambios Manual de convivencia: Derechos, deberes y promoción de valores. Organización sociopolítica de la comunidad. Funciones que desempeña: Rector, docentes, consejo de padres y el consejo estudiantil Función que cumplen: alcaldes, concejales y Acciones comunales. Organizaciones infantiles, juveniles y de adultos.</p>
<p>TOPICOS TRANSVERSALES DE PROYECTOS PEDAGOGICOS: Democracia, afrocolombianidad y cívica</p>
<p>DERECHOS BASICOS DE APRENDIZAJE (DBA) · Comprende que el paisaje que vemos es resultado de las acciones humanas que se realizan en un espacio geográfico y que, por esta razón, dicho paisaje cambia. · Analiza las actividades económicas de su entorno y el impacto de estas en la comunidad.</p>

Grado: Segundo

Área: Ciencias Sociales

Periodo: tercero

Objetivos	Competencias	Pregunta problematizadora	Indicadores de desempeño		
			Saber conocer	saber hacer	saber ser
Fortalecer en los estudiantes el respeto por el ser humano, como habitante de un espacio y como ser social e histórico comparándola con su propia realidad en tiempo y espacio.	Explicar la interrelación que hay entre el medio social y el medio natural, a partir de la reflexión constante de mi entorno. Establecer la relación existente entre el medio social y el medio natural, considerando la dependencia, el desgaste, la diversidad y la ubicación.	¿Cómo explicarías a un amigo las características ambientales de tu localidad? ¿Cómo posibilitan o limitan la vida de las personas en una comunidad el clima el relieve y las aguas?	Reconoce los recursos naturales como fuente de vida y su importancia en la conservación y armonía de la naturaleza y todos los fenómenos climáticos. Identifica y describe las características de un paisaje natural y cultural, en relación con la fauna y flora de su entorno.	Aplica los conocimientos adquiridos en actividades de la vida cotidiana	Vela por el cuidado mantenimiento y conservación de los recursos naturales de su entorno
<p>Ejes temáticos: Nuestro planeta como un espacio de interacciones cambiantes que posibilitan y limitan. Mujeres y hombres como guardianes beneficiarios de la madre tierra. Recursos naturales Usos del suelo. Características de la fauna y la flora. Características de la zona: fuentes de agua nacimientos y desecamientos</p> <p>TOPICOS TRANSVERSALES DE PROYECTOS PEDAGOGICOS:</p> <p>Democracia, afrocolombianidad y cívica</p> <p>DERECHOS BASICOS DE APRENDIZAJE (DBA) · Comprende que el paisaje que vemos es</p>					

Objetivos	Competencias	Pregunta problematizadora	Indicadores de desempeño		
			Saber conocer	saber hacer	saber ser
<p>Reconocer la interacción entre las acciones humanas que se realizan en diferentes espacios geográficos y las acciones económicas que, por esta razón, dicho paisaje cambia y analiza las actividades económicas de su entorno y el impacto de estas en la comunidad.</p>	<p>Interpretación y análisis de perspectivas, pensamiento reflexivo y sistémico, pensamiento social.</p>	<p>¿Cuáles son las problemáticas que hay en mi municipio y las posibles formas de enfrentarlas?</p>	<p>Nombra o distingue algunas problemáticas existentes en su entorno con la finalidad de visibilizarlas. Analiza o identifica situaciones pasadas y presentes que dan cuenta de las problemáticas que ha vivido Colombia en relación con la propiedad de la tierra y el control territorial, así como sus consecuencias, para la formación de un pensamiento diacrónico.</p>	<p>Utiliza y/o practica diversas formas de expresión para dar razón sobre las problemáticas de su entorno. Argumenta o utiliza diversas formas de expresión para comunicar la influencia del medio ambiente en las organizaciones sociales, políticas y culturales que se dan en las regiones de Colombia.</p>	<p>Propone o comparte alternativas de solución ante las problemáticas presentes en su municipio como una manera de asumir compromiso ciudadano responsable. Reflexiona o discute sobre el control de la tierra en Colombia, proponiendo alternativas de solución al respecto.</p>

Grado: Segundo

Área: Ciencias Sociales

Periodo: cuarto

<p>Ejes temáticos: actividades económicas organización conflictos</p>
<p>TOPICOS TRANSVERSALES DE PROYECTOS PEDAGOGICOS: Democracia, afrocolombianidad y cívica</p>
<p>DERECHOS BASICOS DE APRENDIZAJE (DBA) · Comprende que el paisaje que vemos es resultado de las acciones humanas que se realizan en un espacio geográfico y que, por esta razón, dicho paisaje cambia. · Analiza las actividades económicas de su entorno y el impacto de estas en la comunidad.</p>

Objetivos	Competencias	Pregunta problematizadora	Indicadores de desempeño		
			Saber conocer	saber hacer	saber ser
Desarrollar una ciudadanía informada, participativa y respetuosa de los principios democráticos y los derechos humanos.	<p>Adquirir conocimientos sobre los principios y valores fundamentales del estado colombiano, así como comprender y respetar los derechos y responsabilidades ciudadanas.</p> <p>Reconocer y valorar la diversidad que existe en Colombia, tanto en términos étnicos como culturales.</p> <p>Analizar de manera crítica la estructura del estado colombiano, las funciones de sus diferentes ramas de poder y las implicaciones de la soberanía y el territorio.</p>	¿Cuáles son los elementos que posee el Estado colombiano en su poder político?	Identifica reconoce los elementos del estado colombiano: pueblo, territorio y poder.	<p>Explica de manera clara las funciones y responsabilidades de cada rama, y proporciona ejemplos prácticos de cómo se ejerce el poder en cada una de ellas.</p> <p>Analiza la importancia de la diversidad en nuestro entorno y propone estrategias para promover el respeto por la diferencia del otro en nuestro país</p>	Reconoce la importancia de participar de forma constructiva y democrática en la elección del gobierno escolar.

Grado: cuarto

Área: Ciencias sociales

Periodo: primero

Ejes temáticos:

- Elementos del estado colombiano.
- La diversidad del estado colombiano.
- Concepto de Estado: Ramas del Poder.
- Concepto de Nación: La Diversidad de los Habitantes.
- Pueblo Concepto de Territorio: Soberanía, Espacio Continental.

TÓPICOS TRANSVERSALES DE PROYECTOS PEDAGÓGICOS:

- Cátedra de la paz
- Justicia y Derechos Humanos

DERECHOS BÁSICOS DE APRENDIAJE:

Comprende la importancia de la división de poderes en una democracia y la forma como funciona en Colombia.

Grado: cuarto

Área: Ciencias sociales

Periodo: segundo

Objetivos	Competencias	Pregunta problematizadora	Indicadores de desempeño		
			Saber conocer	saber hacer	saber ser
Identificar y describir características de la geografía de Colombia, teniendo en cuenta las formas del relieve y su importancia en el entorno	<p>Identifica y describe características de la geografía de Colombia, teniendo en cuenta las formas del relieve y su importancia en el entorno.</p> <p>Identifica la ubicación de elementos, teniendo en cuenta los puntos cardinales.</p> <p>Identifica recursos naturales en lo</p>	¿Cómo evoluciona nuestro país a través del desarrollo de sus regiones?	<p>Describe y compara diferentes grupos étnicos y culturales presentes en Colombia, identificando características distintivas, tradiciones y costumbres propias.</p> <p>Reconoce los límites geográficos de Colombia a partir de la lectura de un mapa político.</p> <p>Identifica actividades económicas y culturales que se dan entre las diferentes regiones que conforman a Colombia.</p>	<p>Analiza las necesidades y preocupaciones específicas de cada grupo, proponiendo soluciones o acciones concretas que promuevan la inclusión, la equidad y el respeto a la diversidad en el estado colombiano.</p> <p>Explica la importancia de las fronteras colombianas como un punto de encuentro con los pueblos vecinos y documenta situaciones vividas recientemente con los países limítantes.</p>	<p>Muestra respeto por la diversidad de los habitantes de Colombia, reconociendo y apreciando las diferentes culturas y tradiciones presentes en el país.</p>
<p>Ejes temáticos:</p> <p>Región Pacífica Región Andina. Región caribe. Regiones insulares. Región amazónica. Región Orinoquia.</p>					
<p>TÓPICOS TRANSVERSALES DE PROYECTOS PEDAGÓGICOS:</p> <ul style="list-style-type: none"> ● Catedra de la paz ● Justicia y Derechos Humanos 					
<p>DERECHOS BÁSICOS DE APRENDIAJE:</p>					

Objetivos	Competencias	Pregunta problematizadora	Indicadores de desempeño		
			Saber conocer	saber hacer	saber ser
<ul style="list-style-type: none"> Comprende la importancia de los principales eventos geográficos y procesos históricos de las fronteras en América durante el periodo desde la llegada de los españoles hasta la independencia. Desarrolla habilidades de comprensión y análisis histórico en niñas, niños, niñas y adolescentes, utilizando los recursos reconocidos y mencionados para interpretar y extraer información relevante sobre la historia de América. Comprende las razones de algunos cambios socioculturales en Colombia, motivados en los últimos años por el uso de la tecnología. 	<p>Conoce la historia de América desde la llegada de los españoles hasta la independencia, por medio de la información obtenida en esquemas, gráficos, historietas y otros recursos</p>	<p>¿Cómo se dio el proceso del descubrimiento de América, la colonización y la independencia de Colombia?</p>	<p>Reconoce los diferentes pueblos indígenas pertenecientes a las familias lingüísticas que habitaban el territorio colombiano (Chibcha, Caribe y Arawak).</p> <p>Conoce la historia de América desde la llegada de los españoles hasta el proceso de independencia.</p> <p>Identifica, describe y compara algunas características sociales, políticas, económicas y culturales de las comunidades prehispánicas de Colombia y América.</p>	<p>Diferencia los grupos sociales en la época de la colonia.</p> <p>Describe los propósitos de las organizaciones coloniales españolas y aspectos básicos de su funcionamiento.</p> <p>Compara algunas causas que dieron lugar a diferentes períodos históricos en Colombia: descubrimiento, colonia, independencia.</p> <p>Compara características de los grupos prehispánicos con las características sociales, políticas, económicas y culturales actuales.</p>	<p>Reconoce la importancia de los derechos humanos en la solución pacífica de las situaciones que se presentan en su entorno.</p> <p>Compara las organizaciones sociales, económicas y religiosas de los pueblos ancestrales que habitaron el territorio colombiano: Chibcha, Caribe, Arawak, etc.</p>
Grado: cuarto			Área: Ciencias sociales		Periodo:

tercero

<p>Ejes temáticos:</p> <ul style="list-style-type: none"> Continente Americano: geografía, costumbres, vestimenta, habitantes nativos Época de la colonización - Organización de la sociedad en la época de la colonización Grito de independencia Batalla de Boyacá
<p>TÓPICOS TRANSVERSALES DE PROYECTOS PEDAGÓGICOS:</p> <ul style="list-style-type: none"> Catedra de la paz Justicia y Derechos Humanos Prevención del acoso escolar.
<p>DERECHOS BÁSICOS DE APRENDIAJE:</p> <ul style="list-style-type: none"> Evalúa la diversidad étnica y cultural del pueblo colombiano desde el reconocimiento de los grupos humanos existentes en el país: afrodescendientes, raizales, mestizos, indígenas y blancos. Comprende la importancia de los límites geográficos y el establecimiento de las fronteras en la organización de los territorios Analiza las características de las culturas ancestrales que, a la llegada de los españoles, habitaban el territorio nacional.

Grado: cuarto

Área: Ciencias Sociales

Periodo: cuarto

Objetivos	Competencias	Pregunta problematizadora	Indicadores de desempeño		
			Saber conocer	saber hacer	saber ser
<p>Desarrollar empatía y respeto hacia las comunidades afrocolombianas e indígenas, valorando su contribución a la sociedad colombiana y promoviendo la inclusión y la igualdad de oportunidades.</p> <p>Argumentar la importancia de estas comunidades en la diversidad cultural de Colombia, reconociendo la riqueza y variedad que aportan al país.</p> <p>Analizar y comprender las consecuencias históricas y actuales de la presencia de estas comunidades en la construcción de la historia de Colombia, reconociendo su influencia en aspectos como la cultura, la política, la economía y la identidad nacional.</p>	<p>Reconoce las características de las comunidades afrocolombianas e indígenas, argumentando su importancia para la diversidad y las consecuencias que trae en la construcción de la historia.</p>	<p>¿Cómo han influido los hechos históricos del país y el mundo, en el respeto hacia la diversidad?</p>	<p>Reconoce las personas, instituciones y autoridades a las que puede acudir para la protección y defensa de los derechos de la niñez.</p> <p>Identifica las necesidades básicas de todo ser humano (vivienda, alimentación, salud, educación y empleo).</p> <p>Reconoce los factores económicos, sociales y políticos que influyen en la satisfacción de las necesidades básicas de las personas en la sociedad colombiana.</p>	<p>Describe situaciones en las que se ven vulnerados los derechos de la niñez y propone posibles soluciones para resolverlos.</p> <p>Clasifica en orden de importancia las necesidades básicas que presentan los habitantes del territorio colombiano en la actualidad.</p>	<p>Expresa la responsabilidad que conlleva ser parte de una comunidad y sugiere posibles actuaciones en la búsqueda de la satisfacción de las necesidades básicas.</p>
<p>Ejes temáticos:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Derechos de los niños - Declaración universal de los derechos humanos • Discriminación racial: apartheid. Entidades de protección. Constitución política de Colombia 					

Objetivos	Competencias	Pregunta problematizadora	Indicadores de desempeño		
			Saber conocer	saber hacer	saber ser
Mostrar a los estudiantes las herramientas metodológicas que le posibiliten la búsqueda constante de respuestas a sus inquietudes sobre el origen, donde, cuando y como del accionar del ser humano, para lograr así la construcción y comunicación de nuevos conocimientos como forma de explicación.	Comprender los diferentes aspectos geopolíticos que llevaron a Colombia a la independencia europea y como este permitió a los próceres la autonomía en la creación de nuestros símbolos patrios. Identificar procesos básicos en la construcción del estado colombiano desde su historia política y sociocultural.	¿Cómo la división político-administrativa territorial por medio de departamentos, favorece la organización y la gobernación de la nación?	Analiza e interpreta la organización política y administrativa de Colombia. Identifica los elementos que componen el Estado y el territorio colombiano, dándoles el valor que los relaciona.	Argumenta y propone situaciones en las que pone en evidencia que Colombia es un país complejo y diverso.	Reconoce la importancia de ser un ciudadano activo y participativo de la sociedad.
<ul style="list-style-type: none"> · Gobierno democrático y participativo. · Constitución política colombiana · Proceso independentista. · La república. · Centralismo y federalismo. · Símbolos patrios del departamento y la nación. · Colombia post independencia. · Organismos de protección a los derechos. 					
TOPICOS TRANSVERSALES DE PROYECTOS PEDAGOGICOS:					
Democracia, afrocolombianidad y cívica					
DERECHOS BASICOS DE APRENDIZAJE (DBA)					
<ul style="list-style-type: none"> · Describe las características del paisaje geográfico del barrio, vereda o lugar donde vive, sus componentes y formas. Evidencias de aprendizaje · Describe el tiempo personal y se sitúa en secuencias de eventos propios y sociales · Reconoce la noción de cambio a partir de las transformaciones que ha vivido en los últimos años a nivel personal, de su familia y del entorno barrial, veredal o del lugar donde vive · Reconoce y rechaza situaciones de exclusión o discriminación en su familia, entre sus amigos y en los compañeros del salón de clase. · Relaciona las características biogeográficas de su departamento, municipio, resguardo 					

Grado: Quinto

Área: Ciencias Sociales

Periodo: segundo

Ejes temáticos:

Espacio geográfico.
Departamentos de Colombia con sus respectivas capitales.

Objetivos	Competencias	Pregunta problematizadora	Indicadores de desempeño		
			Saber conocer	saber hacer	saber ser
Mostrar a los estudiantes las herramientas metodológicas que le permitan la búsqueda constante de respuestas a sus inquietudes sobre el origen, donde, cuando y como del accionar del ser humano, para lograr así la construcción y comunicación de nuevos conocimientos como forma de explicación.	Comprender los diferentes aspectos geopolíticos que llevaron a Colombia a la independencia europea y como este permitió a los próceres la autonomía en la creación de nuestros símbolos patrios. Identificar procesos básicos en la construcción del estado colombiano desde su historia política y sociocultural.	¿Por qué las buenas relaciones comerciales, permiten el desarrollo económico de la nación? ¿Cómo influyen las actividades humanas y la producción en la economía del país?	Explica los procesos de la economía colombiana que conllevan a la obtención de recursos y como estos están relacionados con la satisfacción de necesidades primarias. Identifica las actividades secundarias (Industrias y manufacturas) y las actividades terciarias (distribución y transporte) del país.	Analiza y compara situaciones planteadas frente a las actividades económicas del país.	Vela por el cuidado de los recursos naturales que generan recursos económicos en nuestro país.
Ciudades más importantes de cada Departamento. Principales características de los departamentos: historia, geografía, población y economía. Autoridades departamentales. Límites de Colombia.					
TOPICOS TRANSVERSALES DE PROYECTOS PEDAGOGICOS: Democracia, afrocolombianidad y cívica					
DERECHOS BASICOS DE APRENDIZAJE (DBA) · Describe las características del paisaje geográfico del barrio, vereda o lugar donde vive, sus componentes y formas. Evidencias de aprendizaje · Describe el tiempo personal y se sitúa en secuencias de eventos propios y sociales · Reconoce la noción de cambio a partir de las transformaciones que ha vivido en los últimos años a nivel personal, de su familia y del entorno barrial, veredal o del lugar donde vive · Reconoce y rechaza situaciones de exclusión o discriminación en su familia, entre sus amigos y en los compañeros del salón de clase. · Relaciona las características biogeográficas de su departamento, municipio, resguardo					

Grado: Quinto

Área: Ciencias Sociales

Periodo: tercero

Ejes temáticos:
TOPICOS TRANSVERSALES DE PROYECTOS PEDAGOGICOS: Democracia, afrocolombianidad y cívica

Objetivos	Competencias	Pregunta problematizadora	Indicadores de desempeño		
			Saber conocer	saber hacer	saber ser
Mostrar a los estudiantes las herramientas metodológicas que le posibiliten la búsqueda constante de respuestas a sus inquietudes sobre el origen, donde, cuando y como del accionar del ser humano, para lograr así la construcción y comunicación de nuevos conocimientos como forma de explicación.	Comprender los diferentes aspectos geopolíticos que llevaron a Colombia a la independencia europea y como este permitió a los próceres la autonomía en la creación de nuestros símbolos patrios. Identificar procesos básicos en la construcción del estado colombiano desde su historia política y sociocultural.	¿A quiénes y dónde debo acudir si no se me reconocen mis derechos?	Reconoce o indaga la importancia de proteger los derechos de las colectividades a través de los mecanismos estipulados en la Constitución Nacional.	Explica o menciona las instituciones que defienden los Derechos Humanos y organizan proyectos en la comunidad (cabildos, juntas de acción comunal y juntas administradoras locales).	Participa en proyectos escolares (Gobierno Escolar, ambientales, convivencia y paz entre otros) orientados a alcanzar el bien común y a promover la solidaridad en su comunidad.
DERECHOS BASICOS DE APRENDIZAJE (DBA) · Describe las características del paisaje geográfico del barrio, vereda o lugar donde vive, sus componentes y formas. Evidencias de aprendizaje · Describe el tiempo personal y se sitúa en secuencias de eventos propios y sociales · Reconoce la noción de cambio a partir de las transformaciones que ha vivido en los últimos años a nivel personal, de su familia y del entorno barrial, veredal o del lugar donde vive · Reconoce y rechaza situaciones de exclusión o discriminación en su familia, entre sus amigos y en los compañeros del salón de clase. · Relaciona las características biogeográficas de su departamento, municipio, resguardo					

Grado: Quinto

Área: Ciencias Sociales

Periodo: cuarto

Ejes temáticos:

Organizaciones políticas- administrativas.

Responsabilidades

TOPICOS TRANSVERSALES DE PROYECTOS PEDAGOGICOS:

Democracia, afrocolombianidad y cívica

DERECHOS BASICOS DE APRENDIZAJE (DBA)

- Describe las características del paisaje geográfico del barrio, vereda o lugar donde vive, sus componentes y formas. Evidencias de aprendizaje · Describe el tiempo personal y se sitúa en secuencias de eventos propios y sociales
- Reconoce la noción de cambio a partir de las transformaciones que ha vivido en los últimos años a nivel personal, de su familia y del entorno barrial, veredal o del lugar donde vive
- Reconoce y rechaza situaciones de exclusión o discriminación en su familia, entre sus amigos y en los compañeros del salón de clase.
- Relaciona las características biogeográficas de su departamento, municipio, resguardo

Área de matemáticas

Dentro del proceso educativo, es importante planear y estipular lineamientos que permitan unificar los contenidos de manera secuencial y progresiva, en aras del mejoramiento del nivel académico de los educandos y el desarrollo de las competencias establecidas para cada nivel educativo, acorde a los lineamientos curriculares establecidos por las autoridades educativas.

La intensidad horaria del área para cada uno de los niveles educativos, es de cinco (5) horas.

Objetivos generales del área

Formular, plantear, transformar y resolver problemas a partir de situaciones de la vida cotidiana, de las otras ciencias y de las matemáticas mismas.

Utilizar diferentes registros de representación o sistemas de notación simbólica para crear, expresar y representar ideas matemáticas; para utilizar y transformar dichas representaciones y, con ellas, formular y sustentar puntos de vista.

Usar la argumentación, la prueba y la refutación, el ejemplo y el contraejemplo, como medios de validar y rechazar conjeturas, y avanzar en el camino hacia la demostración.

Dominar procedimientos y algoritmos matemáticos y conocer cómo, cuándo y por qué usarlos de manera flexible y eficaz. Así se vincula la habilidad procedimental con la comprensión conceptual que fundamenta esos procedimientos.

Objetivos específicos en el nivel de educación básica primaria.

Los grados de la educación básica que constituyen el ciclo de primaria, tendrán como objetivos específicos los siguientes:

Formar en los valores fundamentales para la convivencia en una sociedad democrática, participativa y pluralista; Fomentar el deseo de saber, de la iniciativa personal frente al conocimiento y frente a la realidad social, así como del espíritu crítico;

Desarrollar los conocimientos matemáticos necesarios para manejar y utilizar operaciones simples de cálculo y procedimientos lógicos elementales en diferentes situaciones, así como la capacidad para solucionar problemas que impliquen estos conocimientos;

Comprender el medio físico, social y cultural en el nivel local, nacional y universal, de acuerdo con el desarrollo intelectual correspondiente a la edad; Asimilar los conceptos científicos en las áreas de conocimiento que sean objeto de estudio, de acuerdo con el desarrollo intelectual y la edad;

Fundamentos lógico-disciplinares del área.

A través de la historia, el desarrollo de las matemáticas ha estado relacionado a la vida del hombre, su estructuración dentro de una sociedad se ha dado mediante la interpretación que esta da a algunos fenómenos naturales y propone explicación a sus continuos cuestionamientos desde una lógica y lenguaje específico.

La matemática es una ciencia en construcción permanente que, a través de la historia, ha ido evolucionando de acuerdo con las necesidades que surgen en las sociedades y de las problemáticas del contexto (cotidiano, histórico y productivo, entre otros). Los Lineamientos curriculares expresan que: “El conocimiento matemático está conectado con la vida social de los hombres, que se utiliza para tomar determinadas decisiones que afectan la colectividad, que sirven de argumento, de justificación” (MEN, 1998; p.12). Desde esta visión es una construcción humana, en la cual, prevalece los cuestionamientos que al ser resueltos transforman el entorno y la sociedad.

Concebir la enseñanza de la matemática como un cuerpo de conocimiento que surge de la elaboración intelectual y se aleja de la vida cotidiana, es como mutilar su fin en sí misma y tornarla en un conjunto de conocimientos abstractos de difícil comprensión y más aún de difícil uso práctico que amerite su estudio. Por esto los Estándares básicos de competencia en matemática plantean un contexto particular que dota de significado el conocimiento matemático desarrollado en el acto educativo,

En este objetivo de enseñar para la vida, el MEN (2006) propone la fundamentación lógica de la matemática desde una idea de competencia que asume los diferentes contextos en los cuales los estudiantes se ven confrontados como integrantes activos de una sociedad. En este sentido los Estándares básicos de competencias en matemáticas definen la competencia “[...] como conjunto de conocimientos, habilidades, actitudes, comprensiones y disposiciones cognitivas, socio afectivas y psicomotoras apropiadamente relacionadas entre sí para facilitar el desempeño flexible, eficaz y con sentido de una actividad en contextos relativamente nuevos y retadores”.

Desde esta idea de competencia, en Colombia se estructuran tres dimensiones que articulan la enseñanza de la matemática:

1. Conocimientos básicos, los cuales se relacionan con procesos específicos que desarrollan el pensamiento matemático y los sistemas propios del área. Estos son:

- Pensamiento numérico y sistemas numéricos. “El énfasis en este sistema se da a partir del desarrollo del pensamiento numérico que incluye el sentido operacional, los conceptos, las relaciones, las propiedades, los problemas y los procedimientos. El pensamiento numérico se adquiere gradualmente y va evolucionando en la medida en que los alumnos tienen la oportunidad de pensar en los números y de usarlos en contextos significativos. Reflexionar sobre las interacciones entre los conceptos, las operaciones y los números estimula un alto nivel del pensamiento numérico”
- Pensamiento espacial y sistemas geométricos. “Se hace énfasis en el desarrollo del pensamiento espacial, el cual es considerado como el conjunto de los procesos cognitivos mediante los cuales se construyen y se manipulan las representaciones mentales de los objetos del espacio, sus relaciones, sus transformaciones y las diversas traducciones o representaciones materiales. El componente geométrico del plan permite a los estudiantes examinar y analizar las

propiedades de los espacios bidimensional y tridimensional, así como las formas y figuras geométricas que se hallan en ellos”

- Pensamiento métrico y sistemas de medidas. “Hace énfasis en el desarrollo del pensamiento métrico. La interacción dinámica que genera el proceso de medir el entorno, en el cual los estudiantes interactúan, hace que estos encuentren situaciones de utilidad y aplicaciones prácticas donde, una vez más, cobra sentido la matemática” (MEN, 1998). Las actividades de la vida diaria acercan a los estudiantes a la medición y les permite desarrollar muchos conceptos y muchas destrezas del área. El desarrollo de este componente da como resultado la comprensión, por parte del estudiante, de los atributos mensurables de los objetos y del tiempo.
- Pensamiento aleatorio y sistema de datos. “Hace énfasis en el desarrollo del pensamiento aleatorio, el cual ha estado presente a lo largo del tiempo, en la ciencia y en la cultura y aún en la forma del pensar cotidiano. Los fenómenos aleatorios son ordenados por la estadística y la probabilidad que ha favorecido el tratamiento de la incertidumbre en las ciencias como la biología, la medicina, la economía, la psicología, la antropología, la lingüística y, aún más, ha permitido desarrollos al interior de la misma matemática” (MEN).
- Pensamiento variacional y los sistemas algebraicos y analíticos. “Proponer el inicio y desarrollo del pensamiento variacional como uno de los logros para alcanzar en la educación básica, presupone superar la enseñanza de contenidos matemáticos fragmentados y compartimentalizados, para ubicarse en el dominio de un campo conceptual, que involucra conceptos y procedimientos interestructurados y vinculados que permitan analizar, organizar y modelar matemáticamente situaciones y problemas tanto de la actividad práctica del hombre, como de las ciencias, y las propiamente matemáticas donde la variación se encuentre como sustrato de ellas” (MEN, 1998, p. 49).

2. Procesos generales, los cuales “[...] constituyen las actividades intelectuales que le van a permitir a los estudiantes alcanzar y superar un nivel suficiente en las competencias (MEN, 2006; p.77). Estos son:

- “La formulación, tratamiento y resolución de problemas, entendido como la forma de alcanzar las metas significativas en el proceso de construcción del conocimiento matemático”.
- “La modelación, entendida como la forma de concebir la interrelación entre el mundo real y la matemática a partir del descubrimiento de regularidades y relaciones”.
- “La comunicación, considerada como la esencia de la enseñanza, el aprendizaje y la evaluación de la matemática”.
- “El razonamiento, concebido como la acción de ordenar ideas en la mente para llegar a una conclusión”.
- “La formulación, comparación y ejercitación de procedimientos, descrita como los ‘modos de saber hacer’, facilitando aplicaciones de la matemática en la vida cotidiana para el dominio de los procedimientos usuales que se pueden desarrollar, de acuerdo con rutinas secuenciales”.

3. Contexto, entendidos como aquellos ambientes que rodean al estudiante y dotan de sentido la actividad matemática. Desde los Estándares básicos de competencia en matemática (2006, p. 70), se define:

- “Contexto inmediato o contexto del aula, creado por la disposición del aula de clase (parte física, materiales, normas explícitas o implícitas, situación problema preparada por el docente)”.
- “Contexto escolar o contexto institucional, conformado por los escenarios de las actividades diarias, la arquitectura escolar, la cultura y los saberes de los

estudiantes, docentes, empleados administrativos y directivos. De igual forma, el PEI, las normas de convivencia, el currículo explícito y oculto hacen parte de este contexto”.

- “Contexto extraescolar o contexto sociocultural, descrito desde lo que pasa fuera del ambiente institucional, es decir desde la comunidad local, la región, el país y el mundo”.

Estas tres dimensiones no se dan de forma aislada o secuencial, al contrario estos toman significado en cualquier momento del acto educativo, específicamente en el MEN (1998): “Se proponen que las tres dimensiones señaladas se desarrollen en el interior de situaciones problemáticas entendidas estas como el espacio en el cual los estudiantes tienen la posibilidad de acercarse a sus propias preguntas o encontrar pleno significado a las preguntas de otros, llenar de sentido las acciones (físicas o mentales) necesarias para resolverlas, es decir, es el espacio donde el estudiante define problemas para sí” (p.37).

Los contenidos en la estructura curricular deben responder a la planeación de estrategias pedagógicas que se orienten desde los pensamientos matemáticos y sus sistemas (enseñanza), al desarrollo de los procesos generales (aprendizaje) y a la inclusión de los diferentes contextos que promuevan el pensamiento crítico y articulado a la realidad como ejes que regulan la construcción de conocimientos y la transformación en saberes desde la idea de un ser competente que asuma la responsabilidad conjunta del aprendizaje.

Fundamentos pedagógico–didácticos

Las nuevas tendencias en educación matemática y la norma técnica orientan al docente sobre la importancia de la reestructuración en la forma como se enseña el área. Desde esta idea se indica que las matemáticas no se deben limitar a la memorización de definiciones y fórmulas sin posibilidad de utilizarlas y aplicarlas, ignorando la historia de esta ciencia, donde su construcción estuvo ligado a resolver necesidades que surgen

desde lo cotidiano, dándole la espalda a este origen cuando se enseñan centradas en el desarrollo de algoritmos excluyendo la resolución de problemas. Al respecto, Brousseau (1994) citado en MEN (1998, p. 96) expresa que:

“El trabajo intelectual del alumno debe por momentos ser comparable al matemático científico. Saber matemáticas no es solamente aprender definiciones y teoremas, para reconocer la ocasión de utilizarlas y aplicarlas; sabemos bien que hacer matemáticas implica que uno se ocupe de problemas, pero a veces se olvida que resolver un problema no es más que parte del trabajo; encontrar buenas preguntas es tan importante como encontrarles soluciones. Una buena reproducción por parte del alumno de una actividad científica exigiría que él actúe, formule, pruebe, construya modelos, lenguajes, conceptos, teorías, que los intercambie con otros, que reconozca las que están conformes con la cultura, que tome las que le son útiles, etc.”.

Por esto, la enseñanza de la matemática requiere de ambientes de aprendizaje acordes a las características “establecidas desde sus inicios (matemáticas con movimiento que permitían la interpretación de la naturaleza, desarrollar el pensamiento lógico y resolver problemas presentados en el contexto, además de la importancia de articular todas las ramas que la componen), ya que la matemática requiere de “[...] de ambientes de aprendizaje enriquecidos por situaciones problema significativas y comprensivas, que posibiliten avanzar a niveles de competencia más y más complejos” (MEN, 2006, p. 49). En esta perspectiva, la enseñanza de los conocimientos matemáticos debe contextualizarse desde el acercamiento al desarrollo de situaciones problemas en las cuales el estudiante pueda explorar y plantearse preguntas que surgen de su reflexión e interacción con los acontecimientos y fenómenos de la cotidianidad, desde diferentes escenarios. Mesa (1998, p.12) afirma que las situaciones problema permiten: “[...]desplazar la actividad del docente como transmisor del conocimiento hacia el estudiante, quien a través de su participación deseando conocer por él mismo, anticipando respuestas, aplicando esquemas de solución, verificando procesos, confrontando resultados, buscando alternativas, planteando otros interrogantes logra construir su propio aprendizaje”.

Actividades y procesos de articulación con proyectos de enseñanza obligatoria y cátedras.

Es de anotar que cada uno de los proyectos puede ser articulado con la matemática desde la estadística, ya que se pueden generar análisis y construcciones que parten de datos, tablas, gráficas, noticias, instrumentos de recolección de datos, informes y modelos estadísticos que ayudan a organizar y presentar la información. En este sentido, la matemática transversaliza y aporta en el planeamiento y la ejecución de estos proyectos obligatorios. A continuación, se harán algunas especificaciones que pueden ayudar a integrar la matemática de una forma más específica en cada proyecto.

El estudio, la comprensión y la práctica de la Constitución y la instrucción cívica:

- Análisis de la distribución de los recursos del Estado.
- ¿Cómo se subsidia la educación como un derecho fundamental y gratuito?
- Organización y análisis estadística de votos en las elecciones populares y en las de gobierno escolar, principalmente.

El aprovechamiento del tiempo libre, el fomento de las diversas culturas, la práctica de la educación física, la recreación y el deporte formativo:

- La práctica del ajedrez contribuye al desarrollo de estrategias de razonamiento y resolución de problemas.
- El estudio de las formas de expresión matemática de otras culturas permite que se genere una correlación entre el desarrollo y su estructura filosófica. La correspondencia de los símbolos con la lógica de sus significados.
- El control de medidas importantes que se trabajan en el deporte como el peso, la estatura y la relación entre las dos, entre otras.
- Reglamentación de los espacios deportivos (magnitudes de las canchas, número de jugadores y puntos establecidos en la competencia, entre otros).

- Juegos de pensamiento lógico y de razonamiento como Tangram, pentominó, el cubo de soma, cubo de rubik, origami y loterías, entre otros.

La protección del medio ambiente, la ecología y la preservación de los recursos naturales.

- La medición, el control de la producción y el cálculo de tiempo de crecimiento de las plantas en el desarrollo de una huerta escolar.
- Control de la parte financiera de la huerta, con los elementos básicos de contabilidad como una propuesta de negocio.
- Cantidad de abono y otros nutrientes (desde la idea de volumen).
- Preparación y distribución del terreno para su construcción (idea de área y perímetro).

La educación para la justicia, la paz, la democracia, la solidaridad, la confraternidad, cooperativismo y, en general, la formación de los valores humanos:

- La implementación de proyectos colaborativos, en la clase de matemáticas, aporta al desarrollo de competencias ciudadanas desde la idea de una comunidad.
- El orden en la presentación de razonamientos y argumentos promueve valores como la responsabilidad y el respeto por los argumentos del otro, enfatizando en el desarrollo de un ser crítico.

La educación sexual.

- Caracterizaciones genéticas y procesos regulares en la reproducción humana, entre otros.
- Análisis de elementos que influyen el desarrollo de la sexualidad de los adolescentes, mediante encuestas que conlleven a la presentación de un plan de prevención.

Educación en tránsito y seguridad vial.

- El desarrollo de conductas y hábitos seguros en materia de seguridad vial y la formación de criterios para evaluar las distintas consecuencias que para su seguridad integral tienen las situaciones riesgosas a las que se exponen como peatones, pasajeros y conductores.
- Desarrollo de las normas de seguridad vial con relación a la direccionalidad y su aplicación en la realidad (símbolos y significados).
- Modelación de funciones desde los análisis de sistemas de transporte de la ciudad (relaciones funcionales entre pasajeros y dinero recolectado por el pasaje, relación entre tiempo y distancia en los recorridos).

Grado: Primero

Área: matemáticas

Periodo: primero

Objetivos	Competencias	Pregunta problematizadora	Indicadores de desempeño		
			Saber conocer	saber hacer	saber ser
<p>Describo, comparo y cuantifico situaciones con números, en diferentes contextos y con diversas representaciones. Represento el espacio circundante para establecer relaciones espaciales.</p>	<p>La formulación, el tratamiento y la resolución de problemas.</p> <ul style="list-style-type: none"> ● La modelación. (proyecto educación vial) ● La comunicación. ● El razonamiento. ● La formulación, comparación y ejercitación de procedimientos. 	<p>¿Qué tipos de conjuntos observas entre los objetos de tu casa? ¿Cuáles son las direcciones que puedo usar para ubicarme en el entorno?</p>	<p>Reconoce qué elementos pueden hacer parte de un conjunto dado. Describe un conjunto a partir de sus características. Nombra objetos que están a su derecha, a su izquierda, arriba, abajo, adelante y atrás.</p>	<p>Reúne objetos que tienen características en común. Clasifica conjuntos de acuerdo con el número de elementos que se encuentren en ellos. Dibuja recorridos y para ello considera los ángulos y la lateralidad.</p>	<p>Manifiesta interés por los contenidos trabajados en clase. Demuestra tolerancia y respeto por las diferentes ideas, opiniones o creencias de otras personas.</p>
<p>Ejes temáticos:</p> <ul style="list-style-type: none"> · Conjuntos · Orientación espacial 					
<p>TOPICOS TRANSVERSALES DE PROYECTOS PEDAGOGICOS:</p> <p>Educación en tránsito y seguridad vial. La protección del medio ambiente El aprovechamiento del tiempo libre</p>					
<p>DERECHOS BASICOS DE APRENDIZAJE (DBA)</p> <ul style="list-style-type: none"> · Identifica el uso de los números (como código, cardinal, medida, ordinal) y las operaciones (suma y resta) en contextos de juego, familiares, 					

económico, entre otra medida.
· Utiliza diferentes estrategias para contar, realizar operaciones (suma y resta) y resolver problemas aditivos.

segundo

Grado: Primero

Área: matemáticas

Periodo:

Objetivos	Competencias	Pregunta problematizadora	Indicadores de desempeño		
			Saber conocer	saber hacer	saber ser
<p>Compara objetos del entorno y establece semejanzas y diferencias empleando características geométricas de las formas bidimensionales y tridimensionales (curvo o recto, abierto o cerrado, plano o sólido, número de lados, número de caras, entre otros). Utiliza diferentes estrategias para contar, realizar operaciones (suma y resta) y resolver problemas aditivos.</p>	<p>La formulación, el tratamiento y la resolución de problemas.</p> <ul style="list-style-type: none"> ● La modelación. (proyecto educación vial) ● La comunicación. ● El razonamiento. ● La formulación, comparación y ejercitación de procedimientos. 	<p>¿Por qué es importante la posición que ocupan los dígitos en un número? ¿Cuáles figuras geométricas identifico en mi entorno? ¿Qué estrategia de conteo puedo usar en diferentes situaciones cotidianas?</p>	<p>Relaciona y compara cantidades de objetos con su correspondiente representación pictórica y con otras colecciones. Describe de forma verbal las cualidades y propiedades de un objeto relativas a su forma. Reconoce distintas formas de conteo y agrupaciones de números.</p>	<p>Selecciona cantidades determinadas de objetos dentro de un conjunto mayor de elementos. Crea, compone y descompone formas bidimensionales y tridimensionales; para ello utiliza plastilina, papel, palitos, cajas, etc.</p>	<p>Comprende que los números están presentes en una gran cantidad de actuaciones cotidianas. Describe sus espacios personales ante los demás con la ayuda de las figuras geométricas. Encuentra en el conteo formas para interactuar con su entorno</p>
<p>Ejes temáticos:</p> <ul style="list-style-type: none"> · Uso de los números · Tablas · Formas geométricas <p>TOPICOS TRANSVERSALES DE PROYECTOS PEDAGOGICOS:</p> <p>Educación en tránsito y seguridad vial. La protección del medio ambiente El aprovechamiento del tiempo libre</p> <p>DERECHOS BASICOS DE APRENDIZAJE (DBA)</p> <ul style="list-style-type: none"> · Identifica el uso de los números (como código, cardinal, medida, ordinal) y las operaciones (suma y resta) en contextos de juego, familiares, 					

Objetivos	Competencias	Pregunta problematizadora	Indicadores de desempeño		
			Saber conocer	saber hacer	saber ser
<p>económico, entre otra medida.</p> <ul style="list-style-type: none"> · Utiliza diferentes estrategias para contar, realizar operaciones (suma y resta) y resolver problemas aditivos. Describe 	<p>La formulación, el tratamiento y la resolución de problemas.</p> <ul style="list-style-type: none"> ● La modelación. (proyecto educación vial) ● La comunicación. ● El razonamiento. ● La formulación, comparación y ejercitación de procedimientos. 	<p>¿Por qué es importante reconocer las variaciones en situaciones de cambio en contexto? ¿Cómo interpreto y puedo representar información mediante el uso de dibujos o gráficas?</p>	<p>Reconoce las características que varían en un conjunto de objetos o elementos. Diferencia la información presente en los pictogramas</p>	<p>Diferencia la información presente en los pictogramas Determina claramente la relación de cambio entre elementos de un conjunto o de una secuencia con patrón de comportamiento. Responde interrogantes simples sobre la información relacionada en los pictogramas.</p>	<p>Demuestra actitud positiva frente al tema y es responsable frente a las actividades propuestas.</p>
<p>cuantitativamente situaciones para identificar el cambio y la variación usando gestos, dibujos, diagramas, medios gráficos y simbólicos. Uso representaciones principalmente concretas y pictóricas para explicar el valor de posición en el sistema de numeración decimal.</p>					

Grado: Primero

Área: matemáticas

Periodo: tercero

<p>Ejes temáticos:</p> <ul style="list-style-type: none"> · Estrategias para contar · Variaciones en formas geométricas · Pictogramas
<p>TOPICOS TRANSVERSALES DE PROYECTOS PEDAGOGICOS:</p> <p>Educación en tránsito y seguridad vial. La protección del medio ambiente El aprovechamiento del tiempo libre</p>
<p>DERECHOS BASICOS DE APRENDIZAJE (DBA)</p> <ul style="list-style-type: none"> · Identifica el uso de los números (como código, cardinal, medida, ordinal) y las operaciones (suma y resta) en contextos de juego, familiares, económico, entre otra medida. · Utiliza diferentes estrategias para contar, realizar operaciones (suma y resta) y resolver problemas aditivos.

Grado: Primero

Área: matemáticas

Periodo: cuarto

Objetivos	Competencias	Pregunta problematizadora	Indicadores de desempeño		
			Saber conocer	saber hacer	saber ser
Dibujo y describo cuerpos o figuras tridimensionales en distintas posiciones y tamaños. Reconozco en los objetos propiedades o atributos que se puedan medir (longitud, área, volumen, capacidad, peso y masa) y, en los eventos, su duración.	La formulación, el tratamiento y la resolución de problemas. <ul style="list-style-type: none"> ● La modelación. (proyecto educación vial) ● La comunicación. ● El razonamiento. ● La formulación, comparación y ejercitación de procedimientos. 	¿Por qué es importante la posición que ocupan los dígitos en un número de dos cifras? ¿Por qué es importante el tamaño y la forma de los diferentes objetos del entorno? ¿Por qué es importante el tamaño y la forma de los diferentes objetos del entorno?	Comprende claramente los conceptos de decena y unidad, entendiendo el uso que se les puede dar en la descomposición o composición de números de dos cifras y en las relaciones de orden entre estos números. Reconoce las características básicas de un sólido.	Realiza cálculos teniendo en cuenta expresiones como "diez más" o "diez menos" y es capaz de organizar números desde el 0 hasta el 99. Compone un sólido por medio de cubos unitarios. Compone un sólido por medio de cubos unitarios. Clasifica correctamente los atributos medibles de un grupo de objetos e identifica los instrumentos idóneos para realizar las mediciones.	Reconoce la utilidad que pueden tener los temas estudiados. Valora la importancia de los sólidos en el reconocimiento del entorno. Valora el aprendizaje de conocimientos nuevos. Comparte con los compañeros los nuevos conceptos adquiridos.
Ejes temáticos: <ul style="list-style-type: none"> · Sistema de Numeración Decimal · Sólidos · Atributos medibles 					
TOPICOS TRANSVERSALES DE PROYECTOS PEDAGOGICOS: Educación en tránsito y seguridad vial. La protección del medio ambiente El aprovechamiento del tiempo libre					
DERECHOS BASICOS DE APRENDIZAJE (DBA) <ul style="list-style-type: none"> · Identifica el uso de los números (como código, cardinal, medida, ordinal) y las operaciones (suma y 					

Objetivos	Competencias	Pregunta problematizadora	Indicadores de desempeño		
			Saber conocer	saber hacer	saber ser
<p>Extender la escala de los contextos de juego, en mapas, operaciones, algoritmos básicos y establecer relaciones de distancia para contar, realizar sumas y restas y resolver problemas que le permitan comprender y aprehender mejor su mundo, reconocer en los objetos y eventos propiedades o cualidades que se puedan medir, y comparar y ordenar objetos respecto a estos atributos.</p>	<p>La formulación, el tratamiento y la resolución de problemas. La modelación. (proyecto educación vial) La comunicación. El razonamiento. La formulación, comparación y ejercitación de procedimientos.</p>	<p>¿Cómo se podían agrupar los elementos? ¿Cómo podrías descomponer los números? Según el tamaño de los objetos ¿Cómo podrías ordenarlos? ¿Podrías construir objetos, animales o cosas con rectas, semirrectas o segmentos? ¿Se podrían ubicar e identificar ángulos en los cuerpos? ¿Con qué medirías la longitud de los objetos?</p>	<p>- Reconoce figuras geométricas y las clasifica según sus lados y sus ángulos. Identifica los números de una a tres cifras con su respectivo valor posicional. Comprende las operaciones de adición y sustracción en diferentes situaciones problema.</p>	<p>Soluciona las situaciones presentadas en el ámbito numérico de cero a mil y encuentra los procedimientos y algoritmos correspondientes. Utiliza las medidas de longitud y la información de los gráficos en la solución de las situaciones planteadas.</p>	<p>Interioriza procedimientos matemáticos a través de la solución de situaciones problema.</p>

Grado: Segundo

Área: Matemáticas

Periodo: primero

Ejes temáticos:

Identificación y representación de la cantidad y las características comunes entre los elementos de un conjunto con el fin de determinar qué otros objetos no pertenecen a dichos conjuntos.
Identificación de unidades y decenas y agrupación de éstas para formar centenas.
Descomposición, lectura, escritura y orden de números hasta de tres cifras.
Identificación y uso de los números ordinales.
Reconocimiento y diferenciación entre las rectas, las semirrectas y los segmentos, paralelas y secantes.
Realización de giros para la formación de ángulos y la clasificación de éstos.
Uso de patrones arbitrarios y estandarizados para hacer mediciones de longitud.
Recolección, representación e interpretación de datos en tablas de frecuencia.
Identificación de los elementos que hacen parte de una secuencia.

TOPICOS TRANSVERSALES DE PROYECTOS PEDAGOGICOS:

Educación en tránsito y seguridad vial.
La protección del medio ambiente
El aprovechamiento del tiempo libre

Objetivos	Competencias	Pregunta problematizadora	Indicadores de desempeño		
			Saber conocer	saber hacer	saber ser
Extender la escala numérica para las operaciones de conteo y algoritmos básicos y establecer relaciones de distancia, dirección, orientación, tiempo y espacio a través de la resolución de problemas que le permitan comprender y aprehender mejor su mundo, reconocer en los objetos y eventos propiedades o cualidades que se puedan medir, y comparar y ordenar objetos respecto a estos atributos.	Comprender y establecer las relaciones de pertenencia y las operaciones como la unión y la intersección entre conjuntos. Ubicar en la casilla de valor posicional cifras hasta de seis dígitos las cuales compone y descompone mediante la suma y la resta. Analizar y organizar información en tablas y realiza graficas de barras. Analizar y comparar rectas, semirrectas y segmentos de rectas y trazar diferentes tipos de ángulos.	¿Por qué es importante la posición que ocupan los dígitos en un número de dos y tres cifras? ¿De qué forma puedo organizar los datos recolectados en una encuesta?	Reconoce la descomposición, lectura, escritura y orden de números hasta de tres cifras. Reconoce los números como pares e impares, dobles y triples.	Resuelve y plantea problemas en donde utiliza números de tres cifras junto con la adición y sustracción entre ellos. Aplica los conceptos geométricos básicos y la estimación de longitudes para la solución de problemas en diferentes contextos. Utiliza tablas para organizar de forma apropiada la información obtenida a partir de un grupo de datos.	Inventa situaciones problema donde aplica la descomposición de números y la información obtenida a partir de un grupo de datos. Participa activamente en clase a través de actividades lúdicas que le permiten construir conocimiento.
DERECHOS BASICOS DE APRENDIZAJE (DBA) <ul style="list-style-type: none"> · Identifica el uso de los números (como código, cardinal, medida, ordinal) y las operaciones (suma y resta) en contextos de juego, familiares, económico, entre otra medida. · Utiliza diferentes estrategias para contar, realizar operaciones (suma y resta) y resolver problemas aditivos. 					

Grado: Segundo

Área: Matemáticas

Periodo: segundo

Ejes temáticos: Comprender y establecer las relaciones de pertenencia y las operaciones como la unión y la intersección entre conjuntos. Ubicar en la casilla de valor posicional cifras hasta de seis dígitos las cuales compone y descompone mediante la suma y la resta. Analizar y organizar información en tablas y realiza graficas de barras. Analizar y comparar rectas, semirrectas y segmentos de rectas y trazar diferentes tipos de ángulos. Reconocimiento del valor posicional de los dígitos de un número. Composición, descomposición y lecto-escritura de números de varios dígitos. Clasificaciones de los números como pares e impares, dobles y triples. La multiplicación y las tablas de multiplicar. El círculo y la circunferencia y algunos sólidos geométricos.
TOPICOS TRANSVERSALES DE PROYECTOS PEDAGOGICOS: Educación en tránsito y seguridad vial. La protección del medio ambiente El aprovechamiento del tiempo libre
DERECHOS BASICOS DE APRENDIZAJE (DBA) <ul style="list-style-type: none"> · Identifica el uso de los números (como código, cardinal, medida, ordinal) y las operaciones (suma y resta) en contextos de juego, familiares, económico, entre otra medida.

Objetivos	Competencias	Pregunta problematizadora	Indicadores de desempeño		
			Saber conocer	saber hacer	saber ser
Extender la escala numérica para las operaciones de conteo y algoritmos básicos y establecer relaciones de distancia, dirección, orientación, tiempo y espacio a través de la resolución de problemas que le permitan comprender y aprehender mejor su mundo, reconocer en los objetos y eventos propiedades o cualidades que se puedan medir, y comparar y ordenar objetos respecto a estos atributos.	Comprender y establecer las relaciones de pertenencia y las operaciones como la unión y la intersección entre conjuntos. Ubicar en la casilla de valor posicional cifras hasta de seis dígitos las cuales compone y descompone mediante la suma y la resta. Analizar y organizar información en tablas y realiza graficas de barras. Analizar y comparar rectas, semirrectas y segmentos de rectas y trazar diferentes tipos de ángulos.	¿Qué tipos de figuras planas y sólidos identifico a mí alrededor? Si en la escuela existen cinco grupos de 30 alumnos cada uno, ¿cómo hago para hallar la totalidad de estudiantes de mi escuela?	Identifica regularidades en el algoritmo de la multiplicación.	Construye modelos gráficos de figuras como también hace moldes con diferentes materiales de las figuras geométricas. Realiza multiplicaciones con diferentes estrategias como la suma por bloques y las tablas de multiplicar.	Expresa interés por lo expuesto en el aula. Participa de las actividades propuestas por el docente en el aula de clase.
· Utiliza diferentes estrategias para contar, realizar operaciones (suma y resta) y resolver problemas aditivos.					

Grado: Segundo

Área: Matemáticas

Periodo: tercero

<p>Ejes temáticos: Formas bidimensionales y tridimensionales. Multiplicación.</p>
<p>TOPICOS TRANSVERSALES DE PROYECTOS PEDAGOGICOS: Educación en tránsito y seguridad vial. La protección del medio ambiente El aprovechamiento del tiempo libre</p>
<p>DERECHOS BASICOS DE APRENDIZAJE (DBA) Identifica el uso de los números (como código, cardinal, medida, ordinal) y las operaciones (suma y resta) en contextos de juego, familiares, económico, entre otra medida. · Utiliza diferentes estrategias para contar, realizar operaciones (suma y resta) y resolver problemas aditivos.</p>

Grado: Segundo

Área: Matemáticas

Periodo: cuarto

Objetivos	Competencias	Pregunta problematizadora	Indicadores de desempeño		
			Saber conocer	saber hacer	saber ser
<p>Extender la escala numérica para las operaciones de conteo y algoritmos básicos y establecer relaciones de distancia, dirección, orientación, tiempo y espacio a través de la resolución de problemas que le permitan comprender y aprehender mejor su mundo, reconocer en los objetos y eventos propiedades o cualidades que se puedan medir, y comparar y ordenar objetos respecto a estos atributos.</p>	<p>Comprender y establecer las relaciones de pertenencia y las operaciones como la unión y la intersección entre conjuntos. Ubicar en la casilla de valor posicional cifras hasta de seis dígitos las cuales compone y descompone mediante la suma y la resta. Analizar y organizar información en tablas y realiza graficas de barras. Analizar y comparar rectas, semirrectas y segmentos de rectas y trazar diferentes tipos de ángulos.</p>	<p>¿Todos los objetos tienen la misma forma? ¿Cómo clasificar los objetos que encuentro en mi entorno?</p>	<p>Reconoce las diferentes figuras que circunda en su cotidianidad clasificándolas según su dimensión o forma.</p>	<p>Utiliza gráficos de puntos para representar conjuntos de datos evidenciando aquellos que poseen una mayor frecuencia.</p>	<p>Expresa interés por lo expuesto en el aula. Aprecia los conocimientos adquiridos implementándolos en su quehacer diario.</p>
<p>Ejes temáticos: Gráficos de punto Semejanza y congruencia</p>					
<p>TOPICOS TRANSVERSALES DE PROYECTOS PEDAGOGICOS: Educación en tránsito y seguridad vial. La protección del medio ambiente El aprovechamiento del tiempo libre</p>					
<p>DERECHOS BASICOS DE APRENDIZAJE (DBA) Identifica el uso de los números (como código, cardinal, medida, ordinal) y las operaciones (suma y</p>					

Objetivos	Competencias	Pregunta problematizadora	Indicadores de desempeño		
			Saber conocer	saber hacer	saber ser
<p>Analizar las relaciones que existen en los juegos, canchales, operaciones aritméticas básicas, las figuras planas, las unidades de medida de longitud, estrategias para contar, realizar operaciones (suma y resta) y resolver problemas aditivos.</p> <p>matemático, resolviendo y formulando preguntas que requieran recolección de datos del entorno próximo, describiendo situaciones o eventos a partir de un conjunto de datos y lograr con ello la interpretación y transformación de su realidad</p>	<p>Razonamiento: Explorar la causalidad de eventos y hacer inferencia sobre un conjunto de datos. Planteamiento y Resolución de Problemas: resolver problemas, argumentar sobre sus resultados y operaciones. Comunicación: Reconocer formas bidimensionales. Identificar regularidades y patrones numéricos. Construir representaciones gráficas. Identificar las características y propiedades de la adición y sustracción</p>	<p>¿Por qué es importante el tamaño y la forma de los diferentes objetos del entorno? ¿Qué importancia tienen la adición y la sustracción en el ejercicio de actividades diarias? ¿Por qué es importante el tamaño y la forma de los diferentes objetos del entorno? ¿Cómo puedo interpretar y representar información mediante el uso de tablas?</p>	<p>Emplea diferentes representaciones para realizar equivalencias de un número en las diferentes unidades del sistema decimal. - Conoce y define estimación, medición, probabilidad, simetría en situaciones escolares y de contexto.</p>	<p>Compara, nombra y cuantifica situaciones de la vida cotidiana utilizando números naturales. - Resuelve problemas con los números en las diferentes unidades del sistema decimal.</p>	<p>Comparte cálculos con datos reales y crea técnicas con diversos materiales y medidas. - Integra ideas que involucren conceptos matemáticos mediante representaciones gráficas.</p>

Grado: Tercero

Área: Matemáticas

Periodo: primero

Ejes temáticos:

Identificación, diferenciación y representación de las características comunes y relaciones operacionales de los elementos de un conjunto.
 Lectura y escritura de números ordinales y romanos.
 Identificación de equivalencias entre unidades, decenas, centenas, unidades de mil, decenas de mil y centenas de mil.
 Lectura, escritura y descomposición de números hasta de seis cifras.
 Lectura y escritura de números hasta de siete cifras.
 Resolución de problemas mediante el uso de la adición y la sustracción y verificación de sus resultados.
 Identificación y diferenciación entre segmentos, semirrecta y recta, líneas paralelas, perpendiculares y secantes.
 Identificación de ángulos, sus clases y los instrumentos para su medición.
 Identificación de figuras planas y clasificación de algunas de ellas en polígonos.
 Diferenciación entre el círculo y la circunferencia y trazo de las mismas.
 Identificación de distintos patrones de medida para realizar mediciones de longitud.
 Organización de la información y uso de tablas de frecuencia para representarla.

TOPICOS TRANSVERSALES DE PROYECTOS PEDAGOGICOS:

Educación en tránsito y seguridad vial.
 La protección del medio ambiente
 El aprovechamiento del tiempo libre

DERECHOS BASICOS DE APRENDIZAJE (DBA)

Objetivos	Competencias	Pregunta problematizadora	Indicadores de desempeño		
			Saber conocer	saber hacer	saber ser
Analizar las relaciones numéricas (el conteo, las operaciones aritméticas básicas, las figuras planas, las unidades de medida de longitud), mediante la contextualización del conocimiento matemático, resolviendo y formulando preguntas que requieran recolección de datos del entorno próximo, describiendo situaciones o eventos a partir de un conjunto de datos y lograr con ello la interpretación y transformación de su realidad.	Razonamiento: Explorar la causalidad de eventos y hacer inferencia sobre un conjunto de datos. Planteamiento y Resolución de Problemas: resolver problemas, argumentar sobre sus resultados y operaciones. Comunicación: Reconocer formas bidimensionales. Identificar regularidades y patrones numéricos. Construir representaciones gráficas. Identificar las características y propiedades de la adición y sustracción	¿Por qué se establece un sistema de medida común para reconocer las características de los objetos? ¿Cómo calcular la cantidad de dinero gastado durante una semana, si todos los días se gasta lo mismo?	Establece relaciones de peso entre objetos y comprende sus unidades de medida. Conoce el procedimiento adecuado a realizarse cuando la situación requiere multiplicaciones y está capacitado para interpretar los resultados de acuerdo con un contexto.	Realiza estimaciones de masas con experimentación o análisis lógicos. Construye esquemas que le facilitan resolver problemas multiplicativos o de proporcionalidad, utilizando eficientemente las tablas de multiplicar.	Aprecia los conocimientos alcanzados gracias a la utilidad apreciada en ellos.
Identifica el uso de los números (como código, cardinal, medida, ordinal) y las operaciones (suma y resta) en contextos de juego, familiares, económico, entre otra medida. Utiliza diferentes estrategias para contar, realizar operaciones (suma y resta) y resolver problemas aditivos.					

Grado: Tercero

Área: Matemáticas

Periodo: segundo

<p>Ejes temáticos: Tablas de multiplicar, y las propiedades de la multiplicación. Multiplicación hasta 3 cifras y multiplicación abreviada. Definición y gráficas de rectas perpendiculares. Clasificación de los triángulos y los cuadriláteros. Definición y propiedades de los polígonos regulares. Unidades de longitud: el metro y sus múltiplos. Organización y representación de datos; pictogramas. Divisiones exactas e inexactas por dos y tres cifras Divisores de un número. Números primos y compuestos.</p>
<p>TOPICOS TRANSVERSALES DE PROYECTOS PEDAGOGICOS: Educación en tránsito y seguridad vial. La protección del medio ambiente El aprovechamiento del tiempo libre</p>
<p>DERECHOS BASICOS DE APRENDIZAJE (DBA) Identifica el uso de los números (como código, cardinal, medida, ordinal) y las operaciones (suma y resta) en contextos de juego, familiares, económico, entre otra medida. Utiliza diferentes estrategias para contar, realizar operaciones (suma y resta) y resolver problemas aditivos.</p>

Objetivos	Competencias	Pregunta problematizadora	Indicadores de desempeño		
			Saber conocer	saber hacer	saber ser
Analizar las relaciones numéricas (el conteo, las operaciones aritméticas básicas, las figuras planas, las unidades de medida de longitud), mediante la contextualización del conocimiento matemático, resolviendo y formulando preguntas que requieran recolección de datos del entorno próximo, describiendo situaciones o eventos a partir de un conjunto de datos y lograr con ello la interpretación y transformación de su realidad.	Razonamiento: Explorar la causalidad de eventos y hacer inferencia sobre un conjunto de datos. Planteamiento y Resolución de Problemas: resolver problemas, argumentar sobre sus resultados y operaciones. Comunicación: Reconocer formas bidimensionales. Identificar regularidades y patrones numéricos. Construir representaciones gráficas. Identificar las características y propiedades de la adición y sustracción	¿Cuáles figuras geométricas identifico en mi entorno? ¿Cómo interpreto y puedo representar información mediante el uso de dibujos o gráficas	Demuestra conocimientos claros sobre los elementos que componen una figura bidimensional, evidenciando competencia a la hora de clasificarlas o representarlas. Caracteriza y compara los datos presentados en un gráfico, interpretando la información allí contenida. Caracteriza y compara los datos presentados en un gráfico, interpretando la información allí contenida	Elabora ordenamientos, representaciones y agrupaciones, teniendo como característica principal la forma de figuras bidimensionales regulares o irregulares. Produce gráficos a partir de una serie de datos suministrados y/o interpreta la información que un gráfico contiene.	Agradece con sinceridad la ayuda que los demás le brindan. Se preocupa por comprender los temas de la clase. Muestra interés por las actividades en clase.

Grado: Tercero

Área: Matemáticas

Periodo: tercero

<p>Ejes temáticos: Noción de área y sus unidades de medida: el metro cuadrado y el centímetro cuadrado. Área de rectángulos y de triángulos. Traslación y rotación de figuras. Frecuencia de un evento. Combinaciones. La fracción como parte de la unidad y de un número. Fracciones equivalentes: amplificación y simplificación de fracciones. Comparación entre fracciones. Adición de fracciones homogéneas de fracciones heterogéneas. Sustracción de fracciones homogéneas de fracciones heterogéneas.</p>
<p>TOPICOS TRANSVERSALES DE PROYECTOS PEDAGOGICOS: Educación en tránsito y seguridad vial. La protección del medio ambiente El aprovechamiento del tiempo libre</p>
<p>DERECHOS BASICOS DE APRENDIZAJE (DBA) Identifica el uso de los números (como código, cardinal, medida, ordinal) y las operaciones (suma y resta) en contextos de juego, familiares, económico, entre otra medida. Utiliza diferentes estrategias para contar, realizar operaciones (suma y resta) y resolver problemas aditivos.</p>

Grado: Tercero

Área: Matemáticas

Periodo: cuarto

Objetivos	Competencias	Pregunta problematizadora	Indicadores de desempeño		
			Saber conocer	saber hacer	saber ser
<p>Analizar las relaciones numéricas (el conteo, las operaciones aritméticas básicas, las figuras planas, las unidades de medida de longitud), mediante la contextualización del conocimiento matemático, resolviendo y formulando preguntas que requieran recolección de datos del entorno próximo, describiendo situaciones o eventos a partir de un conjunto de datos y lograr con ello la interpretación y transformación de su realidad.</p>	<p>Razonamiento: Explorar la causalidad de eventos y hacer inferencia sobre un conjunto de datos. Planteamiento y Resolución de Problemas: resolver problemas, argumentar sobre sus resultados y operaciones. Comunicación: Reconocer formas bidimensionales. Identificar regularidades y patrones numéricos. Construir representaciones gráficas. Identificar las características y propiedades de la adición y sustracción</p>	<p>¿Cómo reparto por partes iguales entre mis amigos cierta cantidad de dulces? ¿Cuándo dos figuras son semejantes y cuándo son congruentes? ¿De cuántas formas puedo combinar tres pantalones y dos camisas?</p>	<p>Comprende el concepto de fracción y lo clasifica en homogéneos y heterogéneos Identifica movimientos rígidos en el plano como traslaciones y rotaciones e identifica sus propiedades</p>	<p>Expresa situaciones e ideas que involucran conceptos matemáticos, mediante el lenguaje natural y representaciones gráficas. Interpreta y concluye a partir de datos presentados en tablas y en diagramas.</p>	<p>Reflexiona a partir de datos estadísticos sobre el uso adecuado de los servicios públicos</p>
<p>Ejes temáticos: Parejas ordenadas. Secuencias y patrones. El círculo y la circunferencia. Volumen de los cuerpos. Unidades de medida de los líquidos: el litro. Unidades de medida de la masa: el kilogramo. Unidades de medida de la temperatura. El plano cartesiano y la representación gráfica de datos.</p>					
<p>TOPICOS TRANSVERSALES DE PROYECTOS PEDAGOGICOS: Educación en tránsito y seguridad vial. La protección del medio ambiente</p>					

El aprovechamiento del tiempo libre

DERECHOS BASICOS DE APRENDIZAJE (DBA)

Identifica el uso de los números (como código, cardinal, medida, ordinal) y las operaciones (suma y resta) en contextos de juego, familiares, económico, entre otra medida.
Utiliza diferentes estrategias para contar, realizar operaciones (suma y resta) y resolver problemas aditivos.

primero

Grado: cuarto

Área: Matemáticas

Periodo:

Objetivos	Competencias	Pregunta problematizadora	Indicadores de desempeño		
			Saber conocer	saber hacer	saber ser
<p>Describe y justifica diferentes estrategias para representar, operar y hacer estimaciones con números naturales y números racionales (fraccionarios), expresados como fracción o como decimal.</p> <p>Identifica y representa la medida de los ángulos presentes en representaciones de objetos.</p> <p>Interpreta las fracciones como razón, relación parte todo, cociente y operador en diferentes contextos</p>	<p>La formulación, el tratamiento y la resolución de problemas.</p> <ul style="list-style-type: none"> • La modelación. (proyecto educación vial) • La comunicación. • El razonamiento. • La formulación, comparación y ejercitación de procedimientos. 	<p>¿Cuál es la importancia de los números naturales en mi cotidianidad?</p> <p>¿Cómo hago una estimación de los ángulos que se forman en los objetos de mi casa?</p> <p>¿De qué forma puedo organizar la información recolectada en el campeonato de fútbol del colegio?</p> <p>¿Cómo puedo interpretar las palabras como mitad, tercera parte, quinta parte entre otras?</p>	<p>Entiende los algoritmos empleados en la elaboración de operaciones aritméticas con números de cinco a más cifras.</p> <p>Reconoce las particularidades de un número para determinar sus divisores.</p> <p>Entiende los algoritmos empleados en la elaboración de operaciones aritméticas con números de cinco a más cifras.</p> <p>Reconoce los ángulos elementales y los caracteriza según su medida.</p> <p>Entiende la diferencia entre variable cuantitativa y cualitativa.</p>	<p>Realiza sumas y restas empleando los algoritmos adecuados y emplea métodos de descomposición para facilitar el cálculo.</p> <p>Utiliza los criterios de divisibilidad para encontrar los divisores de un número.</p> <p>Construye figuras procurando exactitud en los ángulos involucrados en estas.</p> <p>Realiza encuestas y obtiene conclusiones respecto a los datos obtenidos</p>	<p>Reconoce la importancia de los temas aprendidos en el aula para su cotidianidad.</p> <p>Participa de las actividades propuestas en clase anímicamente.</p> <p>Expresa interés en el tema aprendido participando activamente del tema.</p>
<p>Ejes temáticos:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Números naturales • Ángulos • Gráficos estadísticos • Fracciones 					
<p>TÓPICOS TRANSVERSALES DE PROYECTOS PEDAGÓGICOS:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Educación en tránsito y seguridad vial. 					

<ul style="list-style-type: none">• Aprovechamiento del tiempo libre
DERECHOS BÁSICOS DE APRENDIAJE: <ul style="list-style-type: none">• Identifica el uso entre otra medic• Utiliza diferentes

segundo

Grado: cuarto

Área: Matemáticas

Periodo:

Objetivos	Competencias	Pregunta problematizadora	Indicadores de desempeño		
			Saber conocer	saber hacer	saber ser
<p>Describe y justifica diferentes estrategias para representar, operar y hacer estimaciones con números naturales y números racionales (fraccionarios), expresados como fracción o como decimal.</p> <p>Identifica, describe y representa figuras bidimensionales y tridimensionales, y establece relaciones entre ellas.</p> <p>Establece relación mayor que, menor que, igual que y relaciones multiplicativas entre números racionales en sus formas de fracción o decimal.</p>	<p>La formulación, el tratamiento y la resolución de problemas.</p> <ul style="list-style-type: none"> • La modelación. (proyecto educación vial) • La comunicación. • El razonamiento. • La formulación, comparación y ejercitación de procedimientos. 	<p>¿Cómo determino la parte que le falta por recorrer a una persona que ha andado $\frac{3}{4}$ del trayecto?</p> <p>¿De qué dependen los nombres que se les dan a los polígonos?</p> <p>¿Qué relación hay entre las fracciones, los decimales y los porcentajes?</p> <p>¿Cómo operar con fracciones?</p> <p>¿Qué Interpretación y representación geométrica se desprende al comparar fracciones o decimales?</p>	<p>Interpreta el significado gráfico de la adición, sustracción, multiplicación y división de fracciones.</p> <p>Identifica la utilidad de la multiplicación para obtener las partes de un todo.</p> <p>Identifica los elementos principales de las figuras geométricas planas como triángulos, cuadriláteros y círculos.</p> <p>Identifica los métodos adecuados para comparar números racionales.</p>	<p>Construye figuras bidimensionales a partir de sus conocimientos procurando mantener sus propiedades particulares.</p> <p>Realiza operaciones con decimales con los algoritmos aprendidos en clase y los utiliza en diversos contextos.</p> <p>Desarrolla sumas, restas multiplicaciones y divisiones con fracciones.</p> <p>Utiliza la multiplicación como operador para el cálculo de las partes de un todo y porcentajes.</p>	<p>Expresa la relevancia que tiene el tema para la vida cotidiana.</p> <p>Aprueba los conocimientos aprendidos reconociendo su importancia.</p> <p>Participa activamente de las actividades desarrolladas en clase.</p> <p>Valora los conocimientos adquiridos en clase dándole dinamismo a la misma.</p> <p>Incluye los conocimientos aprendidos para el desarrollo de su cotidianidad</p>
<p>Ejes temáticos</p> <p>Operaciones con fracciones</p> <p>Figuras bidimensionales</p> <p>Decimales</p> <p>Comparación de números racionales</p>					
<p>TÓPICOS TRANSVERSALES DE PROYECTOS PEDAGÓGICOS:</p> <p>Educación en tránsito y seguridad vial.</p> <p>La protección del medio ambiente</p> <p>El aprovechamiento del tiempo libre</p>					
<p>DERECHOS BÁSICOS DE APRENDIAJE:</p>					

- Identifica el uso de los números (como código, cardinal, medida, ordinal) y las operaciones (suma y resta) en contextos de juego, familiares, económico, entre otra medida.
- Utiliza diferentes estrategias para contar, realizar operaciones (suma y resta) y resolver problemas aditivos.

tercero

Grado: cuarto

Área: Matemáticas

Periodo:

Objetivos	Competencias	Pregunta problematizadora	Indicadores de desempeño		
			Saber conocer	saber hacer	saber ser
<p>Identifica, describe y representa figuras bidimensionales y tridimensionales, y establece relaciones entre ellas.</p> <p>Identifica, documenta e interpreta variaciones de dependencia entre cantidades en diferentes fenómenos (en las matemáticas y en otras ciencias) y los representa por medio de gráficas</p>	<p>La formulación, el tratamiento y la resolución de problemas.</p> <ul style="list-style-type: none"> • La modelación. (proyecto educación vial) • La comunicación. • El razonamiento. • La formulación, comparación y ejercitación de procedimientos. 	<p>¿Qué figuras geométricas tiene mi salón de clase?</p>	<p>Identifica los diferentes tipos de prismas a partir de sus propiedades y características particulares.</p> <p>Identifica variaciones de dependencia (directa o inversamente proporcional) entre cantidades en diferentes fenómenos.</p> <p>Identifica métodos de conteo que no necesitan la descripción de cada uno de los elementos de un conjunto.</p>	<p>Construye figuras tridimensionales por medio del desarrollo de planos procurando mantener las dimensiones correctas.</p> <p>Determina qué tipo de relaciones existen entre dos variables, en contextos cotidianos.</p> <p>Realiza mediciones con unidades de medida estándar de longitud, área, volumen, capacidad, peso y masa, duración, rapidez y temperatura usando números naturales, fraccionarios y decimales.</p> <p>Resuelve problemas utilizando las técnicas de conteo</p>	<p>Aprecia e incorpora los conocimientos por su relevancia en el reconocimiento espacial.</p> <p>Demuestra interés y respeto por los trabajos elaborados por sus compañeros.</p> <p>Comparte con sus compañeros sus conocimientos y sus resultados.</p> <p>Opina y da aportes en clase.</p> <p>Opina y da aportes en clase.</p>
<p>Ejes temáticos:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Figuras tridimensionales • Variaciones de dependencia 					
<p>TÓPICOS TRANSVERSALES DE PROYECTOS PEDAGÓGICOS:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Educación en tránsito y seguridad vial. • La protección del medio ambiente • El aprovechamiento 					

o del tiempo
libre

**DERECHOS BÁSICOS
DE APRENDIAJE:**

- Identifica el uso de los números (como código, cardinal, medida, ordinal) y las operaciones (suma y resta) en contextos de juego, familiares, económico, entre otra medida.
- Identifica, describe y representa figuras bidimensionales y tridimensionales, y establece relaciones entre ellas.
- Identifica, documenta e interpreta variaciones de dependencia entre cantidades en diferentes fenómenos (en las matemáticas y en otras

ciencias) y
los
representa
por medio de
gráficas

cuarto

Grado: cuarto

Área: Matemáticas

Periodo:

Objetivos	Competencias	Pregunta problematizadora	Indicadores de desempeño		
			Saber conocer	saber hacer	saber ser
Promover la comprensión y el uso preciso de las unidades de medida en la vida diaria de los estudiantes de cuarto grado de primaria, desarrollando habilidades para aplicarlas en diversos contextos.	<ul style="list-style-type: none"> La modelación. (proyecto educación vial) La comunicación. El razonamiento. La formulación, comparación y ejercitación de procedimientos. La formulación, el tratamiento y la resolución de problemas 	¿Cómo podemos utilizar las unidades de medida de manera precisa y efectiva en nuestra vida diaria?	<p>Diferencia los atributos medibles como capacidad, masa y volumen, así como los usos de cada uno en la solución de problemas.</p> <p>Identifica unidades y los instrumentos para medir masa y capacidad, y establece relaciones entre ellos</p>	<p>Describe procesos para medir capacidades de un recipiente o el peso de un objeto o producto.</p> <p>Expresa una misma medida en diferentes unidades, establece equivalencias entre ellas y toma decisiones de la unidad más conveniente según las necesidades de la situación.</p> <p>Emplea las relaciones de proporcionalidad directa e inversa para resolver diversas situaciones.</p>	<p>Propone diferentes procedimientos para realizar cálculos (suma y resta de medidas, multiplicación y división de una medida y un número) que aparecen al resolver problemas en diferentes contextos.</p> <p>Propone y explica procedimientos para lograr mayor precisión en la medición de cantidades de líquidos, masa, etc.</p>
<p>Ejes temáticos:</p> <p>Unidades e instrumentos de medida:</p> <ul style="list-style-type: none"> Masa: Balanza Tiempo: Cronómetro, calendario o reloj de arena. Ángulos: transportador Longitud: Cinta métrica, regla, odómetro. Temperatura: El termómetro es el más recurrente de todos. Presión: Barómetro o manómetro. 					

- Velocidad: Velocímetro, el más usual.
- Técnicas de conteo

**TÓPICOS
TRANSVERSALES DE
PROYECTOS
PEDAGÓGICOS:**

- Educación en tránsito y seguridad vial
- Aprovechamiento del tiempo libre

**DERECHOS BÁSICOS
DE APRENDIAJE:**

- Caracteriza y compara atributos medibles de los objetos (densidad, dureza, viscosidad, masa, capacidad de los recipientes, temperatura) con respecto a procedimientos, instrumentos y unidades de medición; y con respecto a las necesidades a las que responden.
- Elige instrumentos y unidades estandarizadas y no estandarizadas para estimar y medir longitud, área, volumen, capacidad, peso y masa, duración,

Objetivos	Competencias	Pregunta problematizadora	Indicadores de desempeño		
			Saber conocer	saber hacer	saber ser
<p>Desarrollar en los estudiantes las habilidades necesarias para la resolución de problemas en situaciones aditivas para multiplicar haciendo uso de los procesos algorítmicos para la estimación de variación estratégica y descomposición de figuras y sólidos para resolver (suma y resta) y relativos a la vida social, económica y de las ciencias y artes para su ingreso asertivo al ciclo de formación secundaria.</p>	<p>Interpretar correctamente la información de situación matemática, descartando la información que no es pertinente. Interpretar y extraer la información pertinente de una situación que involucra diferentes pensamientos matemáticos. Proponer alternativas para la solución de problemas y plantear situaciones dentro y fuera del contexto de las matemáticas. Argumentar el procedimiento utilizado en la solución de un problema, presentando los datos de una manera lógica y clara.</p>	<p>¿Qué formas de conteo ha utilizado el hombre a través de la historia? ¿Qué instrumentos para realizar operaciones matemáticas ha utilizado el hombre? ¿Qué es el sistema binario? ¿Cuáles son las potencias utilizadas para pasar del sistema binario al decimal y viceversa?</p>	<p>Realiza operaciones de Unión, Intersección y Diferencia entre conjuntos. Comprende la relación existente entre los números binarios y el sistema decimal para el manejo de información en un computador.</p>	<p>Utiliza las operaciones entre conjuntos para resolver problemas.</p>	<p>Utiliza las estrategias, las habilidades y los conocimientos adquiridos en la teoría de números para resolver problemas.</p>

Grado: Quinto

Área: Matemáticas

Periodo: primero

<p>Ejes temáticos: Adición y sustracción de números naturales. El sistema binario y su utilización en la informática. Conversión de números decimales a sistema binario. Divisibilidad y descomposición en factores primos. Máximo común divisor y mínimo común múltiplo. Problemas de variación constante. Igualdades: planteamiento y resolución de ecuaciones</p>
<p>TOPICOS TRANSVERSALES DE PROYECTOS PEDAGOGICOS: Educación en tránsito y seguridad vial. La protección del medio ambiente El aprovechamiento del tiempo libre</p>
<p>DERECHOS BASICOS DE APRENDIZAJE (DBA) Identifica el uso de los números (como código, cardinal, medida, ordinal) y las operaciones (suma y resta) en contextos de juego, familiares, económico, entre otra medida. Utiliza diferentes estrategias para contar, realizar operaciones (suma y resta) y resolver problemas aditivos.</p>

Objetivos	Competencias	Pregunta problematizadora	Indicadores de desempeño		
			Saber conocer	saber hacer	saber ser
Desarrollar en los y las estudiantes las habilidades y estrategias necesarias en la resolución de problemas en situaciones aditivas y multiplicativas, haciendo uso de los procesos algorítmicos, la estimación, rangos de variación, construcción y descomposición de figuras y sólidos, para resolver problemas relativos a la vida social, económica y de las ciencias y prepararlos para su ingreso asertivo al ciclo de formación secundaria.	<p>Interpretar correctamente la información de situación matemática, descartando la información que no es pertinente.</p> <p>Interpretar y extraer la información pertinente de una situación que involucra diferentes pensamientos matemáticos.</p> <p>Proponer alternativas para la solución de problemas y plantear situaciones dentro y fuera del contexto de las matemáticas.</p> <p>Argumentar el procedimiento utilizado en la solución de un problema, presentando los datos de una manera lógica y clara.</p>	<p>¿Sabes qué cantidad de especies están en peligro de extinción?</p> <p>¿Qué cantidad de petróleo se gasta diariamente en el planeta?</p> <p>¿Cuál de las regiones de Colombia o</p>	Reconoce las características de los números fraccionarios y realiza operaciones entre ellos para resolver situaciones problemáticas dentro y fuera del contexto de las matemáticas.	Resuelve diferentes situaciones que involucran ángulos o áreas de figuras, de manera lógica y clara y explica su solución. Utiliza los movimientos en el plano como modelos geométricos para resolver problemas en otras áreas de las matemáticas e incluso en otras disciplinas.	Formula problemas matemáticos en el contexto de otras disciplinas y los resuelve con los conocimientos estadísticos vistos.

Grado: Quinto

Área: Matemáticas

Periodo: segundo

Ejes temáticos:

Ángulos complementarios y ángulos suplementarios.

Unidades de área: áreas de polígonos

Diagramas de doble barra.

Medidas de tendencia central: la media aritmética y la moda.

Las fracciones: como operador, fracciones equivalentes y comparación de fracciones.

TOPICOS TRANSVERSALES DE PROYECTOS PEDAGOGICOS:

Educación en tránsito y seguridad vial.

La protección del medio ambiente

El aprovechamiento del tiempo libre

DERECHOS BASICOS DE APRENDIZAJE (DBA)

Identifica el uso de los números (como código, cardinal, medida, ordinal) y las operaciones (suma y resta) en contextos de juego, familiares, económico, entre otra medida.

Utiliza diferentes estrategias para contar, realizar operaciones (suma y resta) y resolver problemas aditivos.

Objetivos	Competencias	Pregunta problematizadora	Indicadores de desempeño		
			Saber conocer	saber hacer	saber ser
Desarrollar en los y las estudiantes las habilidades y estrategias necesarias en la resolución de problemas en situaciones aditivas y multiplicativas, haciendo uso de los procesos algorítmicos, la estimación, rangos de variación, construcción y descomposición de figuras y sólidos, para resolver problemas relativos a la vida social, económica y de las ciencias y prepararlos para su ingreso asertivo al ciclo de formación secundaria.	Interpretar correctamente la información de situación matemática, descartando la información que no es pertinente. Interpretar y extraer la información pertinente de una situación que involucra diferentes pensamientos matemáticos. Proponer alternativas para la solución de problemas y plantear situaciones dentro y fuera del contexto de las matemáticas. Argumentar el procedimiento utilizado en la solución de un problema, presentando los datos de una manera lógica y clara.	¿De qué manera se utilizan los números en las competencias deportivas? ¿Cómo transformar los resultados deportivos de decimales a fracciones? ¿Cuántos kilómetros recorrerían un ciclista si le duplicaran la vuelta a Colombia? ¿Cómo podemos clasificar los implementos deportivos de acuerdo a sus formas?	Utiliza las características y las operaciones aritméticas de manera precisa y eficiente de los números decimales para el planteamiento y resolución de problemas. - Analiza el concepto razón y proporción y lo aplica en diferentes situaciones problema.	Representa y analiza la relación entre dos cantidades variables para resolver una situación con la ayuda de la proporcionalidad.	Muestra destreza en el manejo de diferentes instrumentos de medición.

Grado: Quinto

Área: Matemáticas

Periodo: tercero

Ejes temáticos:

- Los números decimales: comparación, suma y resta de números decimales.
- Multiplicación y división entre números decimales.
- Magnitudes directa e inversamente proporcionales.
- Regla de tres directa y regla de tres inversas.
- Los poliedros: área seccional y volumen de los sólidos geométricos.

TOPICOS TRANSVERSALES DE PROYECTOS PEDAGOGICOS:

Educación en tránsito y seguridad vial.

La protección del medio ambiente

El aprovechamiento del tiempo libre

DERECHOS BASICOS DE APRENDIZAJE (DBA)

Identifica el uso de los números (como código, cardinal, medida, ordinal) y las operaciones (suma y resta) en contextos de juego, familiares, económico, entre otra medida.

Utiliza diferentes estrategias para contar, realizar operaciones (suma y resta) y resolver problemas aditivos.

Grado: Quinto

Área: Matemáticas

Periodo: cuarto

Objetivos	Competencias	Pregunta problematizadora	Indicadores de desempeño		
			Saber conocer	saber hacer	saber ser
Desarrollar en los y las estudiantes las habilidades y estrategias necesarias en la resolución de problemas en situaciones aditivas y multiplicativas, haciendo uso de los procesos algorítmicos, la estimación, rangos de variación, construcción y descomposición de figuras y sólidos, para resolver problemas relativos a la vida social, económica y de las ciencias y prepararlos para su ingreso asertivo al ciclo de formación secundaria.	<p>Interpretar correctamente la información de situación matemática, descartando la información que no es pertinente.</p> <p>Interpretar y extraer la información pertinente de una situación que involucra diferentes pensamientos matemáticos.</p> <p>Proponer alternativas para la solución de problemas y plantear situaciones dentro y fuera del contexto de las matemáticas.</p> <p>Argumentar el procedimiento utilizado en la solución de un problema, presentando los datos de una manera lógica y clara.</p>	¿De qué forma se usan los números naturales en la vida cotidiana? ¿Cuál pudo ser la necesidad del ser humano para inventar los sistemas de numeración?	Lee y escribe números naturales que representan millones. Establece relaciones espaciales en sistemas de coordenadas.	Compara números naturales que representan millones. Utiliza sistemas de coordenadas para localizar puntos y objetos.	Aprecia la opinión de sus compañeros y de su maestro. Comparte con sus compañeros sus conocimientos y sus resultados.

Ejes temáticos:

- Números naturales
- Plano cartesiano
- Fraccionarios
- Datos agrupados

TOPICOS TRANSVERSALES DE PROYECTOS PEDAGOGICOS:

Educación en tránsito y seguridad vial.
 La protección del medio ambiente
 El aprovechamiento del tiempo libre

DERECHOS BASICOS DE APRENDIZAJE (DBA)

Identifica el uso de los números (como código, cardinal, medida, ordinal) y las operaciones (suma y resta) en contextos de juego, familiares, económico, entre otra medida.
 Utiliza diferentes estrategias para contar, realizar operaciones (suma y resta) y resolver problemas aditivos.

Ética y valores

El área de Educación Ética y en Valores Humanos no es cuantificable en pruebas internas periódicas o externas municipales ni nacionales, sin embargo sus resultados o evidencias se manifiestan en las aptitudes y actitudes que los estudiantes asumen frente a los conflictos y situaciones familiares y sociales que los rodean, esto talvez no se rastrea en sus primeros grados escolares pero al trascender su paso por la institución se manifiestan en ellos posturas más críticas, analíticas y reflexivas que se ven reflejas en la solución de conflictos y propuestas de convivencia. Por lo tanto, desde lo conceptual se enfatiza en la práctica de los valores y el auto-reconocimiento de individuos participes y transformadores de una sociedad. Implementando el análisis de casos, reflexiones, lecturas constructivas, el dialogo y la realidad del contexto como fuente de experiencias para analizar y discutir. Aplicando la pedagogía y didáctica como herramientas fundamentales para lograr que los estudiantes comprendan dichos valores de una manera significativa e implícita en la realidad futura que necesitan y deben poseer.

Objetivos generales del área

- Propiciar la formación social, ética, moral y demás valores del desarrollo humano.

Objetivos específicos en el nivel de educación básica primaria

- La formación de los valores fundamentales para la convivencia en una sociedad democrática, participativa y pluralista

Fundamentos lógico-disciplinares del área

El conocimiento del área de Educación Ética y en Valores Humanos se fundamenta desde los diferentes encuentros, desencuentros y consensos que a lo largo de la historia de la humanidad se han dado. Por ello, sus raíces epistemológicas y su quehacer

práctico en el ámbito educativo, precisan que el individuo se haga consciente de que debe mejorar la manera de vivir, porque la vida y el mismo ser humano son un proyecto inacabado que busca una valoración, cada vez más alta, de sí mismo, del otro y de lo otro. Desde su estatuto inicial constituye un saber “teórico – práctico – vivencial” ligado a la tradición, el lenguaje, la cultura y la política, buscando formar mejores seres humanos, ciudadanos honestos, capaces de ir desarrollando y adquiriendo habilidades y destrezas para sus relaciones interpersonales. Como se puede inferir de Fernando Savater (2010) hay saberes imprescindibles para la vida de un ser humano, uno de ellos es la ética, porque ella nos permite saber lo que nos conviene y lo que no nos conviene.

En esta concepción curricular el maestro direcciona un diálogo permanente hacia la transformación del estudiante para adquirir una mejor calidad de vida: para comprenderla tener una posición frente a ella y contribuir a su transformación, con criterios de justicia social, equidad y búsqueda del bien común. De allí, como se cita en los lineamientos curriculares para el área, “Si la educación ética y moral prepara para la vida, es necesario reconocer que el arte de la vida escapa a cualquier ingenua pretensión de ser enseñado como, por ejemplo, se enseña a hablar, caminar, o a sumar o restar.” (Ministerio de Educación Nacional, 1998, p.35). Por eso, el conocimiento práctico que promueve la ética se empieza a adquirir desde el momento mismo en que se nace dentro de un núcleo familiar, y se va afinando y completando a través de la relación con el otro por medio del compartir social y la participación. La escuela, como una de las instituciones de acogida, apoya la formación brindada por la familia e instaura unos valores y unas posturas frente a la vida, que la sociedad desea para cada uno de sus integrantes y el área de Ética y Valores contribuye al logro de dicho objetivo formativo. Además, la escuela fomenta los valores que el Estado desea evidenciar como identidad nacional. Es necesario, entonces, que la formación en el área brinde herramientas al alumno para que se erija como ser social, ciudadano activo y ser político que trascienda en la sociedad, por tal motivo el área debe pensarse como el fundamento de un ser social, que se logrará formar en la armonía del Proyecto Educativo Institucional (PEI)

La identificación de los principios y actuaciones que rigen al ser humano, en sus contextos individual y social. · El reconocimiento de la vida y de su propio ser, con todas sus potencialidades y limitaciones para una actuación desde la autonomía y la libertad. · El reconocimiento del otro y la valoración de este con todas sus diferencias y posibilidades de relación. · La actuación responsable, desde la estructuración de una conciencia ética y moral, en diferentes grupos y situaciones en que participa.

Dichos enlaces teóricos y prácticos se desarrollan en tres ejes que permitirán el desglose de competencias afines al área:

1. Me formo como persona que trasciende hacia el arte del buen vivir (ser trascendente).
2. Me formo en el pensamiento moral y ético (desarrollo moral).
3. Me formo como un ser social en la búsqueda del bien común (ser ciudadano).

El reto formativo se concreta en una proyección de un ser humano:

- Que reconozca, interiorice y vivencie las normas para la convivencia pacífica.
- Con sentido crítico, analítico, reflexivo, inquieto y propositivo ante las diferentes situaciones de la vida cotidiana.
- Con autocontrol de sí y de su voluntad; tolerante, con sentido de pertenencia, respetuoso, responsable, con capacidad de entendimiento y comprensión para con el otro.
- En la búsqueda de su realización personal en armonía con los demás y el universo.
- Que defienda los derechos humanos y cumpla sus deberes. Con fundamentos políticos, que vivencie los principios democráticos y contribuya al mejoramiento de su entorno y a la construcción de una sociedad más humana.
- Que busque su trascendencia y se rete espiritualmente.
- Capaz de vivir la justicia en pro del bien común y la libertad en armonía con los demás.
- Que dignifique la vida en su máxima dimensión en busca de la felicidad propia y de quienes lo rodean en pro de una mejor calidad de vida.

Fundamentos pedagógico-didácticos

La Educación Ética y Valores Humanos se considera como un área sistémica pensada para la complejidad. En esa vía, le sienta muy bien la construcción interdisciplinar porque le brinda herramientas para mejorar su postura frente a los conocimientos y prácticas vitales que deben tener los seres humanos para alcanzar su fin propio, el arte de vivir bien. En este sentido, sus acciones, prácticas y vivencias propenden por mejorar la vida como un bien común. El cómo enseñar el área constituye una apuesta formativa de la institución, en la cual la responsabilidad trasciende la hora de clase y su docente orientador, para hacerse una vivencia colectiva que desde el ejemplo y la acción cotidiana comprometa a todos sus miembros y atraviese completamente el contexto escolar. Esta propuesta asume un aprendizaje significativo de la ética y la moral, en ambientes de trabajo colaborativo y vivencial, en los cuales el estudiante como protagonista proyecte su vida en armonía con el entorno y el maestro como orientador, sea ejemplo, potenciador y mediador de los mismos, en contextos donde primen los valores en las acciones. La pregunta por el ser invita a desarrollar el área con un enfoque investigativo, planteado para cada grado así:

- Pregunta por el ser y su contexto en función del ser.
- Reflexión sobre el ser en función del entorno.
- Construcción del proyecto de vida por indagación escolar.
- Clarificación de valores y desarrollo de la conciencia moral.

procesos de articulación con proyectos de enseñanza obligatoria y cátedras.

Proyecto de educación sexual Una de las finalidades de la educación sexual en cuanto al desarrollo de las relaciones personales es ayudar a crear una ética personal vinculada a los derechos humanos. Con base en lo anteriormente señalado, se hace necesario que al educar en valores durante la infancia y adolescencia es fundamental apuntalar la necesidad del conocimiento personal; es decir, el autoconocimiento como base para el desarrollo de la autoestima y los valores propios porque el concepto que tiene una persona de sí misma es un factor determinante en su comportamiento y su relación con los demás. Desde la niñez, se evidencia la necesidad de autoafirmación y es natural y,

de carácter temporal, que por el propio proceso de la adolescencia las capacidades cognitivas y emocionales en proceso de desarrollo interactúan con las experiencias socioculturales, influyendo en la comprensión de sí mismo y en la aparición del sentido del Yo. De acuerdo a Ramos (2004) si el sujeto es capaz de auto valorarse puede auto regular su conducta y producir cambios más duraderos que los cambios generados por influencias externas

Proyecto de educación ambiental Pese a los esfuerzos por conservar los recursos naturales no se ha podido frenar el deterioro ambiental, debido, posiblemente, a que no logramos tener conciencia y actitud de respeto hacia la conservación del medio ambiente escolar, barrial, municipal y nacional. **Proyecto de educación vial:** Para poder aplicar todas las actividades de educación vial, es fundamental trabajar los valores con los alumnos, desde los primeros niveles en nuestra institución educativa. Para que un niño o joven conozca y aprecie el valor de las señales de tránsito y empiece a ser un peatón prudente, es necesaria la formación en valores, y una manera de hacerlo es a partir de los dilemas. Es decir, una metodología que pone a los niños y a los adolescentes, en el respectivo escenario, que en este caso sería la vía pública, a reflexionar y considerar los beneficios y/o pérdidas que desencadena una acción u otra; siempre orientado por el educador. La educación debe desarrollar en los niños habilidades sociales que le permitan adquirir valores para la convivencia; orientados hacia el respeto de la vida propia y de los demás, el autocuidado, al cuidado de los demás y el respeto por el entorno

Desde la cátedra de la paz

Reglamentado por la presidencia de la república, se establece la cátedra de la paz como parte integral del proceso educativo y se sugieren las siguientes temáticas:

- Justicia y Derechos Humanos.
- Uso sostenible de los recursos naturales. Protección de las riquezas culturales y naturales de la Nación
- Resolución pacífica de conflictos.
- Prevención del acoso escolar.
- Diversidad y pluralidad.
- Participación política

- Memoria histórica.
- Dilemas morales.
- Proyectos de impacto social.
- Historia de los acuerdos de paz nacionales e internacionales.
- Proyectos de vida y prevención de riesgos.

Objetivos	Competencias	Pregunta problematizadora	Indicadores de desempeño		
			Saber conocer	saber hacer	saber ser
Identificar el valor del ser, para reafirmar la autoimagen y la autoestima.	Autonomía e iniciativa personal. Pensamiento moral y ético. Ser social y ciudadanía	¿Reconozco la institución y sus integrantes como partes fundamentales en mi desarrollo personal?	Descripción de las dependencias de la institución y recorrido por cada una de ellas.	Cuida con esmero cada una de las dependencias de la Institución.	Trata con dignidad y respeto a todos los miembros de su comunidad

Grado: Primero

Área: Ética y valores

Periodo: primero

Ejes temáticos:

Dependencias de la Institución.

Personas de mi entorno escolar.

Cargos y funciones del personal de la Institución

TOPICOS TRANSVERSALES DE PROYECTOS PEDAGOGICOS:

Cátedra de la paz

Educación sexual

DERECHOS BASICOS DE APRENDIZAJE (DBA)

- Jerarquiza los valores, los reconoce y los aplica en su vida cotidiana.
- Identificar y dar sentido de pertenencia a cada ser humano en relación a la vida propia.
- Defiende, conoce, aplica y promueve los derechos humanos y respeta la dignidad humana.
- Relacionarse con el mismo y con el otro, aceptando sus diferencias y adaptándose al entorno.

Grado: Primero

Área: Ética y valores

Periodo: segundo

Objetivos	Competencias	Pregunta problematizadora	Indicadores de desempeño		
			Saber conocer	saber hacer	saber ser
Identificar el valor del ser, para reafirmar la autoimagen y la autoestima.	Se comporta como una persona recta y transparente al pensar y al actuar; Practica la solidaridad con sus compañeros y demás personas.	¿Actúo de manera coherente con las normas que establezco?	Reconoce que sus actos tienen unas consecuencias positivas o negativas.	Definición del término de norma; Sensibilización a través de fábulas Visualización de ilustraciones alusivas a los distintos entornos en que nos movemos;	Actúa de acuerdo con las normas que establecen
<p>Ejes temáticos: La norma. Mis entornos y sus normas. Estímulos y correctivos frente a las normas</p> <p>TOPICOS TRANSVERSALES DE PROYECTOS PEDAGOGICOS: Cátedra de la paz Educación sexual</p> <p>DERECHOS BASICOS DE APRENDIZAJE (DBA) · Jerarquiza los valores, los reconoce y los aplica en su vida cotidiana. · Identificar y dar sentido de pertenencia a cada ser humano en relación a la vida propia.</p>					

- Defiende, conoce, aplica y promueve los derechos humanos y respeta la dignidad humana.
- Relacionarse con el mismo y con el otro, aceptando sus diferencias y adaptándose al entorno.

Grado: Primero

Área: Ética y valores

Periodo: tercero

Objetivos	Competencias	Pregunta problematizadora	Indicadores de desempeño		
			Saber conocer	saber hacer	saber ser
Identificar el valor del ser, para reafirmar la autoimagen y la autoestima.	Autonomía e iniciativa personal. Pensamiento moral y ético. Ser social y ciudadanía	¿Se favorecen las relaciones con los demás si practico los valores de la honestidad y la solidaridad?	Definición de los términos. Lecturas y análisis de fabulas y cuentos.	Aplica el valor de la Honestidad en todas sus actuaciones	Se muestra solidario con sus compañeros en diferentes situaciones de su cotidianidad
Ejes temáticos: Honestidad. Solidaridad. Tolerancia. Respeto. Amor. Paz.					
TOPICOS TRANSVERSALES DE PROYECTOS PEDAGOGICOS: Cátedra de la paz Educación sexual					
DERECHOS BASICOS DE APRENDIZAJE (DBA) · Jerarquiza los valores, los reconoce y los aplica en su vida cotidiana. · Identificar y dar sentido de pertenencia a cada ser humano en relación a la vida propia.					

- Defiende, conoce, aplica y promueve los derechos humanos y respeta la dignidad humana.
- Relacionarse con el mismo y con el otro, aceptando sus diferencias y adaptándose al entorno.

Grado: Primero

Área: Ética y valores

Periodo: cuarto

Objetivos	Competencias	Pregunta problematizadora	Indicadores de desempeño		
			Saber conocer	saber hacer	saber ser
Identificar el valor del ser, para reafirmar la autoimagen y la autoestima.	Autonomía e iniciativa personal. Pensamiento moral y ético. Ser social y ciudadanía	¿Te identificas con los símbolos patrios como parte integral de tu sentir como colombiano y asumes actitudes de respeto frente a ellos?	Identifica los símbolos patrios y los respeta como parte de su identidad	Realización de Paralelo entre un acto cívico y un acto cultural; ejercicio práctico	Se comporta adecuada mente en los actos cívicos y culturales.
La Identidad. Sentido de Pertenencia. Significado de los Símbolos patrios. Definición de los términos de Acto Cívico y Cultural					
TOPICOS TRANSVERSALES DE PROYECTOS PEDAGOGICOS: Cátedra de la paz Educación sexual					
DERECHOS BASICOS DE APRENDIZAJE (DBA) · Jerarquiza los valores, los reconoce y los aplica en su vida cotidiana. · Identificar y dar sentido de pertenencia a cada ser humano en relación a la vida propia.					

Objetivos	Competencias	Pregunta problematizadora	Indicadores de desempeño		
			Saber conocer	saber hacer	saber ser
Identificar el valor del Defiende, conoce, aplica y promueve los derechos humanos y respeta la dignidad humana. Autoimagen y la Autoestima. · Relacionarse con el mismo y con el otro, aceptando sus diferencias y adaptándose al entorno.	Autonomía e iniciativa personal. Pensamiento moral y ético. Ser social y ciudadanía	¿Por qué debo cuidar mi cuerpo de otras personas, vestirlo y asearlo?	Comprende la importancia de valores básicos.	Se pregunta por la historia presente y evolución de las tradiciones culturales, los personajes y la vida de las comunidades a las que pertenece.	Identifica y selecciona sus propios valores y aquellos implícitos en la vida social.

Grado: Segundo

Área: Ética y Valores

Periodo: Primero

Ejes temáticos: · Me conozco, me acepto y me amo. · La persona: mis gustos, mis preferencias, mis necesidades y mis intereses. · Autocuidado: mi presentación personal. · Los errores y el reconocimiento de ellos. · Normas de cortesía. · La honestidad.
TOPICOS TRANSVERSALES DE PROYECTOS PEDAGOGICOS: Cátedra de la paz Educación sexual
DERECHOS BASICOS DE APRENDIZAJE (DBA) · Jerarquiza los valores, los reconoce y los aplica en su vida cotidiana. · Identificar y dar sentido de pertenencia a cada ser humano en relación a la vida propia. · Defiende, conoce, aplica y promueve los derechos humanos y respeta la dignidad humana. · Relacionarse con el mismo y con el otro, aceptando sus diferencias y adaptándose al entorno.

Objetivos	Competencias	Pregunta problematizadora	Indicadores de desempeño		
			Saber conocer	saber hacer	saber ser
Identificar el valor del ser, para reafirmar la autoimagen y la autoestima.	Autonomía e iniciativa personal. Pensamiento moral y ético. Ser social y ciudadanía	¿Cuáles son los valores que debo practicar como niño o niña para convivir en armonía con la naturaleza y con la comunidad?	Identifica los elementos ambientales de su entorno cercano que le dan unidad e identidad.	Ilustra de manera creativa su preocupación para que los animales, las plantas y las cosas que comparte con otros reciban su buen trato.	Reconoce la diversidad de las formas de vida que existen a su alrededor.

Grado: Segundo

Área: Ética y Valores

Periodo: segundo

<p>Ejes temáticos: El valor de la otra persona como alguien igual a mí. · Respeto a la diferencia. · Todos tenemos gustos diferentes. · Acuerdos para la convivencia. · Buen vocabulario. · La amistad.</p>
<p>TOPICOS TRANSVERSALES DE PROYECTOS PEDAGOGICOS: Cátedra de la paz Educación sexual Medio ambiente</p>
<p>DERECHOS BASICOS DE APRENDIZAJE (DBA) · Jerarquiza los valores, los reconoce y los aplica en su vida cotidiana. · Identificar y dar sentido de pertenencia a cada ser humano en relación a la vida propia. · Defiende, conoce, aplica y promueve los derechos humanos y respeta la dignidad humana. · Relacionarse con el mismo y con el otro, aceptando sus diferencias y adaptándose al entorno.</p>

Objetivos	Competencias	Pregunta problematizadora	Indicadores de desempeño		
			Saber conocer	saber hacer	saber ser
Identificar el valor del ser, para reafirmar la autoimagen y la autoestima.	Autonomía e iniciativa personal. Pensamiento moral y ético. Ser social y ciudadanía	¿Por qué son importantes unas relaciones de obediencia entre el individuo con relación a la familia, la escuela, la sociedad y el estado?	Clasifica los valores y las normas sociales, comunitarias e institucionales.	Trabaja conjuntamente con los superiores para resolver las dificultades en sus actos y alcanzar el logro de metas comunes en el grupo.	Descubre la importancia de personas con liderazgo y autoridad que orienten al grupo social.

Grado: Segundo

Área: Ética y Valores

Periodo: tercero

Ejes temáticos:

- La comunidad: normas para vivir en comunidad.
- Núcleo familiar: clases de familia.
 - Normas dentro de mi familia.
 - El respeto a los símbolos patrios.

TOPICOS TRANSVERSALES DE PROYECTOS PEDAGOGICOS:

Cátedra de la paz
Educación sexual

DERECHOS BASICOS DE APRENDIZAJE (DBA)

- Jerarquiza los valores, los reconoce y los aplica en su vida cotidiana.
- Identificar y dar sentido de pertenencia a cada ser humano en relación a la vida propia.
- Defiende, conoce, aplica y promueve los derechos humanos y respeta la dignidad humana.
- Relacionarse con el mismo y con el otro, aceptando sus diferencias y adaptándose al entorno.

Objetivos	Competencias	Pregunta problematizadora	Indicadores de desempeño		
			Saber conocer	saber hacer	saber ser
Identificar el valor del ser, para reafirmar la autoimagen y la autoestima.	Autonomía e iniciativa personal. Pensamiento moral y ético. Ser social y ciudadanía	¿Cuál es la importancia de ser útil a los demás y de convivir en armonía con la naturaleza y con la comunidad?	Comprende la importancia de los siguientes valores: responsabilidad, generosidad, cooperación, amistad y sana competencia.	Se dirige a las demás personas con amabilidad, respeto y gratitud	Se preocupa por las dificultades de las demás personas y procura ayudarles.

Grado: Segundo

Área: Ética y Valores

Periodo: cuarto

Ejes temáticos:

Conceptos de: - Responsabilidad - Generosidad - Cooperación - Amistad - La compasión. - Sana competencia - La naturaleza como parte de nuestro entorno.

TOPICOS TRANSVERSALES DE PROYECTOS PEDAGOGICOS:

Cátedra de la paz
Educación sexual

DERECHOS BASICOS DE APRENDIZAJE (DBA)

- Jerarquiza los valores, los reconoce y los aplica en su vida cotidiana.
- Identificar y dar sentido de pertenencia a cada ser humano en relación a la vida propia.
- Defiende, conoce, aplica y promueve los derechos humanos y respeta la dignidad humana.
- Relacionarse con el mismo y con el otro, aceptando sus diferencias y adaptándose al entorno

Objetivos	Competencias	Pregunta problematizadora	Indicadores de desempeño		
			Saber conocer	saber hacer	saber ser
Identificar, los valores, normas y el ejercicio de la autoridad del núcleo familiar, como el primer grupo social que acoge al ser humano, para reafirmar la autoimagen y la autoestima.	Autonomía e iniciativa personal. Pensamiento moral y ético. Ser social y ciudadanía	¿Quién soy y qué responsabilidades y rol asumo en mi familia	Conoce el valor del ser, a partir de su individualidad y de las relaciones con los otros miembros de su familia.	Construye creativamente su imagen, se acepta como es.	Reflexiona sobre quien es, cual es el rol de su familia. Cuáles son sus cualidades y que debe cambiar para aportar en la armonía de su grupo familiar

Grado: tercero

Área: Ética y valores

Periodo: primero

Ejes temáticos:

Concepto de persona.

- Mi Historia: Fortalezas y Debilidades personales.
- Autoimagen y Aceptación.
- Mi Identidad. (Soy Hombre o Mujer).
- Qué hábitos debo adquirir para tener éxito.

Habito 1 y 2 Ser proactivo y comenzar con un fin en mente.

TOPICOS TRANSVERSALES DE PROYECTOS PEDAGOGICOS:

Cátedra de la paz

Educación sexual

DERECHOS BASICOS DE APRENDIZAJE (DBA)

Jerarquiza los valores, los reconoce y los aplica en su vida cotidiana.

- Identificar y dar sentido de pertenencia a cada ser humano en relación a la vida propia.
- Defiende, conoce, aplica y promueve los derechos humanos y respeta la dignidad humana.
- Relacionarse con el mismo y con el otro, aceptando sus diferencias y adaptándose al entorno.

Objetivos	Competencias	Pregunta problematizadora	Indicadores de desempeño		
			Saber conocer	saber hacer	saber ser
Identificar los valores, las normas y el ejercicio de la autoridad del núcleo familiar, como primer grupo social que acoge al ser humano, para reafirmar la autoimagen y la autoestima.	Autonomía e iniciativa personal. Pensamiento moral y ético. Ser social y ciudadanía	¿En qué me diferencio de los miembros de mi familia?	Identifica diferencias y semejanzas de género, aspectos físicos, costumbres, gustos e ideas que hay entre sí mismo y las demás personas.	Expresa de forma creativa los valores y las normas que son importantes en las relaciones que comparte con sus familiares, compañeros y profesores	Toma conciencia de su individualidad y de las relaciones con los otros miembros de su familia.

Grado: tercero

Área: ética y valores

Periodo: segundo

Ejes temáticos:

- Mi familia: Su historia, Fortalezas, Debilidades y Potencialidades.
 - Normas de convivencia familiar e Institucional.
 - Amor y amistad.
 - Significado de cultura, naturaleza y elementos.
 - Proyecto de vida: Hábito 3 y 4: Poner primero lo primero y ganar, ganar.
- (Proyecto: Hora de la convivencia)

TOPICOS TRANSVERSALES DE PROYECTOS PEDAGOGICOS:

Cátedra de la paz
Educación sexual

DERECHOS BASICOS DE APRENDIZAJE (DBA)

- Jerarquiza los valores, los reconoce y los aplica en su vida cotidiana.
- Identificar y dar sentido de pertenencia a cada ser humano en relación a la vida propia.
 - Defiende, conoce, aplica y promueve los derechos humanos y respeta la dignidad humana.
 - Relacionarse con el mismo y con el otro, aceptando sus diferencias y adaptándose al entorno.

Objetivos	Competencias	Pregunta problematizadora	Indicadores de desempeño		
			Saber conocer	saber hacer	saber ser
Identificar los valores, las normas y el ejercicio de la autoridad del núcleo familiar, como primer grupo social que acoge al ser humano, para reafirmar la autoimagen y la autoestima.	Autonomía e iniciativa personal. Pensamiento moral y ético. Ser social y ciudadanía	¿Cómo me relaciono con las diferentes personas de mi familia y las relaciones que requieren obediencia y respeto?	Descubre en el valor de la obediencia el fundamento para aceptar la norma y la autoridad.	Se relaciona con su familia y profesores acatando con obediencia las normas y la autoridad.	Vive los valores y las normas familiares, sociales, comunitarias e institucionales

Grado: tercero

Área: ética y valores

Periodo: tercero

Ejes temáticos:

- Dimensiones del Ser Humano: Físicas, Intelectuales, Espirituales y Sociales.
- Jerarquía de Valores: Escalas sobre los valores.
- la Responsabilidad de mis actos y las consecuencias.
- Proyecto de vida: El hábito 5, 6 y 7 (Proyecto: Hora de la convivencia)

TOPICOS TRANSVERSALES DE PROYECTOS PEDAGOGICOS:

Cátedra de la paz
Educación sexual

DERECHOS BASICOS DE APRENDIZAJE (DBA)

- Jerarquiza los valores, los reconoce y los aplica en su vida cotidiana.
- Identificar y dar sentido de pertenencia a cada ser humano en relación a la vida propia.
 - Defiende, conoce, aplica y promueve los derechos humanos y respeta la dignidad humana.
 - Relacionarse con el mismo y con el otro, aceptando sus diferencias y adaptándose al entorno.

Grado: tercero

Área: ética y valores

Periodo: cuarto

Objetivos	Competencias	Pregunta problematizadora	Indicadores de desempeño		
			Saber conocer	saber hacer	saber ser
Identificar los valores, las normas y el ejercicio de la autoridad del núcleo familiar, como primer grupo social que acoge al ser humano, para reafirmar la autoimagen y la autoestima.	Autonomía e iniciativa personal. Pensamiento moral y ético. Ser social y ciudadanía	¿Cuáles son las relaciones que requieren obediencia y respeto?	Identifica los elementos del medio que ejercen un control y ayudan a la regulación de los individuos desde el entorno familiar.	Representa en su portafolio de proyecto de vida los sentimientos que experimenta cuando suceden diversas situaciones en sus relaciones familiares.	Entiende el sentido de las acciones que buscan instaurar una norma familiar para el logro de metas comunes.

Ejes temáticos:

Comportamientos propios en la casa, en el colegio y en la calle.

- Valoro mis tradiciones y costumbres.
- Cuido y protejo el medio ambiente.
- Los Derechos y deberes de los niños.
- Saber escuchar
- El perdón

TOPICOS TRANSVERSALES DE PROYECTOS PEDAGOGICOS:

Cátedra de la paz
Educación sexual

DERECHOS BASICOS DE APRENDIZAJE (DBA)

Jerarquiza los valores, los reconoce y los aplica en su vida cotidiana.

- Identificar y dar sentido de pertenencia a cada ser humano en relación a la vida propia.
- Defiende, conoce, aplica y promueve los derechos humanos y respeta la dignidad humana.
- Relacionarse con el mismo y con el otro, aceptando sus diferencias y adaptándose al entorno.

Grado: cuarto

Área: ética y valores

Periodo: primero

Objetivos	Competencias	Pregunta problematizadora	Indicadores de desempeño		
			Saber conocer	saber hacer	saber ser
Reconocer y valorar la vida de todo ser vivo como principio fundamental para la creación de personas autónomas y libres.	Autonomía e iniciativa personal. Pensamiento moral y ético. Ser social y ciudadanía	¿Por qué es importante defender cualquier forma de vida como principio fundamental de la existencia?	Jerarquiza los diferentes valores éticos del cuidado de si, del otro y de la vida	Expresa en su comportamiento que valora la importancia de la vida y la libertad de las personas que le rodean.	Reconoce los factores de riesgo que podrían atentar contra la integridad propia y ajena.

Ejes temáticos:

- Me valoro como persona: la autoestima.
- El autoconcepto y la autoimagen.
- Aprecio mi cuerpo: prevención del abuso sexual.
- Autocontrol y autorregulación.
- ¿Qué es un proyecto de vida y como se construye?
- La disciplina.

TÓPICOS TRANSVERSALES DE PROYECTOS PEDAGÓGICOS:

- Cátedra de la paz
- Educación sexual

DERECHOS BÁSICOS DE APRENDIAJE:

- Jerarquiza los valores, los reconoce y los aplica en su vida cotidiana.
- Identificar y dar sentido de pertenencia a cada ser humano en relación a la vida propia.
- Defiende, conoce, aplica y promueve los derechos humanos y respeta la dignidad humana.
- Relacionarse con el mismo y con el otro, aceptando sus diferencias y adaptándose al entorno.

Grado: cuarto

Área: ética y valores

Periodo: segundo

Objetivos	Competencias	Pregunta problematizadora	Indicadores de desempeño		
			Saber conocer	saber hacer	saber ser
Reconocer y valorar la vida de todo ser vivo como principio fundamental para la creación de personas autónomas y libres.	Autonomía e iniciativa personal. Pensamiento moral y ético. Ser social y ciudadanía	¿Qué podemos aprender de los valores para vivir con autonomía y en comunidad?	Conoce desde la valoración conceptual los diferentes rasgos de la autonomía y dignidad para vivir en comunidad	Contribuye al cuidado del medio ambiente en el cual se desenvuelve a diario.	Reconoce la pluralidad de las formas de estilos de vida que existen a su alrededor

Ejes temáticos:

- El valor de ponerse en el lugar del otro.
- La diferencia entre conflicto y agresión.
- La posibilidad del dialogo.
- Comportamientos y actitudes que permiten tener buenas relaciones.
- Mi historia de vida.
- El compañerismo.

TÓPICOS TRANSVERSALES DE PROYECTOS PEDAGÓGICOS:

- Cátedra de la paz
- Educación sexual

DERECHOS BÁSICOS DE APRENDIAJE:

- Jerarquiza los valores, los reconoce y los aplica en su vida cotidiana.
- Identificar y dar sentido de pertenencia a cada ser humano en relación a la vida propia.
- Defiende, conoce, aplica y promueve los derechos humanos y respeta la dignidad humana.
- Relacionarse con el mismo y con el otro, aceptando sus diferencias y adaptándose al entorno.

Grado: cuarto

Área: ética y valores

Periodo: tercero

Objetivos	Competencias	Pregunta problematizadora	Indicadores de desempeño		
			Saber conocer	saber hacer	saber ser
Reconocer y valorar la vida de todo ser vivo como principio fundamental para la creación de personas autónomas y libres.	Reconocer y valorar la vida de todo ser vivo como principio fundamental para la creación de personas autónomas y libres.	¿Cómo encuentro el sentido de la fraternidad y la solidaridad a través de experiencias de vida que comparto con el otro?	Diferencia lo distintas que son las personas y comprende que esas diferencias son oportunidades para construir nuevos conocimientos y relaciones en la vida cotidiana.	Incluye en el proyecto de vida las características, los valores y las habilidades que le identifican como ser único.	Reflexiona en torno a sus habilidades, destrezas, intereses, gustos y expectativas para identificar las bases de su proyecto de vida personal.

<p>Ejes temáticos</p> <ul style="list-style-type: none"> • El trabajo en grupo. Los acuerdos grupales. • La toma de decisiones. • El cooperativismo. • Derechos y deberes de los niños. • Acepto mis errores y los corrijo con humildad. • La responsabilidad
<p>TOPICOS TRANSVERSALES DE PROYECTOS PEDAGOGICOS: Cátedra de la paz Educación sexual</p>
<p>DERECHOS BASICOS DE APRENDIZAJE (DBA)</p> <ul style="list-style-type: none"> • Jerarquiza los valores, los reconoce y los aplica en su vida cotidiana. • Identificar y dar sentido de pertenencia a cada ser humano en relación a la vida propia.

Grado: cuarto

Área: ética y valores

Periodo: cuarto

Objetivos	Competencias	Pregunta problematizadora	Indicadores de desempeño		
			Saber conocer	saber hacer	saber ser
<p>Fomentar la comprensión de los efectos positivos de la justicia y los efectos negativos de la deshonestidad en la comunidad.</p> <p>Así como promover la responsabilidad en la práctica de la justicia, dentro del marco de la ética y los valores.</p> <p>Desarrollar en los estudiantes la comprensión de los efectos positivos de la justicia en la comunidad.</p> <p>Concienciar sobre los efectos negativos de la deshonestidad y promover la responsabilidad individual en la práctica de la justicia, en el marco de los valores éticos.</p>	<p>Lidera con entusiasmo actividades que fomenten justicia en familia.</p> <p>Participa responsablemente en las actividades de la comunidad a la que pertenece.</p>	<p>¿Cómo puedo actuar de manera justa frente a una sociedad injusta?</p>	<p>Evalúa críticamente los efectos positivos de la justicia en comunidad, por medio de la representación de historietas, conversatorios y exposiciones.</p> <p>Argumenta los efectos negativos de la deshonestidad en la comunidad a través de socio dramas y debate grupal.</p>	<p>Actúa de manera responsable dentro de la comunidad educativa.</p> <p>Es responsable frente a la toma de decisiones que favorecen los miembros de la comunidad educativa</p>	<p>Identifica la importancia de las normas por medio de su práctica diaria.</p> <p>Pone en práctica las normas del Manual de Convivencia</p>

Ejes temáticos:

- Efectos positivos de la justicia en la comunidad
- Efectos negativos de la deshonestidad en la comunidad.
- Responsabilidad en la práctica de la justicia.

TÓPICOS TRANSVERSALES DE PROYECTOS PEDAGÓGICOS:

- Cátedra de la paz
- Educación sexual

DERECHOS BÁSICOS DE APRENDIAJE:

- Defiende, conoce, aplica y promueve los derechos humanos y respeta la dignidad humana.
- Relacionarse con el mismo y con el otro, aceptando sus diferencias y adaptándose al entorno.

Grado: Quinto

Área: Ética y valores

Periodo: primero

Objetivos	Competencias	Pregunta problematizadora	Indicadores de desempeño		
			Saber conocer	saber hacer	saber ser
Reflexionar desde el contexto del país sobre la diferencia la diversidad y el bien común para la estructuración de elementos que componen el proyecto de vida.	Autonomía e iniciativa personal. Pensamiento moral y ético. Ser social y ciudadanía.	¿De qué manera las diferentes manifestaciones socioculturales del país me aclaran ideas, sueños y metas para desarrollar los propósitos de mi proyecto de vida?	Reconoce sus cualidades y exalta los de los demás como una manera de respeto	Cumple las reglas básicas de su colegio.	Acepta que las personas tienen diferencias y que solo siendo tolerantes podemos llegar a acuerdos para convivir
<p>Ejes temáticos: Mi Proyecto de vida Dimensiones de la persona integral: Corporal, Intelectual, interioridad y trascendencia. - La Autoestima. La Autoaceptación, - La autoconfianza. - El hábito 1 y 2 que es ser proactivo, empieza con un fin en mente. (páginas de la 53 a la 57 del libro Proyecto de vida y pensamiento estratégico) (Proyecto: Hora de la convivencia)</p> <p>TOPICOS TRANSVERSALES DE PROYECTOS PEDAGOGICOS: Cátedra de la paz Educación sexual Medio ambiente</p> <p>DERECHOS BASICOS DE APRENDIZAJE (DBA)</p>					

Jerarquiza los valores, los reconoce y los aplica en su vida cotidiana.

- Identificar y dar sentido de pertenencia a cada ser humano en relación a la vida propia.

- Defiende, conoce, aplica y promueve los derechos humanos y respeta la dignidad humana.

- Relacionarse con el mismo y con el otro, aceptando sus diferencias y adaptándose al entorno.

Periodo: segundo

Grado: Quinto

Área: Ética y valores

Objetivos	Competencias	Pregunta problematizadora	Indicadores de desempeño		
			Saber conocer	saber hacer	saber ser
Reflexionar desde el contexto del país sobre la diferencia la diversidad y el bien común para la estructuración de elementos que componen el proyecto de vida.	Autonomía e iniciativa personal. Pensamiento moral y ético. Ser social y ciudadanía.	¿Valoramos las personas y las cosas en sentido positivo o negativo? ¿Valoramos solo lo que es útil, lo que es deseado o lo que produce placer?	Identifica las necesidades sociales que forman parte de la vida del ser humano con relación a su comunidad. Identifica elementos del medio cultural y social que ejercen un control y ayudan a la regulación de sus actos.	Reconozco que tengo derecho a mi privacidad e intimidad; exijo el respeto a ella.	Asume una actitud de líder positivo mediante el trabajo colaborativo y el aporte desde sus fortalezas al grupo.
<p>Ejes temáticos:</p> <ul style="list-style-type: none"> - El otro como eje para establecer relaciones: Familia, amigos, compañeros, vecinos. - Necesidades básicas. - La intimidad y cómo protegerla. - La Comunicación y el diálogo. - Proyecto de vida: La autonomía y la libertad. - La autodeterminación y la trascendencia. <p>TOPICOS TRANSVERSALES DE PROYECTOS PEDAGOGICOS:</p> <p>Cátedra de la paz Educación sexual Medio ambiente</p> <p>DERECHOS BASICOS DE APRENDIZAJE (DBA)</p>					

Objetivos	Competencias	Pregunta problematizadora	Indicadores de desempeño		
			Saber conocer	saber hacer	saber ser
<p>Jerarquiza los valores, los reconoce y los aplica en su vida cotidiana. Identifica y da sentido de pertenencia a cada ser humano en relación a la vida propia. Defiende, conoce, aplica y promueve los derechos humanos y respeta la dignidad humana.</p> <ul style="list-style-type: none"> · Relacionarse con el mismo y con el otro, aceptando sus diferencias y adaptándose al entorno. 	<p>Autonomía e iniciativa personal. Pensamiento moral y ético. Ser social y ciudadanía.</p>	<p>¿Qué características del país se destacan en la construcción de identidad propia y de nación?</p>	<p>Identifica, reconoce y respeta las semejanzas y diferencias con el origen cultural de otra gente desde los problemas y conflictos que permiten afianzar el sentido de pertenencia a la nación</p>	<p>Interactúa reconociéndose como persona que pertenece a un país, una etnia, una comunidad, mediante el ejercicio de construcción social</p>	<p>Reafirma rasgos de su identidad a partir de la valoración de las costumbres tradiciones y creencias del país.</p>

Grado: Quinto

Área: Ética y valores

Periodo: tercero

Ejes temáticos:

- Que es ser ciudadano.
- Convivencia ciudadana.
- El bien común.
- Jerarquía de valores.
- Valores Cívicos
- Valores que facilitan la convivencia como: la justicia, la responsabilidad, la libertad, la empatía, la solidaridad, la tolerancia, el respeto, la interculturalidad y el dialogo.
- la paz, la diversidad

TOPICOS TRANSVERSALES DE PROYECTOS PEDAGOGICOS:

Cátedra de la paz
Educación sexual
Medio ambiente

DERECHOS BASICOS DE APRENDIZAJE (DBA)

- Jerarquiza los valores, los reconoce y los aplica en su vida cotidiana.
- Identificar y dar sentido de pertenencia a cada ser humano en relación a la vida propia.
 - Defiende, conoce, aplica y promueve los derechos humanos y respeta la dignidad humana.
 - Relacionarse con el mismo y con el otro, aceptando sus diferencias y adaptándose al entorno.

Objetivos	Competencias	Pregunta problematizadora	Indicadores de desempeño		
			Saber conocer	saber hacer	saber ser
Reflexionar desde el contexto del país sobre la diferencia la diversidad y el bien común para la estructuración de elementos que componen el proyecto de vida.	Autonomía e iniciativa personal. Pensamiento moral y ético. Ser social y ciudadanía.	¿Cómo iniciar la construcción de un proyecto de vida a partir del descubrimiento de sus características personales?	Identifica los elementos del medio cultural y social que ejercen un control y ayudan a la regulación de sus actos.	Se representa en su proyecto de vida como ser social que se adapta según las circunstancias.	Entiende el sentido de las acciones que buscan instaurar una norma para el logro de una mejor convivencia y ejercicio de ciudadanía.

Grado: Quinto

Área: Ética y valores

Periodo: cuarto

Ejes temáticos:

- La persona: características de la persona.
- Me acepto como soy: fortalezas y debilidades que potencio para mejorar.
- Expresión de la ternura.
- La preparación para la pubertad: que pasa en el cuerpo y en mi mente.
- El autocuidado.
- La libertad.

TOPICOS TRANSVERSALES DE PROYECTOS PEDAGOGICOS:

Cátedra de la paz
Educación sexual
Medio ambiente

DERECHOS BASICOS DE APRENDIZAJE (DBA)

- Jerarquiza los valores, los reconoce y los aplica en su vida cotidiana.
- Identificar y dar sentido de pertenencia a cada ser humano en relación a la vida propia.
- Defiende, conoce, aplica y promueve los derechos humanos y respeta la dignidad humana.
- Relacionarse con el mismo y con el otro, aceptando sus diferencias y adaptándose al entorno.

LOGROS ANUALES BÁSICA PRIMARIA

GRADO PRIMERO

-CIENCIAS NATURALES PERIODO 1

1. Comprende y aplica los conceptos básicos que permiten diferenciar a un ser vivo de un ser no vivo
2. Reconoce y describe las características de los seres vivos
3. Reconoce que el agua, el aire y el suelo son elementos indispensables para los seres vivos.
4. Aplica destrezas científicas, como la observación, en los trabajos experimentales
5. Valora, cuida y respeta a los seres vivos de su entorno.

CIENCIAS NATURALES PERIODO 2

1. Reconoce que, gracias a los músculos, los huesos y las articulaciones, puede mover su cuerpo.
2. Conoce y describe las partes que conforman su cuerpo.
3. Identifica y aplica normas que se deben seguir para cuidar el cuerpo.
4. Comprende que el cuerpo cambia y que a medida que el tiempo pasa, puede realizar diferentes actividades
5. Aplica la información para resolver problemas
6. Aplica los conocimientos adquiridos en la realización de ejercicios que permiten identificar las partes del cuerpo.
Valora y respeta su cuerpo
7. Manifiesta actitudes y opiniones responsables frente al cuidado de su cuerpo.

CIENCIAS NATURALES PERIODO 3

1. Comprende, observa y describe cómo son los animales y las plantas.
2. Reconoce las utilidades que nos ofrecen las plantas y los animales.
3. Valora, respeta y cuida las plantas y animales porque ellos nos traen grandes beneficios.

CIENCIAS NATURALES PERIODO 4

1. Compara las fuentes de luz, calor, sonido y sus efectos sobre los seres vivos.
2. Clasifica materiales de uso cotidiano a partir de características que percibe con los sentidos, incluyendo materiales sólidos como madera, plástico, vidrio, metal,

roca y líquidos como opacos, incoloros, transparentes, así como algunas propiedades (flexibilidad, dureza, permeabilidad al agua, color, sabor y textura)

3. Valora las opiniones de los demás teniendo en cuenta los diferentes puntos de vista.

CIENCIAS SOCIALES PERIODO 1

1. Identifica las características que lo hacen miembro de un grupo.
2. Reconoce qué es y cómo está conformada una familia.
3. Cumple los acuerdos establecidos en sus grupos: Familia y colegio.
4. Expresa sus gustos y emociones con espontaneidad.

CIENCIAS SOCIALES PERIODO 2

1. Reconoce algunos aspectos y datos importantes de su historia de vida.
2. Identifica las características los paisajes de ayer y de hoy.
3. Dialoga con su familia sobre algunos datos importantes relacionados con su historia de vida.
4. Realiza actividades que contribuyen a mejorar su entorno.
5. Participa activamente de las campañas de aseo y del cuidado del medio ambiente.

CIENCIAS SOCIALES PERIODO 3

1. Diferencia las familias y las viviendas de ayer y de hoy.
2. Cumple con los acuerdos establecidos en su familia.
3. Respeta los símbolos de su colegio.
4. Pregunto sobre las organizaciones sociales a las que pertenezco.
5. Formulo preguntas sobre las organizaciones sociales a las que pertenezco.
6. Valoro y reconozco diferentes clases de familia.

CIENCIAS SOCIALES PERIODO 4

1. Respeta las normas y acuerdos establecidos en su salón y en su casa.
2. Identifica las características en el paisaje que lo rodea, tanto natural como cultural.
3. Relaciono la información obtenida con mis vivencias.
4. Pregunto sobre mí y sobre mi entorno usando diferentes fuentes para obtener información.

5. Cuido mis espacios procurando tenerlos limpios y así ayudo al medio ambiente.

ARTISTICA PERIODO 1

1. Reconoce diferentes estímulos sensoriales a través de diversas manifestaciones artísticas.
2. Explora, a través del arte diversas experiencias perceptivas.
3. Relaciona las experiencias perceptivas con acciones de su vida cotidiana.

ARTISTICA PERIODO 2

1. Reconoce a través de los sentidos diferentes objetos del entorno
2. Realiza interacciones entre el cuerpo y los objetos del entorno según sus capacidades.
3. Disfruta de la posibilidad de recrear y crear objetos desde sus capacidades y habilidades.

ARTISTICA PERIODO 3

1. Explora a través de sus sentidos las cualidades y posibilidades de los materiales.
2. Descubre que los objetos y espacios son posibles elementos de transformación.
3. Emplea algunos de los objetos del entorno para crear nuevos objetos, situaciones o personajes.

ARTISTICA PERIODO 4

1. Explorar por medio de los sentidos las distintas texturas que tienen los materiales de mi entorno.
2. Descubrir como los materiales de mi entorno los puedo transformar.
3. Transformo los materiales de mi entorno para crear otros.

EDUCACIÓN FISICA PERIODO 1

1. Ejecuta las posibilidades de movimiento a nivel global y segmentario.
2. Manifiesta de manera verbal y corporal diferentes expresiones para comunicarse a partir de juegos y actividad física.
3. Pone en práctica acciones de cuidado de su cuerpo antes, durante y después de la actividad física.

EDUCACIÓN FISICA PERIODO 2

1. Nombra y localiza segmentos corporales en su propio cuerpo y en sus compañeros
2. Pone en práctica acciones de cuidado de su cuerpo antes, durante y después de la actividad física.
3. Demuestra valores de respeto, compañerismo y generosidad en la interacción social de las actividades motrices.

EDUCACIÓN FISICA PERIODO 3

1. Identifica las diferentes expresiones motrices rítmicas y armoniosas propuestas en la clase
2. Ejecuta las actividades propuestas de pre-danza a partir de rondas y canciones.
3. Cooperera y disfruta con sus compañeros en las diferentes actividades propuestas en clase.

EDUCACIÓN FISICA PERIODO 4

1. Nombra y reconoce las formas básicas de movimiento y las ubica en relación al espacio.
2. Demuestra expresiones corporales en vínculo con diferentes ritmos y con posibilidades espaciales.
3. Disfruta la relación con su propio cuerpo, con sus compañeros y dentro del espacio de trabajo.

ÉTICA Y VALORES PERIODO 1

1. Descripción de las dependencias de la institución y recorrido por cada una de ellas.
2. Cuida con esmero cada una de las dependencias de la Institución.
3. Trata con dignidad y respeto a todos los miembros de su comunidad.

ÉTICA Y VALORES PERIODO 2

1. Identifica diferencias y semejanzas con los otros como aspectos físicos, costumbres, gustos e ideas que hay entre sí mismo(a) y las demás personas

2. Expresa en forma creativa los valores y normas que son importantes en las relaciones que comparte con sus familiares, compañeros(as) y profesores.
3. Reconoce y toma conciencia de su individualidad y de las relaciones con los otros.

ÉTICA Y VALORES PERIODO 3

Identifica lo bueno y lo malo de sus acciones.

Presenta en su proyecto de vida las sensaciones que le generan las diferentes situaciones vividas en sus vínculos familiares.

Entiende el sentido de las acciones que buscan instaurar una norma para el logro de metas comunes.

ÉTICA Y VALORES 4

INGLÉS PERIODO 1

INGLÉS PERIODO 2

INGLÉS PERIODO 3

INGLÉS PERIODO 4

LENGUA CASTELLANA PERIODO 1

1. Asocia o distingue el sonido, el nombre y las formas de todas las vocales.
2. Escribe o señala palabras asociadas a los sonidos que escucha.
3. Valora y respeta el trabajo propio y el de los demás, teniendo una actitud respetuosa para el desempeño en clase.

LENGUA CASTELLANA PERIODO 2

1. Identifica el sonido o señala las diferentes combinaciones posibles con los fonemas.
2. Utiliza o identifica las diferentes combinaciones posibles con los diferentes fonemas.
3. Expresa ideas y sentimientos de acuerdo con el contexto en el que se desenvuelve.

LENGUA CASTELLANA PERIODO 3

1. Identifica o se sorprende ante palabras nuevas que surgen en las lecturas y conversaciones.

2. Utiliza en sus escritos o conversaciones palabras nuevas que surgen de la interacción con los otros y el texto.
3. Valora la importancia de establecer una comunicación clara con sus docentes y compañeros.

LENGUA CASTELLANA PERIODO 4

1. Reconoce las características de objetos, eventos o portadores de texto y los tiene en cuenta para sus producciones orales o escritas
2. Lee en voz alta o enuncia el resultado de sus producciones textuales haciendo un uso adecuado de la secuenciación.
3. Respeta los roles que adquieren las personas en el proceso de comunicación de ideas y sentimientos.

MATEMÁTICAS PERIODO 1

1. Reconoce qué elementos pueden hacer parte de un conjunto dado.
2. Describe un conjunto a partir de sus características.
3. Nombra objetos que están a su derecha, a su izquierda, arriba, abajo, adelante y atrás.
4. Reúne objetos que tienen características en común.
5. Clasifica conjuntos de acuerdo con el número de elementos que se encuentren en ellos.
6. Dibuja recorridos y para ello considera los ángulos y la lateralidad.
7. Manifiesta interés por los contenidos trabajados en clase.
8. Demuestra tolerancia y respeto por las diferentes ideas, opiniones o creencias de otras personas.

MATEMÁTICAS PERIODO 2

1. Relaciona y compara cantidades de objetos con su correspondiente representación pictórica y con otras colecciones.
2. Describe de forma verbal las cualidades y propiedades de un objeto relativas a su forma.
3. Reconoce distintas formas de conteo y agrupaciones de números.
4. Selecciona cantidades determinadas de objetos dentro de un conjunto mayor de elementos.
5. Crea, compone y descompone formas bidimensionales y tridimensionales; para ello utiliza plastilina, papel, palitos, cajas, etc.

6. Comprende que los números están presentes en una gran cantidad de actuaciones cotidianas.
7. Describe sus espacios personales ante los demás con la ayuda de las figuras geométricas.
8. Encuentra en el conteo formas para interactuar con su entorno.

MATEMÁTICAS PERIODO 3

1. Reconoce las características que varían en un conjunto de objetos o elementos.
2. Diferencia la información presente en los pictogramas
3. Diferencia la información presente en los pictogramas
4. Determina claramente la relación de cambio entre elementos de un conjunto o de una secuencia con patrón de comportamiento.
5. Responde interrogantes simples sobre la información relacionada en los pictogramas.
6. Demuestra actitud positiva frente al tema y es responsable frente a las actividades propuestas.

MATEMÁTICAS PERIODO 4

1. Comprende claramente los conceptos de decena y unidad, entendiendo el uso que se les puede dar en la descomposición o composición de números de dos cifras y en las relaciones de orden entre estos números.
2. Reconoce las características básicas de un sólido.
3. Realiza cálculos teniendo en cuenta expresiones como "diez más" o "diez menos" y es capaz de organizar números desde el 0 hasta el 99.
4. Compone un sólido por medio de cubos unitarios.
5. Compone un sólido por medio de cubos unitarios.
6. Clasifica correctamente los atributos medibles de un grupo de objetos e identifica los instrumentos idóneos para realizar las mediciones.
7. Reconoce la utilidad que pueden tener los temas estudiados.
8. Valora la importancia de los sólidos en el reconocimiento del entorno.
9. Valora el aprendizaje de conocimientos nuevos.
10. Comparte con los compañeros los nuevos conceptos adquiridos.

RELIGIÓN PERIODO 1

1. Describe el ciclo de los seres vivos y lo reconoce como el don más grande de Dios.

2. Clasifica formas de cuidado por la vida para diferenciarlas de las acciones que atentan contra ella.
3. Asume actitudes de respeto hacia sí mismo y los demás.

RELIGIÓN PERIODO 2

1. Reconoce en narraciones, poesías, canciones y cuentos aspectos sobre el origen y el valor de la vida.
2. Reconoce en pasajes del Antiguo Testamento enseñanzas acerca del origen de la vida y el cuidado de la misma.
3. Explica la función de la familia como transmisora de la vida y de principios que la dignifican.
4. Clasifica acciones que atentan contra la creación y propone como cuidarla.
5. Manifiesta interés sobre la importancia del cuidado de los seres vivos.
6. Relaciona las enseñanzas de la Biblia sobre el cuidado de la vida con la propia experiencia familiar, escolar y social.

RELIGIÓN PERIODO 3

1. Identifica en pasajes bíblicos a Dios Padre como creador que ama la vida e invita a cuidarla.
2. Ilustra la misión que Dios les dio al hombre y a la mujer para cuidar de su creación.
3. Propone ideas para solucionar los actos que atentan contra la creación.

RELIGIÓN PERIODO 4

1. Reconoce en la persona y el sacrificio de Jesús un regalo de vida y de amor.
2. Identifica valores éticos y morales para la vida a partir de las obras y enseñanzas de Jesús.
3. Narra y explica el amor que Jesús profesaba a las personas según pasajes del Nuevo Testamento.
4. Descubre la importancia de la relación con Dios Padre en la vida de Jesús y lo relaciona con la vida personal y familiar
5. Propone ideas para mejorar el cuidado de la vida en la familia y el entorno a partir de las enseñanzas de Jesús.
6. Se interesa por la vida y el mensaje de Jesús acerca del servicio a los demás.

TECNOLOGÍA PERIODO 1

1. Reconozco la función de cada uno de los electrodomésticos del hogar y los beneficios que estos le prestan al hombre.
2. Selecciono los artefactos tecnológicos de uso cotidiano.
3. Nombro las restricciones y condiciones de manejo de los artefactos tecnológicos.
4. Asumo una actitud responsable cuando utilizo artefactos de mi entorno.
5. Fortalezco el trabajo colaborativo a partir de la interacción, el respeto y la tolerancia para mejorar la producción del grupo.

TECNOLOGÍA PERIODO 2

1. Identifico los diferentes medios de transporte que se utilizan en la actualidad y su evolución durante la historia.
2. Indago y dibujo acerca de los medios de transporte desde el inicio de la humanidad.
3. Demuestro respeto y tolerancia frente a sus compañeros en la realización de actividades.

TECNOLOGÍA PERIODO 3

1. Reconoce en los símbolos y señales, normas de seguridad y prevención para el autocuidado en su entorno.
2. Identifica la computadora como herramienta de comunicación e información para exponer sus ideas.
3. Utiliza materiales caseros en desuso para construir objetos que benefician su entorno.
4. Promueve el cumplimiento de las normas para La prevención de accidentes y enfermedades.

TECNOLOGÍA PERIODO 4

1. Reconozco y utilizo el computador como una herramienta básica para procesar información.
2. Identifico los diferentes medios de comunicación y su evolución.
3. Utilizo el programa Paint para expresar de forma gráfica mis ideas.
4. Señalo las partes que conforman el computador y su uso
5. Cuido los artefactos que sirven para mis labores cotidianas en la escuela.
6. Comparto mis producciones tecnológicas con los demás miembros de la comunidad educativa.

LOGROS GRADO SEGUNDO

RELIGION PERIODO 1

1. Identifica algunas características esenciales de la amistad y expresiones que la acompañan para comprender su sentido en la relación con los demás.
2. Reconoce que la relación con Dios es una relación de amistad que fortalece la fe.
3. Realiza acciones que permiten construir, cuidar y recuperar la amistad.
4. Sustenta la importancia de la amistad en la vida personal y social.
5. Muestra actitudes que favorecen la amistad y propone soluciones a situaciones que la afectan.
6. Expresa actitudes de amistad con respeto en actividades y celebraciones.

RELIGIÓN PERIODO 2

1. Conoce pasajes del Antiguo Testamento para identificar las características de la amistad de Dios hacia las personas.
2. Indaga sobre formas de oración y de culto en el pueblo de Israel como maneras de vivir la amistad con Dios.
3. Explica la importancia de la reconciliación y el perdón como formas de restablecer la amistad con Dios y con los otros.
4. Redacta oraciones como una manifestación de amistad y amor a Dios
5. Valora los mandamientos de la ley de Dios como propuesta para fortalecer las relaciones de amistad con Dios y las personas.
6. Manifiesta interés por tener una relación de amistad con Dios.

RELIGIÓN PERIODO 3

1. Reconoce en las relaciones de Jesús con las personas una nueva forma de vivir la amistad.

2. Identifica el mandamiento principal de Jesús y las maneras de vivirlo en las relaciones interpersonales
3. Explica el mandamiento principal de Jesús y su importancia para la vida.
4. Indaga el significado de la muerte de Jesús como gesto de amor y amistad con la humanidad.
5. Valora el sacrificio de Jesús, como manifestación del amor de Dios.

RELIGIÓN PERIODO 4

1. Indaga sobre las razones por las cuales los miembros de la iglesia son llamados amigos y/o hermanos en la fe.
2. Participa activamente en acciones de solidaridad y de fomento de la amistad.
3. Aprecia la importancia de la vivencia de la amistad en la iglesia como medio para construir fraternidad.

TECNOLOGIA E INFORMATICA PERIODO 1

1. Identifico y nombro los diferentes artefactos que se utilizan en el entorno escolar para su proceso educativo.
2. Utilizo de manera correcta algunos artefactos comunes de la escuela.
3. Asumo una actitud responsable frente al cuidado de su entorno mejorando su accionar.
4. Demuestro respeto, responsabilidad y tolerancia en el trabajo en equipo para fortalecer la convivencia.

TECNOLOGIA E INFORMATICA PERIODO 2

1. Comparo artefactos con elementos naturales para explicar su funcionamiento.
2. Nombro y clasifico las herramientas según su uso en la vida cotidiana
3. Doy el uso adecuado a los distintos materiales de mi entorno
4. Demuestro interés y curiosidad para indagar temas relacionados con tecnología.
5. Fortalezco el trabajo colaborativo a partir de la interacción, el respeto y la tolerancia mejorando su producción.

TECNOLOGIA E INFORMATICA PERIODO 3

1. Identifica las partes de un ordenador o un artefacto dando a conocer la evolución y materiales de fabricación.

2. Utiliza la computadora como artefacto tecnológico para la información la comunicación y el desarrollo de las diferentes actividades.
3. Fortalece el trabajo colaborativo mejorando la interacción, el respeto y la tolerancia.

TECNOLOGIA E INFORMATICA PERIODO 4

1. Reconozco el sistema operativo Windows como herramienta indispensable para el manejo de la computadora.
2. Uso la computadora y el programa WordPad como herramienta de comunicación e información para exponer sus ideas.
3. Manifiesto interés y creatividad en la presentación de proyectos tecnológicos para solucionar problemas de su entorno.

EDUCACION ARTISTICA Y CULTURAL PERIODO 1

1. Identifica en el juego un espacio para la imaginación.
2. Desarrolla a través del juego habilidades y destrezas para la imaginación
3. Disfruta de la posibilidad de crear mundos a través del juego.

EDUCACION ARTISTICA Y CULTURAL PERIODO 2

1. Aprende elementos básicos del dibujo a través de la realización de historietas, aplicación de líneas y realización de algunos trabajos manuales.
2. Emplea con creatividad y recursividad diferentes elementos para dibujar y colorear.
3. Mejora sus habilidades para el dibujo, valorando su esfuerzo y el de los demás.

EDUCACION ARTISTICA Y CULTURAL PERIODO 3

1. Comprende la atención como el medio que posibilita la interpretación de formas expresivas.
2. Reconoce los elementos esenciales para la atención en la interpretación de formas expresivas
3. Evidencia una actitud de atención en la interpretación de formas expresivas.
- 4.

EDUCACION ARTISTICA Y CULTURAL PERIODO 4

1. Es recursivo con los elementos propios de las prácticas artísticas para el desarrollo de habilidades y destrezas.

2. Retoma experiencias de su entorno para experimentar y participar en actividades de expresión.
3. Utiliza elementos de las expresiones artísticas para interpretar su entorno.

EDUCACION FISICA PERIODO 1

1. Relaciona las posibilidades de movimiento de ritmo y actividad física a partir de juegos y rondas.
2. Realiza y origina movimientos siguiendo diferentes ritmos
3. Realiza hábitos de higiene postural y espacial al realizar las actividades físicas.

EDUCACION FISICA PERIODO 2

1. Identifica las reacciones y cambios de su cuerpo cuando realiza actividad física.
2. Desarrolla diferentes juegos y actividades rítmicas reconociendo las posibilidades de su cuerpo.
3. Respeta el desempeño en los juegos de sus compañeros.

EDUCACION FISICA PERIODO 3

1. Identifica las partes del cuerpo en forma secuencial.
2. Adquiere las nociones espaciales y temporales.
3. Demuestra una correcta postura en las diferentes posiciones básicas
4. Aplica y expresa en los juegos y actividades recreativas las diferentes normas de respeto y socialización.

EDUCACION FISICA PERIODO 4

1. Compara los cambios fisiológicos de su cuerpo y el de los compañeros a través del juego individual y grupal
2. Experimenta y pone en práctica las posibilidades de conocer y sentir las variaciones en su respiración, sudoración y latido cardiaco a partir de diferentes prácticas corporales.
3. Respeta y reconoce las diferencias presentadas entre los diferentes estudiantes del grupo.
- 4.

LENGUA CASTELLANA PERIODO 1

1. Tiene en cuenta algunos aspectos semánticos y morfosintácticos de acuerdo con la situación comunicativa en la que interviene.
2. Aplica los conocimientos previos, en la producción de textos orales y escritos.
3. Respeta las formas de pensar y sentir de los demás de acuerdo a la situación comunicativa en la que interviene.

LENGUA CASTELLANA PERIODO 2

1. Lee o reconoce símbolos, señales, palabras y textos significativos de corta extensión.
2. Escribe con letra legible o se expresa atendiendo a algunas normas ortográficas, gramaticales o de entonación para garantizar que otros comprendan sus escritos.
3. Participa en actos comunicativos reales.

LENGUA CASTELLANA PERIODO 3

1. Lee e interpreta fábulas según la personificación y moraleja.
2. Revisa y socializa sus escritos atendiendo a algunos aspectos gramaticales (sustantivo, género, número, diminutivos y adjetivos)
3. Valora el trabajo individual y grupal durante las dramatizaciones de fábulas.

LENGUA CASTELLANA PERIODO 4

1. Reconoce en la lectura y escritura de textos, sustantivos y adjetivos.
2. Lee, crea y disfruta de rimas, poemas, retahílas y trabalenguas; los aplica en actividades orales y escritas
3. Desarrolla procesos de aprendizaje de manera efectiva en el reconocimiento de sustantivos y adjetivos.
- 4.

INGLES PERIODO 1

INGLES PERIODO 2

INGLES PERIODO 3

INGLES PERIODO 4

CIENCIAS NATURALES PERIODO 1

1. Identifica funciones y características comunes entre los seres vivos.
2. Comprende los cambios de su cuerpo y los relaciona con los de otros seres vivos.
3. Da ejemplos de seres que habitan en su entorno, diferenciando seres vivos e inertes.
4. Valora los seres vivos, los objetos de su entorno y propone estrategias para su conservación.

CIENCIAS NATURALES PERIODO 2

1. Identifica como están organizados los seres vivos en la naturaleza según su hábitat.
2. Clasifica los seres vivos según sus adaptaciones en el medio ambiente.
3. Realiza experimentos relacionados con las funciones de los seres vivos, comprueba sus hipótesis y las comunica.

CIENCIAS NATURALES PERIODO 3

1. Identifica algunas características hereditarias que comparte con otros miembros de su familia.
2. Comprende patrones comunes de los organismos a través del registro fósil y describe sus ciclos de vida.
3. Describe la importancia de los cambios físicos en animales y plantas para su supervivencia.
4. Establece semejanzas y diferencias entre la forma como se alimentan los seres vivos.
5. Muestra una actitud crítica frente a la manipulación genética.

CIENCIAS NATURALES PERIODO 4

1. Reconoce que todos los cuerpos están constituidos por materia.
2. Identifica situaciones en las que se presenta transferencia de energía térmica y cambios de estados físicos de la materia.
3. Reconoce algunas fuentes de luz y sonido que se han usado a través de la historia en aparatos de uso cotidiano.
4. Determina la masa y el volumen de algunos cuerpos.
5. Experimenta con sustancias para evidenciar cambios en la materia.

6. Valora la importancia del uso de energía limpia y renovable para la conservación de un ambiente sano.

CIENCIAS SOCIALES PERIODO 1

1. Identifica o compara las transformaciones que se han dado en su ciudad desde el pasado hasta hoy, para hacerse consciente de sus características actuales.
2. Usa o aplica diversas fuentes para obtener información sobre algunas causas y consecuencias que han originado los cambios en la ciudad que
3. Reflexiona o valora sobre las ventajas y desventajas que traen los cambios en la ciudad que habita como posibilidad de presentar otras alternativas de convivencia.

CIENCIAS SOCIALES PERIODO 2

1. Reconoce la importancia de las organizaciones infantiles, juveniles y de la tercera edad en el desarrollo integral de las personas.
2. Identifica los derechos y deberes fundamentales que garantizan el estado de derecho.
3. Establece comparaciones entre las funciones que desempeñan los directivos de la institución educativa y los directivos municipales.
4. Vivencia las normas básicas de convivencia expresada en el Manual de convivencia.
5. Desarrolla competencias que le permiten interactuar positivamente en su grupo utilizando los principios básicos de los siete hábitos en su cotidianidad.

CIENCIAS SOCIALES PERIODO 3

1. Reconoce los recursos naturales como fuente de vida y su importancia en la conservación y armonía de la naturaleza y todos los fenómenos climáticos.
2. Identifica y describe las características de un paisaje natural y cultural, en relación con la fauna y flora de su entorno.
3. Aplica los conocimientos adquiridos en actividades de la vida cotidiana
4. Vela por el cuidado mantenimiento y conservación de los recursos naturales de su entorno.

CIENCIAS SOCIALES PERIODO 4

1. Nombra o distingue algunas problemáticas existentes en su entorno con la finalidad de visibilizarlas.

2. Analiza o identifica situaciones pasadas y presentes que dan cuenta de las problemáticas que ha vivido Colombia en relación con la propiedad de la tierra y el control territorial, así como sus consecuencias, para la formación de un pensamiento diacrónico.
3. Utiliza y/o practica diversas formas de expresión para dar razón sobre las problemáticas de su entorno.
4. Argumenta o utiliza diversas formas de expresión para comunicar la influencia del medio ambiente en las organizaciones sociales, políticas y culturales que se dan en las regiones de Colombia.
5. Propone o comparte alternativas de solución ante las problemáticas presentes en su municipio como una manera de asumir compromiso ciudadano responsable.
6. Reflexiona o discute sobre el control de la tierra en Colombia, proponiendo alternativas de solución al respecto.

MATEMÁTICAS PERIODO 1

1. Reconoce figuras geométricas y las clasifica según sus lados y sus ángulos.
2. Identifica los números de una a tres cifras con su respectivo valor posicional.
3. Comprende las operaciones de adición y sustracción en diferentes situaciones problema.
4. Soluciona las situaciones presentadas en el ámbito numérico de cero a mil y encuentra los procedimientos y algoritmos correspondientes.
5. Utiliza las medidas de longitud y la información de los gráficos en la solución de las situaciones planteadas.
6. Interioriza procedimientos matemáticos a través de la solución de situaciones problema.

MATEMÁTICAS PERIODO 2

1. Reconoce la descomposición, lectura, escritura y orden de números hasta de tres cifras.
2. Reconoce los números como pares e impares, dobles y triples.
3. Resuelve y plantea problemas en donde utiliza números de tres cifras junto con la adición y sustracción entre ellos.
4. Aplica los conceptos geométricos básicos y la estimación de longitudes para la solución de problemas en diferentes contextos.
5. Utiliza tablas para organizar de forma apropiada la información obtenida a partir de un grupo de datos.
6. Inventó situaciones problema donde aplica la descomposición de números y la información obtenida a partir de un grupo de datos.

7. Participa activamente en clase a través de actividades lúdicas que le permiten construir conocimiento.

MATEMÁTICAS PERIODO 3

1. Reconoce las diferentes figuras que circunda en su cotidianidad clasificándolas según su dimensión o forma.
2. Identifica regularidades en el algoritmo de la multiplicación.
3. Construye modelos gráficos de figuras como también hace moldes con diferentes materiales de las figuras geométricas.
4. Realiza multiplicaciones con diferentes estrategias como la suma por bloques y las tablas de multiplicar.
5. Expresa interés por lo expuesto en el aula.
6. Participa de las actividades propuestas por el docente en el aula de clase.

MATEMÁTICAS PERIODO 4

1. Utiliza gráficos de puntos para representar conjuntos de datos evidenciando aquellos que poseen una mayor frecuencia.
2. Expresa interés por lo expuesto en el aula.
3. Aprecia los conocimientos adquiridos implementándolos en su quehacer diario.

ETICA Y VALORES PERIODO 1

1. Comprende la importancia de valores básicos para la convivencia ciudadana.
2. Se pregunta por la historia presente y evolución de las tradiciones culturales, los personajes y la vida de las comunidades a las que pertenece.
3. Identifica y selecciona sus propios valores y aquellos implícitos en la vida social.

ETICA Y VALORES PERIODO 2

1. Identifica los elementos ambientales de su entorno cercano que le dan unidad e identidad.
2. Ilustra de manera creativa su preocupación para que los animales, las plantas y las cosas que comparte con otros reciban su buen trato.
3. Reconoce la diversidad de las formas de vida que existen a su alrededor.

ETICA Y VALORES PERIODO 3

1. Clasifica los valores y las normas sociales, comunitarias e institucionales.

2. Trabaja conjuntamente con los superiores para resolver las dificultades en sus actos y alcanzar el logro de metas comunes en el grupo.
3. Descubre la importancia de personas con liderazgo y autoridad que orienten al grupo social.

ETICA Y VALORES PERIODO 4

1. Comprende la importancia de los siguientes valores: responsabilidad, generosidad, cooperación, amistad y sana competencia.
2. Se dirige a las demás personas con amabilidad, respeto y gratitud
3. Se preocupa por las dificultades de las demás personas y procura ayudarles.

LOGROS GRADO TERCERO

CIENCIAS SOCIALES PERIODO 1

1. Reconoce que todos hacemos parte de un grupo social, en el cual hay que aprender a convivir y cumplir con las normas establecidas.
2. Diferencia los elementos que caracterizan un grupo, una región y la nación.
3. Describe las características principales de la historia poblacional de su departamento.
4. Valora el significado los símbolos patrios y la constitución política.
5. Desarrolla competencias que le permiten interactuar positivamente en su grupo utilizando los principios básicos de los siete hábitos en su cotidianidad.

CIENCIAS SOCIALES PERIODO 2

1. Interpreta diferentes herramientas cartográficas, para analizar el espacio representativo
2. Localiza las diferentes regiones naturales en el mapa de Colombia y su división política.
3. Da cuenta de posibles prevenciones que se deben tener en cuestiones de desastres naturales.
4. Reconoce como las condicionales geográficas, intervienen en el desarrollo económico y transformación de la sociedad.

CIENCIAS SOCIALES PERIODO 3

1. Reconoce los principales riesgos que trae consigo la explotación de los recursos naturales.
2. Da cuenta de los aspectos principales que favorecen el desarrollo económico de la comunidad y el departamento.
3. Reconoce las principales características de las regiones geográficas de Antioquia.

CIENCIAS SOCIALES PERIODO 4

1. Explica las funciones de las ramas del poder público.
2. Identifica los derechos y deberes contemplados en la constitución nacional que garantizan vivir en un ambiente de paz y de armonía.
3. Relaciona el gobierno escolar con las características de la estructura del Estado colombiano, las ramas del poder público, las personas y las instituciones que hacen posible la participación y el cumplimiento de los derechos y deberes
4. Valora el papel de los gobernantes en la transformación de la sociedad.
5. Manifiesta actitudes de solidaridad y liderazgo mediante la participación ciudadana.
6. Establece relaciones de peso entre objetos y comprende sus unidades de medida.

MATEMÁTICAS PERIODO 1

1. Emplea diferentes representaciones para realizar equivalencias de un número en las diferentes unidades del sistema decimal.
2. Conoce y define estimación, medición, probabilidad, simetría en situaciones escolares y de contexto.
3. Compara, nombra y cuantifica situaciones de la vida cotidiana utilizando números naturales.
4. Resuelve problemas con los números en las diferentes unidades del sistema decimal.
5. Comparte cálculos con datos reales y crea técnicas con diversos materiales y medidas.
6. Integra ideas que involucren conceptos matemáticos mediante representaciones gráficas.

MATEMÁTICAS PERIODO 2

1. Conoce el procedimiento adecuado a realizarse cuando la situación requiere multiplicaciones y está capacitado para interpretar los resultados de acuerdo con un contexto.
2. Realiza estimaciones de masas con experimentación o análisis lógicos.
3. Construye esquemas que le facilitan resolver problemas multiplicativos o de proporcionalidad, utilizando eficientemente las tablas de multiplicar.

4. Aprecia los conocimientos alcanzados gracias a la utilidad apreciada en ellos.

MATEMÁTICAS PERIODO 3

1. Demuestra conocimientos claros sobre los elementos que componen una figura bidimensional, evidenciando competencia a la hora de clasificarlas o representarlas.
2. Caracteriza y compara los datos presentados en un gráfico, interpretando la información allí contenida.
3. Caracteriza y compara los datos presentados en un gráfico, interpretando la información allí contenida
4. Elabora ordenamientos, representaciones y agrupaciones, teniendo como característica principal la forma de figuras bidimensionales regulares o irregulares.
5. Produce gráficos a partir de una serie de datos suministrados y/o interpreta la información que un gráfico contiene.
6. Agradece con sinceridad la ayuda que los demás le brindan.
7. Se preocupa por comprender los temas de la clase.
8. Muestra interés por las actividades en clase.

MATEMÁTICAS PERIODO 4

1. Comprende el concepto de fracción y lo clasifica en homogéneos y heterogéneos
2. Identifica movimientos rígidos en el plano como traslaciones y rotaciones e identifica sus propiedades
3. Expresa situaciones e ideas que involucran conceptos matemáticos, mediante el lenguaje natural y representaciones gráficas.
4. Interpreta y concluye a partir de datos presentados en tablas y en diagramas.
5. Reflexiona a partir de datos estadísticos sobre el uso adecuado de los servicios públicos.

CIENCIAS NATURALES PERIODO 1

1. Reconoce las características de los reinos mónera, protista, animal, vegetal, hongos.
2. Clasifica diferentes seres vivos teniendo en cuenta la forma en que realizan sus funciones vitales.
3. Ubica diferentes seres vivos de acuerdo al ecosistema al que pertenece.
4. Toma conciencia del cuidado de los seres vivos de su entorno y hace propuestas para su preservación.

CIENCIAS NATURALES PERIODO 2

1. Compara y agrupa diferentes tipos de plantas. Establece relaciones entre los diferentes sistemas del cuerpo humano.
2. Diferencia organismos y los agrupa según sus características.
3. Explica la manera como se nutren los organismos utilizando gráficos.
4. Interioriza la importancia de una sana alimentación para el desarrollo de los sistemas del cuerpo humano.

CIENCIAS NATURALES PERIODO 3

1. Reconoce las fuerzas que generan movimientos en seres vivos y objetos.
2. Clasifica circuitos eléctricos de su entorno y su funcionamiento.
3. Describe los diferentes estados en los que se presenta la materia y las partículas que la conforman.
4. Registra diferentes observaciones a partir de los experimentos realizados relacionados con los estados de la materia.
5. Diseña situaciones para verificar la propagación de la luz y el sonido
6. Valora los aportes de sus compañeros en torno a la presentación de prácticas experimentales sobre la materia y la energía.

CIENCIAS NATURALES PERIODO 4

1. Describe las precauciones que debe tener presentes frente a la exposición de los ojos a rayos de luz directa (rayos láser, luz del sol) que pueden causarle daño.
2. Selecciona la fuente apropiada para iluminar completamente una determinada superficie teniendo en cuenta que la luz se propaga en todas las direcciones y viaja en línea recta.
3. Predice dónde se producirá la sombra de acuerdo con la posición de la fuente de luz y del objeto.
4. Recibe o sugiere de manera respetuosa las opiniones y puntos de vista de sus compañeros.

RELIGIÓN PERIODO 1

1. Describe tipos de celebraciones de su entorno.
2. Demuestra la importancia de fiestas y celebraciones en la cultura
3. Valora la importancia que tienen las celebraciones para la vida de las personas.

RELIGIÓN PERIODO 2

1. Indaga pasajes del Antiguo Testamento en los cuales se relatan las diferentes celebraciones del pueblo de Israel y su importancia.

2. Ilustra la celebración de la pascua del pueblo de Israel como la expresión del momento más Significativo de su historia.
3. Expresa agradecimiento a Dios por las maravillas que Él hace por todos.

RELIGIÓN PERIODO 3

1. Reconoce el significado que tiene para la vida, las celebraciones que Jesús dejó a los cristianos.
2. Describe las celebraciones que Jesús realizó con sus discípulos y comprende su significado.
3. Valora los compromisos morales que surgen de las distintas celebraciones cristianas.

RELIGIÓN PERIODO 4

1. Describe los tiempos, ritos, signos y símbolos de las celebraciones y su importancia en la iglesia
2. Estudia el significado que tienen los sacramentos para la vida de la iglesia.
3. Manifiesta respeto y solidaridad hacia los otros como actitudes derivadas de las celebraciones cristianas.

LENGUA CASTELLANA PERIODO 1

1. Reconoce la función social de los textos que lee y los socializa frente a sus compañeros.
2. Produce textos orales y escritos respondiendo a diversas necesidades comunicativas.
3. Es prudente y atento en la actividad de socialización de los textos leídos.

LENGUA CASTELLANA PERIODO 2

1. Reconoce medios de comunicación masiva y caracteriza la forma como difunden la información
2. Identifica el propósito comunicativo y la idea global de textos literarios como las fábulas; describiéndolas en forma oral y escrita.
3. Revela sentido crítico en la difusión de la información de los medios de comunicación.

LENGUA CASTELLANA PERIODO 3

1. Comprende el acto de leer y escribir, tomando como base la lectura.

2. Expone evidencias de sus producciones textuales.
3. Respeta el ejercicio de lectura y comprensión textual de sus compañeros

LENGUA CASTELLANA PERIODO 4

1. Planea, redacta, revisa y reescribe textos teniendo en cuenta los contenidos, estructuras e intención comunicativa.
2. Emplea elementos gramaticales, conectores y signos de puntuación para comunicarse con efectividad y adecuación
3. Expresa sus emociones, ideas y pensamientos en la comprensión y la producción de textos y situaciones comunicativas.

ÉTICA Y VALORES PERIODO 1

1. Conoce el valor del ser, a partir de su individualidad y de las relaciones con los otros miembros de su familia.
2. Construye creativamente su imagen, se acepta como es.
3. Reflexiona sobre quien es, cual es el rol de su familia.
4. Cuáles son sus cualidades y que debe cambiar para aportar en la armonía de su grupo familiar.

ÉTICA Y VALORES PERIODO 2

1. Identifica diferencias y semejanzas de género, aspectos físicos, costumbres, gustos e ideas que hay entre sí mismo y las demás personas.
2. Expresa de forma creativa los valores y las normas que son importantes en las relaciones que comparte con sus familiares, compañeros y profesores.
3. Toma conciencia de su individualidad y de las relaciones con los otros miembros de su familia.

ÉTICA Y VALORES PERIODO 3

1. Descubre en el valor de la obediencia el fundamento para aceptar la norma y la autoridad.
2. Se relaciona con su familia y profesores acatando con obediencia las normas y la autoridad.
3. Vive los valores y las normas familiares, sociales, comunitarias e institucionales.

ÉTICA Y VALORES PERIODO 4

1. Identifica los elementos del medio que ejercen un control y ayudan a la regulación de los individuos desde el entorno familiar.

2. Representa en su portafolio de proyecto de vida los sentimientos que experimenta cuando suceden diversas situaciones en sus relaciones familiares.
3. Entiende el sentido de las acciones que buscan instaurar una norma familiar para el logro de metas comunes.

EDUCACIÓN ARTÍSTICA PERIODO 1

1. Maneja nociones básicas de uso y mezclas de colores a través del círculo.
2. Reconoce los lenguajes expresivos como instrumentos para el desarrollo de la conciencia corporal
3. Descubre posibilidades expresivas desde su conciencia corporal.

EDUCACIÓN ARTÍSTICA PERIODO 2

1. Reconoce los lenguajes expresivos como instrumentos para el desarrollo de la conciencia corporal.
2. Descubre posibilidades expresivas desde su conciencia corporal.
3. Transforma sus emociones, sentimientos e ideas en lenguajes.

EDUCACIÓN ARTÍSTICA PERIODO 3

1. Desarrollar las propias evocaciones y fantasías a través del juego.
2. Reconocer la contemplación como forma de interpretación de los lenguajes cotidianos y artísticos.
3. Reconocer la improvisación como forma de expresión creativa.

EDUCACIÓN ARTÍSTICA PERIODO 4

1. Reconoce la improvisación como forma fundamental de la creación en sus propuestas plásticas y corporales.
2. Demuestra interés por experimentar y participar de las actividades de improvisación.
3. Muestra espontaneidad al momento de realizar ejercicios o acciones e improvisación.

TECNOLOGÍA E INFORMATICA PERIODO 1

1. Identifica algunas consecuencias ambientales en la salud humana, derivados del uso de algunos artefactos (Televisor y computadora) y productos tecnológicos.

2. Explica la evolución y los materiales de fabricación de un artefacto (de su entorno analizando sus efectos en los estilos de vida.
3. Reflexiona con su grupo sobre las actividades y los resultados de su trabajo, que les permitan identificar consecuencias ambientales y sociales.

TECNOLOGÍA E INFORMATICA PERIODO 2

1. Identifica y describe artefactos que se utilizan hoy y que no se empleaban en época pasadas.
2. Explica la evolución y los materiales de fabricación de un artefacto (Celular, Computadora) de su entorno analizando Sus efectos en los estilos de vida.
3. Trabaja colaborativamente en la exploración de artefactos y dispositivos tecnológicos para proponer innovaciones.

TECNOLOGÍA E INFORMATICA PERIODO 3

1. Reconoce la importancia de algunos artefactos (Celular, televisión, radio, Tablet) para la realización de diversas actividades humanas.
2. Maneja en forma segura instrumentos, herramientas y materiales de uso cotidiano.
3. Hace uso de sus recursos personales para el desarrollo de las actividades y tareas propuestas.

TECNOLOGÍA E INFORMATICA PERIODO 4

1. Distingo las máquinas de acuerdo a su importancia en las actividades de la vida del hombre.
2. Identifico y menciono diversos inventos en la vida del hombre con el fin de mejorar su calidad de vida.
3. Nombro y argumento los beneficios que ha traído el uso de las máquinas y los inventos en la vida del hombre.
4. Valoro los aportes dados por mis compañeros de clase con relación a los temas tratados.

EDUCACIÓN FÍSICA PERIODO 1

1. Maneja habilidades motrices básicas de movimiento, ubicando su cuerpo en el espacio y el tiempo.
2. Aplica habilidades motoras básicas para resolver situaciones motrices que demanden esfuerzo.

3. Asume el ejercicio como hábito saludable.

EDUCACIÒN FÌSICA PERIODO 2

1. Reconoce la relación existente entre ritmo, marcha y ubicación espacial.
2. Pone en práctica orientaciones recibidas en los desplazamientos y sigue instrucciones.
3. Coopera en la formación física, mental y social.

EDUCACIÒN FÌSICA PERIODO 3

1. Desarrolla con habilidad juegos pre deportivo.
2. Participa con interés en la realización de juegos pre deportivo
3. Demuestra interés y agrado por las actividades lúdico recreativas.
4. Pone en práctica actitudes saludables para mejorar su bienestar.

EDUCACIÒN FÌSICA PERIODO 4

1. Identifica las habilidades motrices básicas a partir de diferentes situaciones de juego y las posibilidades de su desarrollo.
2. Utiliza las habilidades motrices básicas para implementarlas en las diferentes situaciones de juego y de la vida.
3. Valora los diferentes niveles de desarrollo de las habilidades motrices básicas propias y las de sus compañeros.

Estrategias de evaluación

A. **Continua, permanente y por procesos:** Se hace durante todo el proceso teniendo en cuenta el desarrollo de las competencias en cada una de los periodos y aplicando planes de apoyo a los estudiantes que no han alcanzado los desempeños básicos según la escala nacional.

B. **Objetiva:** Valora el desempeño de los estudiantes con base en la relación entre los Estándares Básicos de Competencias (con base en el Contexto Nacional), los Indicadores asumidos por la institución y las evidencias del desempeño demostrado por el estudiante.

C. **Integral:** Se evalúan las competencias en cuanto a las dimensiones Cognitivas, Actitudinales y Procedimentales de acuerdo con los indicadores definidos en el Plan de Estudio.

D. Formativa y cualitativa: Se hace dentro del proceso para implementar estrategias pedagógicas con el fin de apoyar a los que presenten debilidades y desempeños superiores en su proceso formativo y da información para consolidar o reorientar los procesos educativos, teniendo en cuenta el principio de favorabilidad.

E. Equitativa: Tiene en cuenta las diferencias individuales y sociales, emotivas y los ritmos de aprendizaje. La Equidad significa suministrar información que permita implementar estrategias pedagógicas para apoyar a los estudiantes que presenten debilidades y desempeños superiores en su proceso formativo y se implementan acciones de seguimiento para el mejoramiento de los desempeños de los estudiantes durante el año escolar.

F. Flexible: Deben tenerse en cuenta los límites del estudiante, aceptarlos y entenderlos. Además, comprender que cada estudiante tiene intereses personales, ritmos de desarrollo y estilos de aprendizaje diferente, en concordancia con lo anterior debe dar más importancia a la calidad que a la cantidad de tareas o deberes escolares.

La evaluación será entonces el resultado de la planeación y buena ejecución, que incluye la retroalimentación y acompañamiento. Se debe analizar que el docente haya mantenido buenas prácticas de enseñanza y comunicación, y que el estudiante haya adquirido las habilidades necesarias para poder adquirir los desempeños que se plantean para cumplir con los DBA (Derechos Básicos de Aprendizaje) de cada asignatura.

Básica primaria.

El proceso de valoración de los estudiantes de Básica Primaria de la institución Educativa El Sembrador de Espigas está compuesto por una evidencia descriptiva de los éxitos, avances y dificultades del estudiante, los cuales se expresarán como fortalezas, oportunidades de mejoramiento y/o recomendaciones. Así mismo, se tendrá en cuenta la valoración de los desempeños en correspondencia con la escala de valoración nacional la cual da cuenta de las competencias adquiridas en cada una de las áreas. A continuación, se presenta la escala de valoración institucional:

Escala Nacional	Definición institucional
Superior	<p>Corresponde al educando que:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Trabaja con alta competencia los desempeños previstos en los planes de estudio. - Desarrolla actividades curriculares de manera excelente y que sobrepasan las exigencias esperadas. - Valora y promueve autónomamente su propio Desarrollo académico, social y personal. <p>Este implica un alcance del 91 al 100 % de lo esperado para cada área.</p>
Alto	<p>Corresponde al educando que:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Con notoria competencia alcanza los desempeños propuestos. - En algunas oportunidades requiere sugerencias del educador. <p>Desarrolla actividades curriculares específicas. - Su ritmo de trabajo es Bueno desde lo académico, lo personal y lo social.</p> <p>Este implica un alcance del 80 al 90% de lo esperado para cada área.</p>
Básico	<p>Corresponde al educando que:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Alcanza los desempeños mínimos exigidos - Su ritmo de trabajo presenta altibajos. - Requiere ayuda constante en la realización de sus actividades.

	Este implica un alcance del 60 al 79% de lo esperado en cada área. Su nivel de desempeño académico, social y personal muestra que alcanzó los aprendizajes básicos determinados por los planes de estudio de cada área con apoyo adicional.
Bajo	Corresponde al educando que: <ul style="list-style-type: none"> - No alcanza los desempeños previstos. - No desarrolla un mínimo de actividades curriculares requeridas. - No es responsable con sus compromisos académicos y formativos. Su nivel de desempeño académico, social y personal se encuentra por debajo de las expectativas de aprendizaje mínimas determinadas por los planes de estudio de cada área, y/o perdió por fallas.

Para considerar aprobada un área, se debe evidenciar un desempeño SUPERIOR, ALTO o BÁSICO en ella, incluyendo la valoración obtenida en los procesos de mejoramiento y seguimiento.

Para las áreas que están constituidas por dos o más asignaturas, la valoración final se obtendrá teniendo en cuenta las competencias adquiridas en el área. Dicha valoración será expresada en desempeños como fortalezas, aspectos por mejorar y/o recomendaciones, y su valoración final se expresará acorde con la escala nacional. Acorde con el espíritu de la evaluación propuesta por el Decreto 1290 y su intención de ser un proceso continuo e integral, se han establecido los siguientes mecanismos de seguimiento para el proceso de valoración:

EVALUACIÓN COGNITIVA	EVALUACIÓN PROCEDIMENTAL	EVALUACIÓN ACTITUDINAL
<p>Corresponde a las actividades académicas como evaluaciones, talleres de clase, exposiciones y otros, que dan cuenta de los conocimientos y competencias cognoscitivas alcanzadas por los estudiantes. Es importante considerar que el componente cognitivo estará directamente relacionado con la evaluación procedimental y actitudinal de cada estudiante</p>	<p>Corresponde a las actividades realizadas por el estudiante de manera autónoma, como tareas y demás actividades que dan cuenta del proceso del estudiante. Cabe aclarar que, si un estudiante no entrega las actividades correspondientes en la fecha estipulada para tal fin, dispondrá de tres días adicionales para su entrega y la valoración máxima corresponderá a un desempeño básico. Pasado este tiempo, la actividad no será tomada en cuenta para el proceso de valoración.</p>	<p>Está conformado por dos componentes:</p> <p>AUTOEVALUACIÓN: Proceso que es realizado por cada uno de los estudiantes con el fin de que reflexionen sobre su propio proceso y la adquisición de competencias en lo cognitivo, lo procedimental y lo actitudinal</p> <p>HETEROEVALUACIÓN: Corresponde al proceso de valoración actitudinal que realiza el docente de sus estudiantes.</p>

Planes de mejoramiento continuo

Los planes de mejoramiento continuo: establecidos en el Decreto 1290 de 2009, son una estrategia complementaria para favorecer el logro de las competencias y los saberes en los estudiantes dependiendo de la situación en la que se encuentran de acuerdo con las siguientes tipologías:

- Nivelación: Las estrategias de nivelación tienen como objetivo diagnosticar el estado en que se encuentra el estudiante cuando es promovido anticipadamente o llega nuevo a la institución por cualquier circunstancia o motivo. Para ello, deben plantearse actividades que permitan identificar en qué nivel de competencia se encuentra de acuerdo con los estándares del periodo al cual ingresa.
- Apoyo: Las estrategias de apoyo son programadas durante todo el año o periodo para aquellos estudiantes que presentes dificultades en el alcance de desempeños básicos, tendientes a superar solo los indicadores de desempeño que el estudiante no alcanzó con las acciones de mejoramiento durante el año o periodo, basadas en competencias y no en contenidos.
- Profundización: Para motivar los estudiantes con un Desempeño Superior, Desempeño Alto, Desempeño Básico en el mejoramiento y profundización de las competencias.

Atención de estudiantes con necesidades educativas especiales

La educación inclusiva es un enfoque que busca garantizar el derecho a la educación de calidad, a la igualdad de oportunidades y a la participación de todos los niños, jóvenes y adultos de una comunidad, sin ningún tipo de discriminación e independientemente de su

origen o de su condición personal o social. Parte de la premisa de que todas las personas,

sin importar su condición particular o su potencial, pueden aprender en un entorno que brinde experiencias de aprendizaje Significativas. Para ello, los sistemas educativos y las

instituciones educativas tienen que orientar desde su proyecto educativo institucional (PEI) procesos de enseñanza – aprendizajes exitosos para todos los estudiantes, dando respuesta a las necesidades individuales y a los diferentes niveles de competencia de cada estudiante y no solo a los que presentan una condición de discapacidad. La

educación inclusiva no separa los grupos poblacionales, sino que en el aula de clase regular se aplican los principios del diseño universal para elaborar materiales y recursos didácticos adaptados

y matizados para los estudiantes que ostenten alguna necesidad educativa especial, incluso, aquellos estudiantes que pertenecen a distintos grupos poblacionales. Adicional a lo establecido en la Ley General de Educación y en el Decreto 1.860 de 1994, las siguientes normas aportan un marco legal:

- Ley estatutaria 1.618 de 2013.
- Ley 1.346 de 2009. Convención sobre los derechos de las personas con discapacidad.
- Decreto 366 de 2009. Organización de servicios de apoyo pedagógico.
- Resolución 2.565 de 2003. Parámetros y criterios para la prestación de servicios educativos a la población con necesidades educativas especiales.
- Ley 982 de 2008. Equiparamiento de oportunidades para las personas sordas y sordociegas y otras disposiciones.

Referencias bibliográficas

Cortina, A. (1993). *Ética Aplicada y Democracia Radical*. Madrid: Tecnos.

De Zubiría, J. y González; M. A. (1995). *Estrategias Metodológicas y Criterios de Evaluación*. Bogotá: Fondo de Publicaciones Bernardo Herrero Merino.

Ministerio de Educación Nacional (2006). *Guía N. 6. Estándares básicos de competencias ciudadanas. Formar para la ciudadanía, si es posible*. Bogotá:

Ministerio de Educación Nacional. Recuperado de

http://www.mineduacion.gov.co/cvn/1665/articles-75768_archivo_pdf.pdf

Ministerio de Educación Nacional (2006). *Documento N.3. Estándares básicos de competencias*. Bogotá: Ministerio de Educación Nacional.

Ministerio de Educación Nacional (2009). *Documento N.11. Fundamentaciones y orientaciones para la implementación del Decreto 1290 de 2009, Evaluación del aprendizaje y promoción de los estudiantes en los niveles de educación básica y media*. Bogotá: Ministerio de Educación Nacional. Recuperado de

<http://www.mineduacion.gov.co/1621/w3-article-213769.html>

Morin, E. (2001). *Los siete saberes necesarios a la educación del futuro*. Bogotá: Cooperativa Editorial Magisterio.

Piaget, J. (1983). *El criterio moral en el niño*. Barcelona: Fontanella

.

Piaget, J. (1978). *La representación del mundo en el niño*. Madrid: Morata.

República de Colombia (1991). *Constitución Política de Colombia*. Bogotá: Congreso de la República.

República de Colombia (1994). *Ley General de la Educación*. Bogotá: Congreso de la República.